

Libros de Arte y Ciencia Militar de la Biblioteca de la Universidad Complutense

Antonio OLIVARES POZA*

Dentro de la variedad temática y riqueza bibliográfica atesorada en la Sección de Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad Complutense, se encuentra una breve pero muy interesante colección de libros de Arte y Ciencia militar, cuyo catálogo (casi un centenar de obras) aquí se expone.

En este amplio concepto se integran desde tratados de Matemáticas concebidos expresamente para su enseñanza en las Academias militares, hasta preciosos libros de Arquitectura militar y Fortificación, o de Artillería, pasando por obras de tratadistas de la Antigüedad militar, como Vegecio, o ensayistas de la misma, como Guischartt, sin faltar las clásicas Ordenanzas Militares.

La cronología de estas obras comprende desde el siglo XVI al XIX, correspondiendo 20 ejemplares al primero y solamente uno al segundo. Las demás se reparten entre los siglos XVII y XVIII.

I. Los autores

Como es natural, la mayor parte de los autores de las obras que se tratan fueron militares. Así, los siguientes, como más conocidos: Cayo Julio César, el conde Giorgio Basta, Gabriello Busca, Cristóbal Lechuga, el Barón de Coehoorn, Bernardino de Mendoza, Sebastián Fernández de Medrano, Bernardo Forest de Belidor, Diego Ufano, el mariscal Vauban y Federico II de Prusia.

Pero, en el otro extremo del pensar y el hacer vital, se da el caso de varios autores que fueron religiosos, principalmente de la Compañía de Jesús. Fueron además conocidos matemáticos. Es el caso de los siguientes: Claude François Milliet de Chales, los españoles José Cassani y

* Bibliotecario de la Universidad Complutense.

Tomás Cerdá y el austriaco Christian Rieger. También fueron religiosos el abate Deidier, Marín Marsenne, de la Orden de los Mínimos y el valenciano P. Tosca, de la Congregación del Oratorio, autor de un célebre tratado de Matemáticas, cuyo tomo V incluye elementos de Arquitectura militar, Pirotecnia y Artillería.

Estando basado el arte militar en muchos de sus aspectos en presupuestos matemáticos y físicos, nada tiene de extraño que grandes científicos como Galileo y Tartaglia escribieran tratados militares. Científicos fueron también los igualmente italianos Giovanni Battista Porta o della Porta, Giovanni Francesco Fiammelli y el francés Nicolás Bion.

Otros fueron arquitectos, ingenieros, historiadores, etc.

II. Las obras

Se han clasificado en 16 grupos, de acuerdo con la materia de que tratan, a saber: Antigüedad militar, Armas e instrumentos, Arquitectura militar y Fortificación, Arte militar, Artillería, Caballería, Derecho caballeresco feudal, Diccionarios, Ensayos, Gladiatura científica, Historia, Infantería, Matemática militar, Oficios militares, Ordenanzas y Ordenes militares.

En el primer grupo destacan las obras de Vegecio, un clásico de la antigüedad militar, de tipo doctrinal, y las de Guischartd, histórico-críticas, con bellas láminas relativas a la Historia militar de los romanos.

Arquitectura militar y Fortificación

Es el grupo más numeroso, al que pertenecen 24 de las obras reseñadas, habiendo aparte alguna otra encuadrada con otras que aparecen bajo otros epígrafe. Los autores de estas obras se incluyen en las más diversas nacionalidades: francesas, italianos, holandeses, alemanes y españoles. El más célebre fue el mariscal Vauban, ministro de Luis XIV de Francia, creador de un nuevo sistema de fortificación, que llevó a cabo en numerosas ciudades francesas. También dirigió en ellas unas veces asedios, otras defensa, en las guerras continuas que mantuvo el Rey Sol. Una muestra de la celebridad de su obra puede verse en la versión inglesa de Abel Swall, cuya 2ª edición, de 1691, se recoge en este catálogo. Hay además en el mismo otra obra cuyo título hace alusión a las innovaciones técnicas de Vauban: “Le véritable Vauban se montrant au lieu du faux Vauban”, de Leonhard Chirstoph Sturm.

