

El Museo Militar de Burgos

La idea de la creación del Museo Militar de Burgos surge en el año 1985, como consecuencia de la reorganización de la 6.ª Región Militar, al entrar en vigor el PLAN META, que supone la disolución de diversas Unidades y el traslado de otras, a fin de que no se perdieran para la Región una serie de objetos, algunos de alto valor material y todos de gran valor sentimental, que formaban parte del Patrimonio Histórico de dichas Unidades.

La inauguración oficial tuvo lugar en 1987, inscribiéndose dentro de los actos de celebración de la Semana de las Fuerzas Armadas.

Esta apertura provocó un aluvión de cesiones especialmente de personas y entidades privadas, que junto a los fondos cedidos por el Museo del Ejército, obligaron a reorganizar el Museo, procediendo a su reapertura con nuevo diseño en 1998.

El Museo se encuentra situado en la parte noble de la Antigua Academia de Ingenieros del Ejército, hoy en día sede del Cuartel General de la División Mecanizada «Brunete n.º 1».

La entrada al Museo nos sitúa en el vestíbulo en el que destacan dos vidrieras policromadas procedentes del Regimiento de Infantería San Marcial n.º 7 y que representan una al Cid y otra el escudo de España.



Asimismo se pueden contemplar distintas maquetas de puentes de Ingenieros y varios cuadros entre los que destacamos sobre la Batalla de San Marcial en la Guerra de 1936-1939.

La visita se inicia en la denominada Sala Noble o de Banderas, pues en ella se muestra, a través de las distintas Enseñas Nacionales de los siglos XIX y XX su propia historia y el recuerdo de diversas Unidades del Ejército, que tuvieron alguna vinculación con la Región Militar y hoy desaparecidas.

Entre estas Enseñas destaca por su Historial la Bandera del 1.º Batallón del Regimiento de Infantería Valencia n.º 23, que ostenta tres Corbatas de San Fernando; una por la acción de Vicálvaro en 1834, otra por la defensa de Bilbao en 1835 y la tercera por su liberación en 1836.



Junto a las Banderas podemos contemplar los Guiones y Banderines del CIR n.º 11, Grupo de Operaciones Especiales V, Grupo de Artillería a Lomo, etc.

Contemplamos asimismo un cofre del gran artista y orfebre burgalés, don Antonio Calve Vélez, más conocido como Maese Calvo, Premio Nacional de Orfebrería, año 1928. En este cofre se guardaba los Historiales y el Libro con los nombres de los caídos del Regimiento de Infantería San Marcial n.º 7. La tapa de este libro que podemos admirar también en esta sala, es obra del mismo maestro.

Maquetas, metopas y recuerdos de distintas Unidades de la Antigua Región Militar y retratos de distintos Generales, destacando un retrato del Generalísimo Franco, original del famoso pintor burgalés don Marcelino Santamaría, completan el contenido de esta Sala.



Importante por su contenido es la denominada «Sala de Armas». Las armas aquí expuestas hablan de la historia del armamento ligero. En esta sala hay armas cortas, armas largas y una colección completísima de ametralladoras (Lehki-Kulomet, MG, Tocavek, etc.).

En armas largas se pueden contemplar fusiles de chispa, de percusión, y trabucos utilizados en las Guerras Carlistas, fusiles de todo tipo (Sistemas Lefancheux, Berdan, Waenzel, etc.), mosquetones de los siglos XIX y XX, carabinas, rifles y escopetas de caza, destacando un rifle de caza de S. M. el Rey Alfonso XIII, con señales de marfil en la culata para contabilizar el número de corzos, jabalíes y venados cobrados.

Pero uno de los aspectos más a tener en cuenta en esta sala, es la existencia de una larga serie de vitrinas, con un gran contenido didáctico, consistente en el despiece de distintos modelos de ametralladoras, donde se puede contemplar cada uno de los elementos constitutivos.

La Sala de Uniformes y Transmisiones nos enseñan distintos uniformes y complementos que abarcan un período de 1920 hasta la época actual y diverso material de observación y transmisiones.

En los distintos pasillos, se encuentran expuestos en el primero varios modelos de cañones y morteros del siglo XIX, de hierro, bronce, de avancarga y retrocarga; y en el segundo ametralladora antiaérea, mortero lanzaminas y una colección de granadas de mortero de distintos calibres.

Como final del recorrido por el Museo de alcanza una de las joyas del Museo por su atractivo visual y por su exclusividad. Se trata de una colección de 5.128 soldados de plomo, dispuestos tal y como protagonizaron el Desfile de la Victoria por el Paseo de la Castellana de Madrid con los uniformes del año 1943, y cuyo autor fue D. Ramón Soler Morell en 1988.

En la Sala donde se encuentra esta colección denominada «Sala de Miniaturas» se puede contemplar una colección de maniqués con reproducción de uniformes que van desde la Reconquista hasta el año 1939, y numerosas maquetas, dioramas y conjuntos de soldaditos de plomo.

En definitiva, el Museo Militar de Burgos supone un encuentro con fondos museísticos que recuerdan una parte de la Historia Militar de España, protagonizada fundamentalmente por las Unidades que en su día estuvieron ubicadas en lo que fue la Región Militar Pirenaica Occidental.