

**SUMARIO****11. Editorial****ACTUALIDAD | NEWS**

Emilio Lamo de Espinosa [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[003-014] *¿Para qué la ciencia social?. ¿Para quién escribimos?*

H.C.F. Mansilla [ACADEMIA DE CIENCIAS DE BOLIVIA]

[015-035] *Las insuficiencias del Marxismo Crítico y los problemas del mundo contemporáneo*

Jacques Mascotto - Jean-Michel Marcoux [UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL]

[037-058] *La théorie du stalinisme dans le miroir du débat actuel sur le totalitarisme*

Diego L. Sanromán [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[059-067] *"Nowa Prawica": La anti-globalización en la encrucijada (En torno a la nueva derecha polaca)*

Carlos Sánchez Hernández [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[069-088] *Nixon, o la arrogancia del poder: treinta años después del Watergate (1974-2004)*

**ENSAYO | ESSAY**

Guillermo Brand Deisler [INGENIERO CIVIL INDUSTRIAL, TEMUCO-CHILE]

[091-110] *Una explicación para el ser humano*

Enrique Carretero Pasin [FILÓSOFO, IES CHANO PIÑEIRO, PONTEVEDRA]

[111-118] *El formismo: un paradigma para repensar las religiosidades profanas*

Inmaculada Jáuregui Balenciaga [PSICÓLOGA CLÍNICA E INVESTIGADORA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA]

Pablo Méndez Gallo [UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA]

[119-126] *La identidad: El gran delirio de Occidente*

Román Reyes [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[127-129] *De la seducción. Fragmentos (1)*

Fco. Javier Rubio Arribas [SOCIOLOGO, GRUPO DE INVESTIGACIÓN CALEIDOSCOPIA, MADRID]

[131-136] *El prejuicio y el lenguaje como factores de discriminación en la discapacidad*

César Tello [UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA]

[137-151] *Maestro, ¿por qué no dejas a los niños pensar?. Ensayo crítico sobre la obra de J. Rancère*

Susanne Maria Weber [FH FULDA - FACHBEREICH SOZIALWESEN]

[153-159] *Sujeto auto-mejorando, sociedad de laboratorio, universidad de mercado. Ensayo desde una perspectiva teórica de "gubernamentalidad"*

Adolfo Vásquez Rocca [UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAISO - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[161-167] *Postmodernidad y sobreinterpretación. Lecturas paranoicas y métodos obsesivos de interpretación*

[169-176] *La moda en la postmodernidad. Deconstrucción del fenómeno "fashion"*

[177-182] *Cine, literatura y arte combinatorio. Ensayos sobre la postmodernidad. Perèc, Greenaway y Aronofsky*

**INVESTIGACIÓN | RESEARCH**

María Arnal Sarasa [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[185-191] *Estrategias adaptativas de los trabajadores extranjeros: el caso de los inmigrantes polacos*

Alejandro Barranquero [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[193-203] *Estudios de comunicación y vigencia de la Teoría Crítica en España*

Leticia Barrios Graziani [UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA]

[205-214] *Los límites de las burguesías nacionales*

Carlos J. Blanco Martín [FILOSOFO, IES "JUAN D' OPAZO", DAIMIEL-CIUDAD REAL]

[215-252] *Notas sobre la mercancía. El análisis marxista (Parte I)*

Luis Miguel Donatello [UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, EHESS]

[253-268] *La tensión entre las esferas religiosa y política en la Modernidad. Una lectura a través de Nietzsche y Weber*

Atahualpa Fernández [UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES]

[269-286] *Derecho y evolución: La naturaleza humana y la función adaptativa del comportamiento normativo*

Miguel Ferreira [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[287-303] *La reflexividad social transductiva. La constitución práctico-cognitiva de lo social y de la sociología*

Pablo Iglesias Turrión [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[305-319] *Postoperaísmo, fin de la Teoría Laboral del Valor y nueva dimensión conflictiva de la clase, Apuntes y reflexiones*

Manuel J. Rodríguez Caamaño [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[321-332] *Aproximación a la perspectiva teórica de Enrique Tierno Galván con relación a la sociología*

José L. Rodríguez Regueira [UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ANTONIO, MURCIA]

[333-341] *Reificación y mistificación del cuerpo como símbolo identitario moderno*

[343-356] *Autonomía y dependencia. La divinización del cuerpo*

Leticia Urién [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[357-372] *Una subjetividad declinada en femenino: Flora Tristán*

## RECENSIONES · NOTAS | RECENSIONS · NOTES

Marcos Manuel Sánchez [PETROQUÍMICO, MADRID]

[375-379] *Cuide su colon y cómprese un coche | El efecto masa y los libros | Diálogos con el clon*

Sara López Martín [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

Isis Sánchez Estellés [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[381-413] *Los imaginarios de Internet: una aproximación crítica a los discursos hegemónicos en el ciberespacio*

M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez Rodríguez [UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]

[415-423] *Max Weber y Thomas Mann*

---

## Registro de Pasajes y Mapas en la Cultura y el Conocimiento

---