Arte militar

A pasar de que todos los libros relacionados versan en su conjunto sobre esta amplia disciplina, hemos considerado oportuno dedicar este epígrafe a ocho obras que no tiene cabida específica en otros apartados.

Así, la obra de G.A. Boecklers contiene elementos de Artillería, Fortificación, Derecho de guerra, Oficios militares, etc.

Las “Nociones militares”, de J. I. de March, es obra de gran valor técnico y sirvió de texto durante muchos años en las academias militares españolas.

Bernardino de Mendoza nos legó su notable “Theorica y práctica de guerra” que constituye, según Almirante, “unas verdaderas Instituciones militares, producto y aplicación metódica de lo que vio y ejerció su autor en una de las guerras más sabias”. Almirante se refiere a nuestras guerras en los Países Bajos.

Artillería

A este quinto grupo de materias corresponden también ocho obras. Entre ellas destaca la del jesuita Tomás Cerdá, “Lección de Artillería...”, obra netamente académica, tal como indica en el mismo título y que fue publicada con motivo de la apertura de la Escuela de Artillería de Segovia.

El Ensayo (Essay) sobre los fuegos de artificio... presenta hermosas láminas relativas a los fuegos artificiales artísticos y para la guerra.

De la obra del religioso Mersenne hay que decir que parece que fue el primero en usar la palabra Balística en un título. La Acontismología (del gr. akontismós, dardo) habría que definirla como ciencia de las armas arrojadas, como muy bien se explana en el desarrollo del título: “In qua Sagittarum, Iaculorum & aliorum Missilium Iactus, & Robur Arcuum explicantur”.

El tratado de Artillería, de Ufano, obtuvo un gran éxito.

Caballería

De las tres obras de este apartado destaca la de Pérez de Egea, que ostenta una hermosa portada.

Ensayos

Es el noveno grupo de materias. Hay en él una obra de Federico II de Prusia, que es un comentario crítico de la de Jean Charles de Folard titulada “Commentaires sur l’histoire de Polybe”. Folard fue famoso táctico francés y tomó parte en todas las guerras de fines del reinado de Luis XIV.

Historia

Incluye seis obras bastante interesantes.

El “Diario del sitio de París”, la única obra del siglo XIX que se relaciona, tiene el interés de haber sido escrita en el lugar de los hechos por el

político y periodista Andrés Borrego, testigo del final de la guerra franco-prusiana.

La “Historia obsidionis Bredae”, de Boxhorn, es interesante por la celebridad de esta plaza y las connotaciones artísticas que tuvo este acontecimiento.

Del célebre historiador Flavio Josefo se expone su narración de la guerra de los judíos con los romanos. La portada, de Juan Cronberger, es considerada una de las más bellas del siglo XVI, y presenta todavía el aspecto de incunable.

“De bello béglico”, del jesuita Strada, es una historia, redactada en latín, de las guerras de los Países Bajos en la época de Felipe II. Es de destacar la portada grabada, con el mapa de Bélgica inscrito en la figura de un león, animal que aparece hoy en el escudo de esa nación.

Matemática militar

Este decimotercio apartado, quizá el más interesante desde el punto de vista profesional, comprende 5 obras muy destacables. Aparte, hay otros pequeños tratados incluidos en otras obras. Las Matemáticas han sido de siempre la base de la profesión militar, hasta el punto de que, hasta el siglo pasado, las obras de arte miliar eran incluidas en el epígrafe de Matemáticas.

El tratado de Nicolas Bion fue la más popular obra del S. XVIII sobre instrumentos matemáticos, incluyendo los usados en la guerra. Esta popularidad se confirma por el hecho de que el ejemplar referido sea una 4ª edición.

