

SUMARIO**12.Editorial****ACTUALIDAD | NEWS**

Fernando R. García Hernández [PSICÓLOGO - CONSULTOR, MADRID]

[003-018] *El sacrificio televisado: A propósito de "las decapitaciones on-line"*

H.C.F. Mansilla [ACADEMIA DE CIENCIAS DE BOLIVIA]

[019-048] *La abdicación del pensamiento ante el horizonte del presente. La inalterable necesidad de un espíritu crítico en filosofía y política*

Ángel Rodríguez Kauth [UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS, ARGENTINA]

[049-052] *¿La historia vuelve a repetirse?*

Carlos Sánchez Hernández [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[053-073] *La geometría variable del poder en política exterior (I). La intervención occidental en Bosnia (1992-95) y la matanza de Srebrenica*

ENSAYO | ESSAY

Ayman M.Q. Alshboul [YARMOUK UNIVERSITY, JORDANIA]

[077-084] *La relación polémica entre la lógica de la filosofía y el dogma de la religión*

Jorge Calderón Gómez [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[085-110] *Las vanguardias históricas en perspectiva*

Armando J. Camejo [UNIVERSIDAD SIMÓN RODRÍGUEZ, VENEZUELA]

[111-118] *Ética en las Relaciones Laborales en Tiempos de Globalización*

Raúl Carretero Bermejo [PSICOPEDAGOGO, AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL, CIUDAD REAL]

[119-123] *Un niño normal*

Guillermo Foladori [UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS, MÉXICO]

[125-140] *El reto de las enfermedades infecciosas al paradigma biomédico*

Federico Lorenc Valcarce [UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA]

[141-150] *La sociología de los problemas públicos. Una perspectiva crítica para el estudio de las relaciones entre la sociedad y la política*

Francisca Martín-Cano Abreu [ARQUEOASTRÓNOMA Y ESCULTURA, ZARAGOZA]

[151-156] *La sexualidad femenina como fuerza subversiva y emancipadora de la mujer*

Adolfo Vásquez Rocca [UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAISO - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[157-163] *Publicaciones digitales y cuestionamiento del "establishment" cultural*

INVESTIGACIÓN | RESEARCH

Pablo Carriedo Castro [UNIVERSIDAD DE LEÓN]

[167-183] *"Guerra fría" y cultura: un panorama sobre la libertad y el compromiso del escritor en la mitad del siglo XX*

María Soledad Catoggio [UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA]

[185-196] *Joseph de Maistre entre la Revolución y la Guerra*

Francisca Martín-Cano Abreu [ARQUEOASTRÓNOMA Y ESCULTURA, ZARAGOZA]

[197-205] *Estudio de las sociedades matrilineales*

Ester Massó Guijarro [UNIVERSIDAD DE GRANADA]

[207-218] *La hibridez de la ciudadanía en los estados africanos. Una aproximación en Namibia*

Pablo Nocera [UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA]

[219-242] *La Abstracción Real en "El Capital" de Marx. Elementos para una reconstrucción*

Albert Noguera [UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA]

[243-252] *Apuntes sobre el papel de la Ciencia Social en los procesos de estructuración de hegemonía y contrahegemonía*

Fco. Javier Rubio Arribas [SOCIOLOGO, ESPECIALISTA EN SOCIOLOGÍA DEL CONSUMO, MADRID]

[253-258] *Gestión productiva de marcas*

Adolfo Vásquez Rocca [UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAISO - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[259-272] *Crisis de las vanguardias artísticas y el debate modernidad-postmodernidad*

[273-282] *Rorty: Pragmatismo, ironismo liberal y solidaridad*

[283-292] *Georges Perèc o la literatura como arte combinatoria*

Rafael Vidal Jiménez [UNIVERSIDAD DE SEVILLA]

[293-308] *Hermenéutica y transculturalidad. Propuesta conceptual para una deconstrucción del "multiculturalismo" como ideología*

RECENSIONES · NOTAS | RECENSIONS · NOTES

Iván Oré Chávez [UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS, PERÚ]

[311-328] *César Landa Arroyo: Teoría del Derecho Procesal Constitucional*

Luis Peraza Parga [UNIVERSIDAD PANAMERICANA, MÉXICO]

[329-332] *El ejercicio del poder o la dictadura encubierta*

Beltrán Roca Martínez [UNIVERSIDAD DE SEVILLA]

[333-335] *Ventura Pons, Fernando: Democracia y sindicalismo de Estado*

Wellington Soares da Costa [INSTITUTO NACIONAL DO SEGURO SOCIAL, BRASIL]

[337-338] *Chauí, Marilena de Sousa: O que é ideologia*

[339-340] *Ribeiro Junior, João: O que é positivismo*

Registro de Pasajes y Mapas en la Cultura y el Conocimiento
