


Beaud, S., J. L. Fabiani y J. Revel, dirs., (2025): *Un sociologue de métier*, Paris, Editions de l'EHESS, pp. 288.

Eguzki UrteagaUniversidad del País Vasco, España <https://dx.doi.org/10.5209/poso.101181>

Envío: 25 febrero 2025 • Aceptación: 3 junio 2025

Stéphane Beaud, Jean-Louis Fabiani y Jacques Revel acaban de publicar la obra colectiva titulada *Un sociologue de métier* dedicada a la figura y a la obra de Jean-Claude Chamboredon que fue “un investigador reconocido, un pedagogo apasionado y una personalidad que suscitaba una gran admiración intelectual y unos fuertes vínculos afectivos” (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 297). Tras la publicación de sus principales obras de la mano de Gilles Laferté, Paul Pasquali y Florence Weber entre 2015 y 2019 (Chamboredon, 2015; 2017; 2019) y el fallecimiento de esta figura de la sociología francesa el 30 de marzo de 2020, los autores de la presente obra, junto con otros académicos, han sentido la necesidad de dar a conocer la trayectoria y el pensamiento de este sociólogo de referencia.

Antiguo alumno de la prestigiosa Escuela Normal Superior (ENS), Chamboredon obtiene la agregación de Letras Clásicas en 1962, antes de orientarse hacia la sociología en un momento en el cual esta disciplina, que conoce entonces una incipiente institucionalización universitaria con la creación de las primeras licenciaturas, se dota de varias revistas científicas. Contribuye, con Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron, a la refundación de esta disciplina con la publicación del libro *Le métier de sociologue* (1968); obra con la que desean incrementar la cientificidad y la legitimidad de la disciplina sociológica.

Paralelamente a su labor investigadora, en el Centro de Sociología Europea (CSE), y su actividad docente en la Escuela Normal Superior, junto con el geógrafo Marcel Roncayolo y el historiador Guy Palmade promueven la enseñanza de las ciencias económicas y sociales en la enseñanza secundaria, y milita a favor de la creación de la agregación de ciencias sociales para convertir la sociología en una ciencia como las demás. Se involucra plenamente en la docencia en su afán de formar nuevas generaciones de sociólogos, insistiendo en el trabajo de campo, el rigor metodológico y el razonamiento analítico. Presta una atención particular a la labor paciente y minuciosa, y al trabajo en equipo, propicio a la circulación de las ideas y al intercambio del saber.

Se inspira ampliamente en la obra de Emile Durkheim, que considera como el padre fundador de la sociología por su ambición y la rigurosidad de su perspectiva, al tiempo que intenta actualizar el pensamiento de este último. Es igualmente un gran lector y analista de las obras históricas de Karl Marx, tales como *La lutte des classes en France* (1850/1984) y *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte* (1852/2007). Más allá de estos autores clásicos, Jean-Claude Chamboredon es un incansable lector y descubridor de investigadores anglosajones, gracias a su perfecto dominio del inglés, con los cuales dialoga a menudo. Así, Raymond Williams es uno de sus principales interlocutores, cuando este autor es desconocido en Francia y su obra, titulada *The Country and the City* (1975), es una lectura obligada para sus estudiantes.

Desarrollando toda una serie de investigaciones sobre la socialización, además de interesarse por el estudio de las ciudades, la historia social del arte y, más generalmente, la sociología de las formas culturales, Chamboredon se caracteriza por unas profundas convicciones epistemológicas, situándose en la continuidad de Gaston Bachelard (2010). Asimismo, “estaba convencido de la unidad epistemológica de las ciencias sociales, llevándola a la práctica a diario. Leía tanto a historiadores como a sociólogos, y mantenía una conversación continua con los geógrafos que admiraba por las grandes monografías regionales que hicieron la reputación de la escuela francesa, la de los sucesores de Vidal de La Blache en la primera mitad del siglo xx” (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 10).

Además, “Chamboredon era un hombre de instituciones, a pesar de que siempre ha mantenido una mirada crítica, irónica y a veces severa sobre aquellas a las que ha pertenecido: la Escuela Normal Superior donde ha impartido docencia durante veinte años, de 1968 a 1988, y la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales” donde ha sido director de investigación a partir de entonces (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 10-11). En ambas entidades, además de dedicarse plenamente a sus estudiantes, desarrolla una intensa actividad investigadora y editorial, dado que impulsa grandes encuestas y es uno de los fundadores de la revista *Actes de la recherche en sciences sociales*. A partir de los años ochenta, promueve la creación de una formación multidisciplinar en ciencias sociales que compagina “una iniciación a los cuestionarios y a las grandes

conceptualizaciones de las ciencias sociales, un programa de lecturas fundadoras así como los primeros trabajos de campo, [además de ofrecer] un lugar de socialización y de intercambio” (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 11).

En definitiva, “la investigación, la reflexión sobre los medios y los límites de las ciencias sociales y la docencia han sido inseparables en la vida de Chamboredon” (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 11-12). En ese sentido, a través de diferentes perspectivas, esta obra aspira a ofrecer una visión diversa y enriquecedora de una figura esencial de la sociología gala contemporánea.

Este libro se divide en cuatro partes.