La obra de Forest de Belidor parece tener una clara intención didáctica, ya que en el mismo título indica que es un curso de Matemáticas para su uso en Artillería e Ingeniería. Posiblemente la destinaría a sus clases en la célebre Escuela de la Féré, donde fue profesor de Artillería.

En las “Quesiti”, del célebre matemático Tartaglia, se tratan muy científicamente cuestiones varias, relativas a Balística, Fortificación, Artillería y Arte militar en general.

“La Scientia nova”, del mismo autor, con la que aparece encuadrada la anterior, parece ser la primera obra publicada sobre Balística.

Oficios militares

El “Discurso”, de Cristóbal Lechuga, única obra de este apartado, fue muy notable en su tiempo.

Ordenanzas

Hay bajo este epígrafe cuatro obras, de las que destacan las Ordenanzas de Carlos III, de 1768, obra célebre y cuya vigencia se ha prolongado hasta hace poco tiempo.

Ordenes militares

En este decimosexto y último apartado se relacionan dos obras. La Crónica, de Rades Andrada, es una historia de las tres célebres Ordenes de Calatrava, Santiago y Alcántara. Esta obra podría ser también introducida en el grupo de las históricas, pero dado su peculiar carácter se ha preferido situarla en este epígrafe.

I. Antigüedad militar (Grecia-Roma)

1

DU CHOUL, Guillaume

Discorso sopra la castrametatione, et disciplina militare de Romani... Tradotto in lingua toscana per M. Gabriel Symeoni. Lione, Gvgl. Rovillio, 1559.

2

GUISCHARDT, Karl Gottlieb

Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains...
Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1760. Tomo II.

3

GUISCHARDT, Karl Gottlieb

Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires... París, etc., P.E.G. Durand, etc., 1774.

4

LIPSIO, Justo

Ivsti Lipsii De militia romana libri qvinque, Commentarivs ad Polybium. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, 1614.

5

VEGECIO RENATO, Flavio

Fl. Vegetii Renati... De Re Militari libri. Accedunt Frontini Strategematis... Edita a Petro Scriverio. Cum Commentariis aut Notis God. Stewechii & Fr. Modii. (S.l.: Amberes) Ex Officina Plantiniana Raphelengii, 1607.

6

VEGECIO RENATO, Flavio

Instituciones militares de Fl. Vegecio Renato. Traducidas del latin al castellano por D. Jaime de Viana. Madrid, Juaqvin Ibarra, 1764.

II. Armas e instrumentos**7**

HULS, Levin

Tractat der mechanischen instrumenten Levini Hvlsii... Franckfurt am Mayn, Verl. Leuini Hulsii erben, 1628.

Encuadernado con: Modus Artis fortificatoriae Belgicus, Niederlandisch Festung Bawen... a? [Martin Eylend von Bellisiren] Dreszden, Wolff Seyfferts, 1582.

8

LIPSIO, Justo

Ivsti Lipsii Poliorceticóm sive De machinis, tormentis, telis, libri qvinque. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, 1596.

9

ROMANO, Bartolomeo Crescenzo

Proteo milateres... Napoli, Gio. Iacomo Carlino & Antonio Pace, 1595.

10

TARDUCCI, Achille

Delle machine, ordnanze, et qvartiere antichi et moderni... Aggiuntoui... le fattioni occorse nell'Ongaria... nel 1597... Venetia, Gio. Battista Ciotti, 1601.

III. Architectura militar. Fortificación**11**

BUSCA, Gabriello

Della espygnatione et difesa delle fortezze... Aggiuntoui nel fine l'istruttione de' Bombardieri... Tvrino, Gio. Dominico Tarino, 1598.

12

BUSCA, Gabriello

Della Arhitettvra militare... Milano, Girolamo Bordone e Pietro Martire Locarni, 1601.

