



Palabras de presentación

La revista On-line *Mirai. Estudios Japoneses* 『日本研究紀要』 surge con vocación internacional y como complemento a la escuela anglosajona para ofrecer al mundo académico la riqueza de los nuevos enfoques que en el campo de los Estudios Japoneses se están llevando a cabo desde el mundo de habla hispana. El objetivo es aglutinar y dar visibilidad a la investigación que sobre Estudios Japoneses se está llevando a cabo en España y fuera de ella.

Es la primera revista científica de estudios japoneses conectada desde su gestación con el mundo iberoamericano.

El contenido de la revista será enteramente de investigación y los artículos se agruparán en dos secciones principales, una monográfica y una de varia. En ambos casos serán siempre temas relacionados con los estudios japoneses del área de humanidades y ciencias sociales, que se extiende a los campos de derecho, antropología, economía, la historia, la literatura o el arte y arquitectura, entre otros.

Mirai. Estudios Japoneses, se plantea ser un foro de reflexión sobre la cultura y el arte japonés, en sus más amplias expresiones, buscando también un modo de volver a mirar nuestra propia cultura. En un mundo global se hace cada vez más imprescindible conocer a los otros para entablar un diálogo verdaderamente fructífero.

La revista aspira, a corto y medio plazo, fomentar, reunir y difundir la investigación que en los Estudios Japoneses se lleva a cabo en España, y a medio y largo plazo busca convertirse en un referente que dé a conocer internacionalmente las investigaciones realizadas en España e Iberoamérica, y ser un elemento aglutinante de los investigadores de habla hispana.

En definitiva, se pretende crear un corpus científico de los estudios japoneses en la lengua española que sirva de referencia a nivel mundial.

Por la tanto, estamos de enhorabuena por iniciar este camino lleno de ilusiones junto con numerosos investigadores con quienes compartimos los intereses y preocupaciones científicos.

Consejo de Redacción
Noviembre, 2017



Mirai. Estudios Japanese

ISSN-e: 1988-2378

<http://dx.doi.org/10.5209/MIRA.57099>



EDICIONES
COMPLUTENSE

Presentation words

The online magazine *Mirai. Japanese Studies* 「日本研究紀要」 emerges with an international commitment and as a complement to the Anglo-Saxon school to offer to the academic world the wealth of new approaches that in the field of Japanese Studies are being carried out from the Spanish-speaking world.

The objective is to give visibility and bring together the research on Japanese Studies being carried out in Spain and outside Spain. This online magazine is the first scientific journal of Japanese studies connected from its gestation with the Ibero-American world.

The content of the journal will be entirely research and the articles will be grouped into two main sections, one monographic and one of several. In both cases there will always be subjects related to Japanese studies in the area of humanities and social sciences, which extends to the fields of law, anthropology, economics, history, literature or art and architecture, among others.

MIRAI. Japanese Studies, is intended to be a forum for reflection on Japanese culture and art, in its broadest expressions, and also using this reflection as way to return with an in-depth look into our own culture.

In a global world it becomes increasingly essential to know others to engage in a truly fruitful dialogue. The magazine aims, in the short and medium term, to promote, gather and disseminate the research carried out about Japanese Studies in Spain, and in the medium and long term it aims to become a reference point for international research in Spain and Ibero-America, and to be an agglutinating element of Spanish-speaking researchers. In short, we intend to create a scientific corpus of Japanese studies in the Spanish language that will serve as a reference worldwide.

We are very excited and full of confidence as we start this path along with numerous researchers with whom we share scientific interests and concerns.

Editorial Board Team
November 2017