- La primera, titulada *Reconocimiento del mundo social* (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 13-102), reúne los testimonios personales de amigos, estudiantes, discípulos o compañeros (entre los cuales encontramos Pierre-Michel Menger, Eric Mension-Rigau, Sylvie Mazzella, Pierre Fournier y Pierre Lassave), que dan vida a la actividad múltiple y a la presencia de esta persona que ha jugado un rol relevante en sus vidas. Fue, “a la vez, un gran investigador y un gran profesor” (Menger, 2025: 15) que dejó una profunda huella en sus interlocutores (Zalio, 2025: 39).
- En la segunda, que se titula *La sociología como juego colectivo* (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 103-200), Florence Weber, Gérard Noiriel, Stéphane Beaud y Paul Pasquali se detienen más precisamente en los programas intelectuales impulsados por Chamboredon, por ejemplo, en materia de sociología de la cultura que se halla en “la intersección de la antropología cultural y de la sociohistoria de las culturas eruditas y populares” (Weber, 2025: 107).
- La tercera, que aborda la elaboración teórica de Chamboredon situada entre el estructuralismo y el interaccionismo simbólico (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 201-263), reúne unos estudios que abordan ciertos aspectos de la obra del sociólogo galo, y se mide actualmente la importancia desde que ha sido reunida y publicada en su integralidad. Se trata de contribuciones relevantes a la sociología de la socialización (prestando una atención particular a las prácticas y a las imágenes, además de analizar la relación dinámica entre las dimensiones materiales y simbólicas), del territorio y de las pertenencias territoriales, así como de las estructuras sensibles de la percepción del mundo.
- La cuarta, que se interesa por la actividad lectora de Chamboredon (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 265-295), reúne unos textos que permiten poner de manifiesto esta dimensión de su obra. El primero alude a la obra *Les associations au village* de Maurice Agulhon et Maryvonne Bodiguet, mientras que el segundo hace referencia al libro *Religion and Respectability* de Thomas Lacqueur. Las extensas notas a pie de página dan cuenta de su gusto por las referencias bibliográficas y de su mirada crítica. Sus reseñas pueden leerse como “unos ejercicios metodológicos que intentan replantear el problema” (Beaud, Fabiani y Revel, 2025: 267).

Al término de la lectura de *Un sociologue de métier*, es obvio reconocer el interés de esta obra que, desde diferentes puntos de vista, nos permite mejorar nuestro conocimiento de una de las grandes figuras de la sociología francesa que contribuyó, a partir de los años sesenta del pasado siglo, junto con Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron, a la renovación de esta disciplina confiriéndole la cientificidad y legitimidad que necesitaba, al tiempo que ha formado tres generaciones de sociólogos. Este libro colectivo intenta poner de manifiesto la originalidad de un proyecto, un estilo, unas maneras de hacer, una trayectoria y una obra, a la vez, compleja y poderosa. Compaginando textos sobre el pensamiento desarrollado y las investigaciones llevadas a cabo por Chamboredon a lo largo de cinco décadas con testimonios sobre su figura y las personas que han colaborado con él, nos ofrece un retrato pormenorizado y matizado de un sociólogo que, en razón de su discreción y modestia, ha permanecido en la sombra. En ese sentido, ofreciendo un acercamiento a la figura y a la obra de Chamboredon, no solamente nos permite mejorar nuestro conocimiento a su propósito, sino que, además, nos invita a leer de nuevo sus libros y artículos. No en vano, si la heterogeneidad de las contribuciones y de los géneros (testimonios de personas que lo han conocido, colaboraciones llevadas a cabo, exposiciones de sus tesis y reseñas de Chamboredon) ofrece una visión variada de este sociólogo y de su obra, genera a veces una sensación de cajón de sastre.

Bibliografía

- Bachelard, G. (2010): *Epistémologie*, Paris, PUF.
- Beaud, S., J-L. Fabiani y J. Revel, dirs., (2025): *Un sociologue de métier*, Paris, Editions de l'EHESS.
- Bourdieu, P., J-C. Chamboredon y J-C. Passeron (1968): *Le métier de sociologue*, Paris, De Gruyter Mouton.
- Chamboredon, J-C. (2015): *Jeunesse et classes sociales*, Paris, Editions Rue d'Ulm.
- Chamboredon, J-C. (2017): *Emile Durkheim. Le social, l'objet de science*, Paris, Editions Rue d'Ulm.
- Chamboredon, J-C. (2019): *Territoires, culture et classes sociales*. Paris: Editions Rue d'Ulm.
- Marx, K. (1850/1984): *La lutte des classes en France*, Paris, Editions sociales.
- Marx, K. (1852/2007): *Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte*, Paris, Flammarion.
- Menger, P-M. (2025): “Apprendre et travailler avec Jean-Claude Chamboredon”, en S. Beaud, J-L. Fabiani y J. Revel, dirs., *Un sociologue de métier*, Paris, Editions de l'EHESS, pp. 15-26.
- Weber, F. (2025): “Une invitation à la sociologie générale”, en S. Beaud, J-L. Fabiani y J. Revel, dirs., *Un sociologue de métier*, Paris, Editions de l'EHESS, pp. 105-128.
- Williams, R. (1975): *The Country and the City*, Oxford, Oxford University Press.
- Zalio, P-P. (2025): “Jean-Claude Chamboredon: rencontre et empreinte”, en S. Beaud, J-L. Fabiani y J. Revel, dirs., *Un sociologue de métier*, Paris, Editions de l'EHESS, pp. 39-46.