13

CANO, Tomás

Arte para fabricar, fortificar, y aparejar naos de gverra y merchante... Seuilla, Lvys de Estupiñan, 1611.

14

CASSANI, José (S.I.)

Escuela militar de fortificación ofensiva y defensiva. Arte de fuegos y de esquadronar... Madrid, Antonio Gonçales de Reyes, (s.a.:c. 1705).

15

CATANEO, Girolamo

Opera nuova di fortificare, offedere et difendere... Aggiuntovi un trattato de Bombardieri... Brescia, Gio. Battista Bozola, 1564.

16

CATANEO, Girolamo

Nuovo Ragionamento del fabricare le fortezze... Brescia, Gio. Francesco et Pietro Maria de Marchetti, 1571.

17

DEIDIER, Abbé

Le parfait ingénieur françois ou la fortification offensive et défensive... Nouv. ed. corr. & augm. Paris, Ch. An. Jombert, 1757.

18

DE ZANCHI, Giovanni Battista

Del modo di fortificar le città... Venetia, Plinio Pietrasanta, 1554.

19

DELLA PORTA, Giambattista

Ioan. Baptistae Portae Neapolitani de munitione libri III. Neapoli, Iacobus Carlinus & Costantinus Vitalis, 1608.

20

ENRIQUEZ DE VILLEGAS, Diego

Academia de fortificación de plazas... Madrid, Alonso de Paredes, 1651.

21

FERNANDEZ DE MEDRANO, Sebastián

El architecto perfecto en el arte militar... Bruselas, Lamberto Marchant, 1700.

22

GOLDMAN, Nicolás

La nouvelle fortification. Leide, Chez les Elseviers, 1645.

23

KOEHOORN, Minno. Baron van

Nouvelle fortification... représentée... sur le contenu... de l'exagone a la françoise... Traduit du Flamend en François. La Haye, Henry van Bulderen, 1706.

24

LUPICINI, Antonio

Architettura militare con altri auuertimenti appartenenti alla Guerra... Fiorenza, Giorgio Marescotti, 1582.

25-27

MALLET, Alain Manesson

Les travaux de Mars ou L'art de la Guerre. París-Amsterdam-La Haye, Frederic Leonard-Henri van Bulderen, 1672 y 1696.

28

MAROLOIS, Samuel

Fortification ou Architectvre militaire... Supputée et dessinée par Samuel Marolois. Reu., augm., et corr. par Albert Girard... Amsterdam, Ian Ianssen, 1627.

29

MILLIET DE CHALES, Claude François (S.I.)

L'art de fortifier, de defendre, et d'attaquer les places... París, Estienne Michallet, 1677.

30

MUT, Vicente

Arquitectura militar. Primera parte: De las fortificaciones regvlares e irregvlares... Mallorca, Francisco Oliver, 1664.

31

[NAUDIN]

L'ingénieur françois, contenant la Geometrie pratique... la Fortification reguliere & irreguliere... Avec la Methode de Monsieur de Vauban... Par M.N... París, Estienne Michalet, 1696.

32

RIEGER, Christian (S.I.)

Vniversae Architectvrae militaris Elementa... Vindobonae, Joannes Thoma Trattner, 1758.

33

SARDI, Pietro

Corona imperiale dell'Architettura militare... Venetia, A spese dell'Autore, 1618.

34

STURM, Leonhard Christoph

Le veritable Vauban se montrant au lieu du faux Vauban... 2e. éd. rev. et corr. La Haye, Nicolás Wilt, 1709.

35

TENSINI, Francesco

La fortifatione, guardia, difesa et espvgnatione delle fortezze... Venetia, Antonio Bariletti, 1630.

36

VUABAN, Sébastien le Prestre de

The new method of Fortification as Practised by Monsieur de Vauban...
Made English [by Abel Swall] 2nd. ed. London, Abel Swall, 1693.

