

Manuel González de Ávila
Facultad de Filología
Universidad de Salamanca
DNI: 11937685V

El abajo firmante, Manuel González de Ávila, declara que la reseña adjunta, titulada (“Lampis, M. (2016). *Tratado de semiótica caótica*. Sevilla: Alfar”) es un trabajo original que no ha sido remitido para evaluación a otras revistas; cede igualmente sus derechos al Consejo Editorial de la revista *Nómadas* en caso de que el trabajo sea aceptado para su publicación.



Salamanca, a 2 de julio de 2016

Manuel GONZÁLEZ DE ÁVILA es profesor titular de la Universidad de Salamanca (área de Teoría de la Literatura) y ha sido profesor titular de la Universidad de Tours (área de Semiótica y Ciencias del Lenguaje). Premio extraordinario de fin de estudios, ha ocupado puestos de investigador en las universidades de Poitiers (Francia), Lieja (Bélgica) y Salamanca, y de investigador y profesor invitado en las universidades de Limoges (Francia), Santiago de Compostela y del Egeo (Grecia). Es autor de *Semiótica crítica y crítica de la cultura* (Anthropos, 2002) [trad. griega *Kritiki simiotiki kai kritiki tis kulturak*, Atenas, Papazisis, 2006], de *Cultura y razón. Antropología de la literatura y de la imagen* (Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana de México, 2010), de capítulos de libros y de artículos especializados, así como editor de *Semiología crítica. De la historia del sentido al sentido de la historia*, Revista *Anthropos* 186 (1999), *Teoría de la literatura y literatura comparada. Actualidad de la experiencia literaria*, Revista *Anthropos* 196 (2002) y de *Literatura, cine e interculturalidad*, Revista *Anthropos* 216 (2007). Forma parte, en la actualidad, del grupo *ILICIA Inscripciones literarias de la ciencia*, con el que lleva a cabo el proyecto de investigación *Lenguaje, ciencia y epistemología* / FFI2014-53165-P (Ministerio de Ciencia e Innovación). En su docencia e investigación procura vincular las humanidades con las ciencias sociales, en particular con la sociología y la antropología. Interesado por los problemas epistemológicos, su último trabajo es un número monográfico de la revista *Arbor* titulado *Humanidades y pensamiento científico. La literatura y la imagen frente a las ciencias* (CSIC, en curso de publicación).