

SUMARIO**11. Editorial****ACTUALIDAD | NEWS**

- Emilio Lamo de Espinosa [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[003-014] *¿Para qué la ciencia social?. ¿Para quién escribimos?*
- H.C.F. Mansilla [ACADEMIA DE CIENCIAS DE BOLIVIA]
[015-035] *Las insuficiencias del Marxismo Crítico y los problemas del mundo contemporáneo*
- Jacques Mascotto - Jean-Michel Marcoux [UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL]
[037-058] *La théorie du stalinisme dans le miroir du débat actuel sur le totalitarisme*
- Diego L. Sanromán [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[059-067] *"Nowa Prawica": La anti-globalización en la encrucijada (En torno a la nueva derecha polaca)*
- Carlos Sánchez Hernández [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[069-088] *Nixon, o la arrogancia del poder: treinta años después del Watergate (1974-2004)*

ENSAYO | ESSAY

- Guillermo Brand Deisler [INGENIERO CIVIL INDUSTRIAL, TEMUCO-CHILE]
[091-110] *Una explicación para el ser humano*
- Enrique Carretero Pasin [FILÓSOFO, IES CHANO PIÑEIRO, PONTEVEDRA]
[111-118] *El formismo: un paradigma para repensar las religiosidades profanas*
- Inmaculada Jáuregui Balenciaga [PSICÓLOGA CLÍNICA E INVESTIGADORA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA]
Pablo Méndez Gallo [UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA]
[119-126] *La identidad: El gran delirio de Occidente*
- Román Reyes [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[127-129] *De la seducción. Fragmentos (1)*
- Fco. Javier Rubio Arribas [SOCIOLOGO, GRUPO DE INVESTIGACIÓN CALEIDOSCOPIA, MADRID]
[131-136] *El prejuicio y el lenguaje como factores de discriminación en la discapacidad*
- César Tello [UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA]
[137-151] *Maestro, ¿por qué no dejas a los niños pensar?. Ensayo crítico sobre la obra de J. Rancère*
- Susanne Maria Weber [FH FULDA - FACHBEREICH SOZIALWESEN]
[153-159] *Sujeto auto-mejorando, sociedad de laboratorio, universidad de mercado. Ensayo desde una perspectiva teórica de "gubernamentalidad"*
- Adolfo Vásquez Rocca [UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAISO - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[161-167] *Postmodernidad y sobreinterpretación. Lecturas paranoicas y métodos obsesivos de interpretación*
[169-176] *La moda en la postmodernidad. Deconstrucción del fenómeno "fashion"*
[177-182] *Cine, literatura y arte combinatorio. Ensayos sobre la postmodernidad. Perèc, Greenaway y Aronofsky*

INVESTIGACIÓN | RESEARCH

- María Arnal Sarasa [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[185-191] *Estrategias adaptativas de los trabajadores extranjeros: el caso de los inmigrantes polacos*
- Alejandro Barranquero [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[193-203] *Estudios de comunicación y vigencia de la Teoría Crítica en España*
- Leticia Barrios Graziani [UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA]
[205-214] *Los límites de las burguesías nacionales*
- Carlos J. Blanco Martín [FILOSOFO, IES "JUAN D' OPAZO", DAIMIEL-CIUDAD REAL]
[215-252] *Notas sobre la mercancía. El análisis marxista (Parte I)*
- Luis Miguel Donatello [UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, EHESS]
[253-268] *La tensión entre las esferas religiosa y política en la Modernidad. Una lectura a través de Nietzsche y Weber*
- Atahualpa Fernández [UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES]
[269-286] *Derecho y evolución: La naturaleza humana y la función adaptativa del comportamiento normativo*
- Miguel Ferreira [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[287-303] *La reflexividad social transductiva. La constitución práctico-cognitiva de lo social y de la sociología*
- Pablo Iglesias Turrión [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[305-319] *Postoperaísmo, fin de la Teoría Laboral del Valor y nueva dimensión conflictiva de la clase, Apuntes y reflexiones*
- Manuel J. Rodríguez Caamaño [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]
[321-332] *Aproximación a la perspectiva teórica de Enrique Tierno Galván con relación a la sociología*
- José L. Rodríguez Regueira [UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ANTONIO, MURCIA]

[333-341] *Reificación y mistificación del cuerpo como símbolo identitario moderno*

[343-356] *Autonomía y dependencia. La divinización del cuerpo*

Leticia Urién [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[357-372] *Una subjetividad declinada en femenino: Flora Tristán*

RECENSIONES · NOTAS | RECENSIONS · NOTES

Marcos Manuel Sánchez [PETROQUÍMICO, MADRID]

[375-379] *Cuide su colon y cómprese un coche | El efecto masa y los libros | Diálogos con el clon*

Sara López Martín [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

Isis Sánchez Estellés [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[381-413] *Los imaginarios de Internet: una aproximación crítica a los discursos hegemónicos en el ciberespacio*

M^a Carmen Rodríguez Rodríguez [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[415-423] *Max Weber y Thomas Mann*

Registro de Pasajes y Mapas en la Cultura y el Conocimiento