IV. Arte militar

37

BOECKLERS, Georg Andreas

Schola militaris moderna, oder Neu Vermehrte Kriegs=Schule...
Franckfurt am Maeyn, Verl. Thom. Matth. Gotzens, 1674.

38

BONIERES, Charles. Baron d'Auchy

Arte militar deducida de sus principios fundamentales... [Al fin: Zارا-
goza. Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia, 1644]

39

DE

De re militari... Onosandro..., De las cualidades y partes que ha de
tener vn... Capitán General... Traducido... por... Diego Gracián... 2. Cesar
renovado, qve son las obseruaciones Militares... que vso Cesar. 3. Disci-
plina militar y Instrvction de los hechos y cosas de guerra de Langeavy.
Barcelona, Claudio Bornat. 1566.

40

GAYA, Luis de

L'art de la guerre et la manière dont on la fait á present... 2c. éd. augm.
París, Estienne Michallet, 1679.

41

MARCH, José Ignacio de

Nociones militares, o Suplemento a los principios de Fortificación
del... Señor Don Pedro de Lucuze. Barcelona, Bernardo Pla, 1781.

42

MARQUEZ Cabrera, Juan

Espejo en que se deve mirar el bven soldado. Madrid, Domingo Gar-
cía Morrás, 1664.

43

MENDOZA, Bernardino de

Theorica y practica de guerra. Anveres, Emprinta Plantiniana, 1596.

44

VALLE DE LA CERDA, Luis

Avisos en materia de Estado y Guerra, para oprimir Rebeliones, y hazer pazes con enemigos armados. Madrid, Pedro Madrigal, 1599.

V. Artillería**45**

BUSCA, Gabriele

Instrvttione de'bombardieri... Carmagnola, Marco Antonio Bellone, 1584.

Encuadernado con: I. Corona de bombardiere... Ridotto in Dialogo de Orlando Rossetti... Venetia, Antonio Pinelli, 1620. II. Capitan d'Arteglia-ria... da Camillo Zonta... Venetia, Gio: Antonio Giuliani, 1640.

46

CERDA, Tomas (S.I.)

Leccion de Artilleria para el uso de la classe... Barcelona, Francisco Suriá, 1764.

47

ESSAY

Essay sur les feux d'artificie pour le spectacle et pour la guerre. Par Mr. P. d'O. París, Coustelier, 1745.

48

FERNANDEZ DE MEDRANO, Sebastián

El perfecto artificial, bombardero y artillero... Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1708.

49

FOREST DE BELIDOR, Bernardo

Le bombardier françois, ou nouvelle methode de jetter les bombes avec precision. Par M. Belidor... París, Imprimerie Royale, 1731

50

MERSENNE, Marín (O. Minim.).

F. Marini Mersenni... Ballistica et Acontismologia... Parisiis, Antonius Bertier, 1644.

51

TOSCA, Tomás Vicente (C.O.).

Compendio mathematico... 2ª imp. corr. Madrid, Antonio Marín, 1727.

Es el t. V.

Contiene: Arquitectura militar, Pirotecnia y Artillería.

52

UFANO VELASCO, Diego

Artillerie, c'est a dire, vraye instrvction de l'Artillerie et de toutes ses appartenances... Zutphen, Andre d'Aelst, 1621.

VI. Caballería

53

BASTA, Giorgio. Conte.

Il governo della Cavalleria leggiera... Venetia, Bernardo Gionti, Gio. Battista Ciotti et Compagni, 1612.

54

BIRAC, Sieur de.

Les fonctions du capitaine de Cavalerie & les principales de ses officiers subalternes... La Haye, Henry van Bulderen, 1693.

PÉREZ DE EGEA, Miguel.

Preceptos militares, orden y formacion de esquadrones... Madrid, Vda. de Alonso Martin, 1632.

VII. Derecho caballeresco feudal

56

BORRINIO, Antonio

Cavalcata sive de servitiis vassallorum... Augustae Taurinorum, Io. Baptista Beuilaqua, 1595.

