

Palabras de presentación

Consejo de redacción

Con la publicación de este número se cumplen cinco años de trayectoria de la revista *Mirai. Estudios Japoneses*. Una aventura que es fruto de la pasión y empeño de investigadores de muy distintas universidades y variadas especialidades, reunidos en torno a Japón y su cultura. Esta aventura solo ha sido posible desde la colaboración de dos entidades, la Asociación de Estudios Japoneses y la Universidad Complutense de Madrid.

Podemos pensar en el número cinco como un primer ciclo en el que un centenar de trabajos han visto la luz, tanto en la sección de Miscelánea como en los apartados Monográficos:

- **La potencia cultural del turismo** Vol. 1 (2017)
- **Definiendo la identidad japonesa: El patrimonio histórico y la cultura material como constructores de identidad / El viaje y la construcción del individuo.** Vol. 2 (2018)
- **150 Años de Relaciones diplomáticas entre España y Japón. Una historia compartida.** Vol. 3 (2019)
- **Japón en un mundo global: iniciativas y posicionamientos.** Vol. 4 (2020)

Todos y cada uno de los artículos recogidos en ellos son reflejo de la calidad y novedades que los investigadores que trabajan en lengua hispana pueden aportar al mundo académico.

Para este número el Comité de Redacción concibió el tema del actual monográfico también como un balance, en este caso alrededor de las aportaciones japonesas a la sociedad global.

Por esto el Volumen 5 (2021) que presentamos ha sido dedicado en convocatoria abierta al tema **Desde 1960 ¿Qué papel ha desempeñado Japón en los procesos de globalización?**

La década que se inicia con el 1960 es significativa en el contexto japonés por su asombroso despegue económico. La celebración de las Olimpiadas en Tokio en 1964 fue el gran escaparate desde donde mostrar y contemplar el gran cambio que había sido capaz de realizar una sociedad, machacada por la Guerra del Pacífico y la caída de dos asoladoras bombas sobre su suelo. Una notabilísima transformación conseguida en un limitado espacio temporal. Desde entonces han sido notorios los cambios que se han producido tanto en el contexto internacional, como en el propio país. Observar dichos cambios y analizar de qué manera Japón ha contribuido a provocarlos, o de qué forma su modo afrontar el desarrollo puede ser una enseñanza o modelo para otros, son algunas de las razones que nos llevaron a plantear este tema que ha resultado ser abordado desde tan distintas disciplinas como el derecho, la arquitectura, la sociología y las artes plásticas, entre otras.

Cabe reflexionar tras la lectura de los ocho artículos que componen el monográfico sobre una idea que aparece aflorar como conclusión general. Han sido muchas las aportaciones que este país insular ha proporcionado a nuestra sociedad global, pero, aún las novedades más enraizadas en su idiosincrasia, hubieran sido prácticamente imposibles si no se hubiera podido confrontar con una sociedad y un pensamiento tan diferente al suyo como el de las llamadas naciones occidentales. Sus aportaciones habrían sido difícilmente viables sin el sustrato aportado por ellas, como deficiente hubiera sido el desarrollo de la sociedad occidental sin la japonesa.

7 de julio de 2021