



Portuguión de dragones del Regimiento Numancia en la época de Felipe V (Tomado del Álbum del marqués de Taccoli, titulado «Teatro Militar de Europa», existente en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid).

En esta época, caracterizada por la Guerra de Sucesión, el ejército español fue remodelado al estilo francés. En lo que se refiere a la Caballería, ésta se agrupó en 14 Regimientos de dos Escuadrones cada uno, similares a los de Caballería de Línea.

El origen del Regimiento se remonta a 1707, como Tercio de Caballería de Osuna por haber sido reclutado, equipado y puesto en línea por el duque del mismo nombre. Anteriormente, en 1701, alguno de

sus Escuadrones fueron denominados «trozos de a caballo».

Es en estos años, cuando acaba por tomar carta de naturaleza el cubrecabezas o «sombbrero acandilado», que daría lugar años más tarde al tricornio, dotándosele de una escarapela o cocarda con el color nacional, que en España era el rojo y en Prusia, el negro.

Este Dragón Portugués lleva un peto-coraza, circunstancia si bien anómala, no extraña, ya que, aunque estaba implantándose la uniformidad todavía quedaban caprichos —especialmente en los mandos cubiertos por hijos de la nobleza— en sus atuendos, derivados de una situación económica privilegiada en la escala de la Milicia. Por eso lleva también bota alta a la prusiana, aunque el Reglamento de Dragones



prescribía la bota polaina abotonada de cuero flexible.

Por llevar la coracilla-peto y su almohadillado interior —que se ve en el nacimiento de los brazos—, no se observan las grandes solapas azules de la casaca, pero sí la chupa o chaleco de gran tamaño, con elegantes bordados en plata y galón amarillo, al igual que la mantilla (fieltro y raso) y las pistoleras, generalmente en cuero flexible de cordobán.

La pieza se realizó en base a piezas kits, reproducidas de una figura

original de Barton, añadiéndole el guión de los Borbones con sus flores de lis características en cruz sobre fondo azul (color característico del Regimiento), siendo su reverso en carmesí con las armas del rey, aunque posteriormente, en 1739, se sustituyese por el emblema del Regimiento: un Ave Fénix en plata surgiendo de unas llamas sobre campo amarillo con la leyenda cartelada: «ANTES QUEMADA QUE VENCIDA», con clara alusión a los celtibéricos defensores de la numántica localidad soriana.



Húsares polacos. Jinete de los Escuadrones polacos de **Húsares Alados** del rey Juan III Sobiesky.

En 1683, la ciudad de Viena fue asediada por las hordas turcas y tártaras, con más de cien mil hombres. En varias ocasiones estuvo a punto de ser tomada la ciudad, al abrir brecha en sus murallas las vociferantes **ortas** (Batallones de dos mil hombres), que atacaban una y otra vez en incansables oleadas, a pesar de ser diezmadas por los sitiados. La situación en la ciudad se agravaba aún más por el hambre y el tifus...

Como una repetición de la irrupción por las hordas de Atila, casi