VIII. Dictionarios

57

DICCIONARIO

Diccionario militar... Traducido del francés al español por Don Raymundo Sanz. Madrid, Gerónimo Ortega y Hers. de Ibarra. 1794.

IX. Ensayos

58

[FEDERICO II. REY DE PRUSIA]

Esprit du chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe. Par Main de Maitre. Nouv. éd. corr. et. ampl. Berlin, etc., Chrétien-Frédéric Woss, etc., 1761.

59

FIAMMELLI, Giovanni Francesco.

Il principe difeso... Roma, Luigi Zannetti, 1604.

60

RANTZAU, Heinrich. Conde de.

Henr. Ranzovii... Commentarijv bellicjv, libris sex distinctjv, praecepta, consilia et strategemata, pugnae terrestres ac naualis... Francofvrti, Zacharias Palthenius, 1595.

61

ROCCA, Bernardino.

Imprese, stratagemj, et errori militari... Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1566.

62

ROCCA, Bernardino.

De discorsi di Gverra... libri qvattro. Venetia, Damiano Zenaro, 1582.

63

SAXE, Maurice. Comte de.

Esprit des loix de la Tactique et des différentes Institutions militaires, ou Notes de Mr. le Maréchal de Saxe... Commentées par M. de Bonneville. La Haye, Pierre Gosse, 1762.

Es el t. II.

64

VAULTIER.

Observaciones sobre el arte de hacer la guerra, siguiendo las máximas de los más grandes Generales... Traducidas [del francés] al castellano por Don Basilio Gascón... Madrid, Pedro Marin, 1773.

X. Gladiatura científica**65**

ETTENHARD Y ABARCA, Francisco Antonio.

Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofia de las Armas... Madrid, Antonio de Zafra, 1675.

XI. Historia**66**

BORREGO, Andrés.

Diario del sitio de Paris... Madrid, J. Antonio Garcia, 1874.

67

BOXHORN, Mark Zuer

Marci Zuerii Boxhornii Historia Obsidionis Bredae et rerum anno MDCXXXVII gestarum. Lugduni Batavorum, Isaacus Commelinus, 1640.

68

CARNEIRO, Antonio.

Historia de las gverras civiles que ha avido en los Estados de Flandes, desde el año 1559 hasta el de 1609... Brvselas, Ivan de Meerbeqve, 1625.

69

FLAVIO, Josefo

Los siete libros que... Flauio Josepho escriuio dela guerra q̄ tuuierō los judios cō los romanos... [Seuilla, Juan Cronberger] 1532.

70

MARIN Y MENDOZA, Joaquín.

Historia de la milicia española... Madrid, Antonio de Sancha, 1786. Tomo I.

71

STRADA, Famiano (S.I.).

Famiani Strade... De bello belgico decas prima. [Al fín: Romae, Svmptibus Hermannii Schevs, Typs Vitalis Mascardi, 1640].

XII. Infantería

72

ALCÁZAR Y ZCÑIGA, Melchor de.

Arte de esqvadronar y excercicios de la Infanteria... Madrid, Jvan Garcia Infanzon, 1703.

73

CICOGNA, Giovanni Matteo.

Il primo libro del trattato militare... nel quale si contengono varie regole, & diuersi modi, per fare con l'ordinanza bataglie nuoue di fanteria... Venetia, Camillo Castelli, 1583.

XIII. Matemática militar

74

BION, Nicolas

Traite de la construction et des principaux usages des instrumens de Mathématique... 4^o. éd. rev., corr. et augm. Paris, Charles-Antoine Jombert, etc., 1752.

75

FERNANDEZ DE MEDRANO, Sebastián.

Rvdimentos geometricos y militares... Bruselas, Viuda Vleugart, 1677.

76

FOREST DE BELIDOR, Bernardo.

Nouveau cours de Mathematique a l'usage de l'Artillerie et du Genie...
Par M. Belidor... Paris, Claude Jombert, 1725.

77

GALILEI, Galileo.

Le operationi del compasso geometrico e militare... Bologna, H.H. del
Dozza, 1656.

78

TARTAGLIA, Niccolo.

[Scientia nova. Al fin: Vinegia, 1558].

Contiene además, del mismo autor, con portada propia: Quesiti et
inventioni diverse. [Al fin: Venetia, Nicolo de Bascarini] 1554.

XIV. Oficios militares**79**

LECHUGA, Cristobal.

Discvrso del capitan Cristoual Lechuga, en qve trata del cargo de
Maestro de Campo General... Milan, Pandolfo Malatesta, 1603.

XV. Ordenanzas**80**

ESPAÑA. LEYES, decretos, etc.

Ordenanzas de S.M. para el regimen, disciplina, subrdinacion, y servi-
cio de sus exercitos. Madrid, Antonio Marin, 1768.

81

ESPAÑA. Leyes, decretos, etc.

Ordenanza de S.M. para el Gobierno militar y economico de sus Reales
Arsenales de Marina. Madrid, Pedro Marin, 1776.

82

MAESTRANZA DE CABALLERIA. Sevilla.

Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la ciudad de Sevi-
lla. Madrid, Imprenta Real, 1794.

83

ORDENANZAS.

Ordenanzas de su Magestad para el regimen, disciplina, subordinacion, y servicio de la Infanteria, Cavalleria, y Dragones de sus Exercitos... Madrid, Juan de Ariztia, 1728.

XVI. Ordenes militares

84

MICHELI MARQUEZ, José.

Tesoro militar de Caballeria. Antiguo y moderno modo de armar cavallero... Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1642.

85

RADES ANDRADA, Francisco.

Chronica de las tres Ordenes y Cauallerias de Santiago, Calatraua y Alcantara... Toledo, Juan de Ayala, 1572.

Indice Onomástico

(AUTORES, TRADUCTORES, COMENTARISTAS)

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Alcázar y Zúñiga, Melchor de, 72 | Du Bellay, Guillaume (Langeay), 39 |
| Basta, Giorgio, 53 | Du Choul, Guillaume, 1 |
| Bion, Nicolas, 74 | Enriquez de Villegas, Diego, 20 |
| Birac, Sieur de, 54 | Ettenhard y Abarca, Fco. Antonio de, 65 |
| Boecklers, Georg Andreas, 37 | Eylend von Bellisiren, Martin, 7 |
| Bonieres, Charles. Baron d'Auchy, 38 | Federico II. Rey de Prusia, 58 |
| Bonneville, Zacarías de Pazzi de, 63 | Fdez. de Medrano, Sebastián, 21, 48, 75 |
| Borrego, Andres, 66 | Fiammelli, Giovanni Francesco, 59 |
| Borriño, Antonio, 56 | Flavio Josefo, 69 |
| Boxhorn, Mark Zuer, 67 | Forest de Belidor, Bernardo, 49, 76 |
| Busca. Gabriello, 11, 12, 45 | Frontino, Sexto Julio, 5 |
| Cano, Tomás, 13 | Galilei, Galileo, 77 |
| Carneiro, Antonio, 68 | Gascón, Basilio, tr., 64 |
| Cassani, José, 14 | Gaya, Luis de, 40 |
| Cataneo, Girolamo, 15, 16 | Girard, Albert, rev., adic. y corr., 28 |
| Cerdá, Tomás (S.I.), 46 | Goldman, Nicolas, 22 |
| César, Cayo Julio, 39 | Gracián, Diego, tr., 39 |
| Cicogna, Giovanni Matteo, 73 | Guischartd, Karl Gottlieb, 2, 3 |
| Coehoorn, Minno. Baron de, 23 | Huls, Levin, 7 |
| Deidier, Abbé, 17 | Langeay V. Du Bellay, Guillaume |
| De Zanchi, Giovanni Battista, 18 | Lechuga, Cristobal, 79 |

- Lipsio, Justo, 4, 8
 Lupicini, Antonio, 24
 Main de Maitre, seud., 58
 Mallet, Alain Manesson, 25-27
 March, José Ignacio de, 41
 Marin y Mendoza, Joaquín, 70
 Marolois, Samuel, 28
 Márquez Cabrera, Juan, 42
 Mendoza, Bernardino de, 43
 Mersenne, Marin (O. Minim.), 50
 Micheli Márquez, José, 84
 Milliet de Chales, Cl. François (S.I.), 29
 Modius, Franciscus, com. y an., 5
 Mut, Vicente, 30
 Naudin, 31
 Onosandro, 39
 Ordenanzas, 80, 81, 82, 83
 Pérez de Egea, Miguel, 55
 Rades Andrada, Francisco, 85
 Rantzau, Heinrich. Conde de, 60
 Rieger, Christian (S.I.), 32.
 Rocca, Bernardino, 61, 62
 Romano, Bartolomeo Crescenzo, 9
 Rossetti, Orlando, 45
 Sanz, Raimundo, tr., 57
 Sardi, Pietro, 33
 Saxe, Maurice. Comte. de, 63
 Soriverio, Pedro, et. lit., 5
 Simeon, Gabriel, tr., 1
 Stewechius, Godescalcus, com. y an., 5
 Strada, Famiano (S.I.), 71
 Sturm, Leonhard Christoph, 34
 Swall, Abel, tr., 36
 Tarducci, Achille, 10
 Tartaglia, Niccolo, 78
 Tensini, Francesco, 35
 Tosca, Tomás Vicente (C.O.), 51
 Ufano Velasco, Diego, 52
 Valle de la Cerda, Luis, 44
 Vauban, Sébastien le Prestre de, 36
 Vaultier, 64
 Vegecio Renato, Flavio, 5, 6
 Viana, Jaime de tr., 6
 Zonta, Camilo, 45

Láminas

Nº 11. Gabriello Busca. Della espvgnatione et difesa delle fortezze. Tvri-
 no, Gio. Dominico Tarino, 1598.

Nº 22. Nicolas Goldman. La nouvelle fortification. Leide, Chez les Else-
 viers, 1645.

Nº 28. Samuel Marolois. Fortification ou Architectvre militaire... Suppu-
 tée et dessinée par Samuel Marolois. Amsterdam, Ian Ianssen, 1627.

Nº 32. Chrisian Rieger. Vniversae Architectvrae militaris Elementa... Vin-
 dobonae, Joannes Thoma Trattner, 1758.

Nº 35. Francesco Tensini. La fortificatione, gvardia, difesa et espvgnatione
 delle fortezze... Venetia, Antonio Bariletti, 1630.

Nº 49. Bernardo Forest de Belidor. Le bombardier françois, ou nouvelle
 methode de jetter les bombes avec precision Paris, Imprimerie Royale, 1731.

Nº 55. Miguel Pérez de Egea. Preceptos militares, orden y formacion de
 esquadrones... Madrid, Vda. de Alonso Martin, 1632.

Nº 69. Flavio Josefo. Los siete libros que... Flauio Josepho escriuio dela
 guerra q tuuiero los judios co los romanos... [Seuilla, Juan Cronberger] 1532.

Nº 71. Famiano Strada (S.I.). Famiani Stradae... De bello belgico decas
 prima. [Al fín: Romae, Svmptibus Hermanni Schevs, Typis Vitalis Mascardi,
 1640].

Nº 78. Niccolo Tartaglia. Qvesiti et inventioni diverse. [Al fín: Venetia,
 Nicolo de Bascarini] 1554.



N.º 69 Flauto Josepho. Las siete libras que Flauto Josepho escribió de la guerra que tuvieron los judios con los romanos. [Sevilla, Juan Cronberger] 1532.

