

Los Museos de armas y de historia militar del Sureste

En nuestras recientes Jornadas de la Asociación de Amigos de los Museos Militares, dedicadas al Sureste español con la denominación «Región de Murcia. Historia y milicia» hemos tenido ocasión de comprobar el interés de los museos regionales, generalmente poco conocidos desde una visión centralista de la museología dirigida especialmente a «los grandes museos».

En el caso concreto que nos ocupa de la Región de Murcia destacamos los siguientes museos:

MUSEO NAVAL DE CARTAGENA

Museo Naval de la Zona Marítima del Mediterráneo, que comprende la costa desde la frontera francesa hasta el Cabo de Gata, incluyendo las Islas Baleares. El museo va a tener próximamente una notable ampliación al instalarse en el Cuartel de Intendencia de Marinería, antiguo Cuartel de Presidencia y Moros. Es el Museo más visitado de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Cuenta el museo con una excelente colección de modelos —o maquetas— de buques; y de objetos recuperados de los galeones «Nuestra Señora de Atocha y Santa Margarita», hundidos en Florida en 1622 y recuperados en 1981. Una sala está dedicada a Isaac Peral, inventor del submarino, como arma de guerra, cuyo proyecto fue arrinconado en 1890.

Una sala está dedicada a la Infantería de Marina y sus acciones, que comienzan en 1537. En la Sala de Navegación pueden contemplarse mapas y cartas del siglo XVI, instrumentos de navegación, como astrolabios y sextantes y modelos de buques construidos en el Arsenal de Cartagena, así como el del

buque Hespérides de operaciones antártidas y cuyo buque pudimos visitar por encontrarse precisamente en el puerto.

Otra Sala está dedicada al buceo, con modelos además de famosos buques. Otra está dedicada a los submarinos, con excelentes modelos. Otras Salas están dedicadas a la Artillería Naval, Sanidad, Banderas y Uniformes, Armas submarinas (minas, cargas de profundidad y torpedos) y Anclas, entre ellas una romana del siglo I.

MUSEO DE ARTILLERÍA DE CARTAGENA

Situado en el edificio del Real Parque y Maestranza de Artillería, construido en el reinado de Carlos III. En su sede de maquetas militares destaca la del navío San Ildefonso, de 74 cañones, donde estuvo embarcado como oficial de Artillería el capitán Daoiz, el héroe del 2 de mayo. Se exponen maquetas de fortificaciones, torres de defensa, castillos y reductos. Una maqueta representa el asedio de la ciudad por los centralistas al mando del general Martínez Campos y que supuso la destrucción de la ciudad (1873-1874).

La colección de piezas artilleras es de las mejores de España.

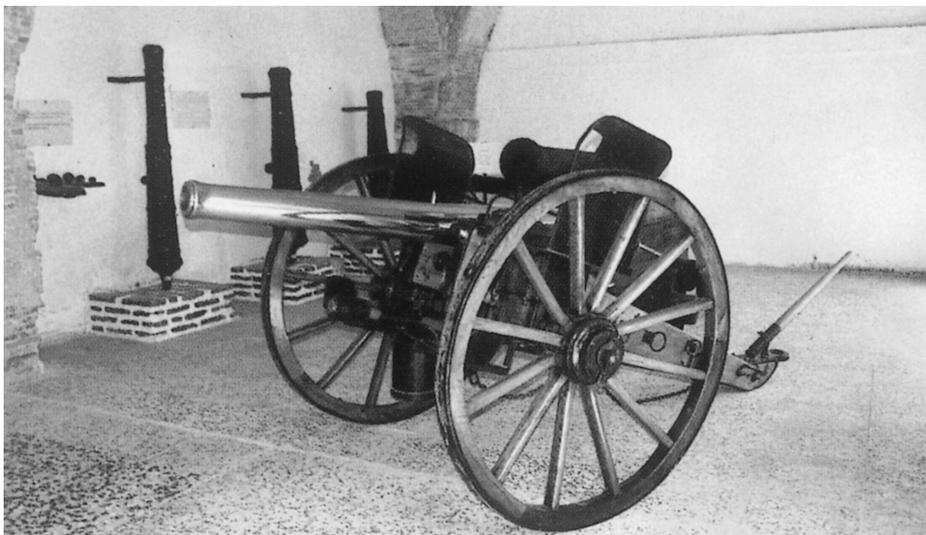
Hay que añadir las colecciones de instrumentos de precisión, uniformes, municiones y material diverso.

El museo destaca por su amplitud y presentación.

MUSEO DE LA ACADEMIA GENERAL DEL AIRE (SAN JAVIER)

El Museo de esta Academia contiene su propia historia y la de la Aviación española. En la sede principal destacamos los instrumentos del avión más emblemático de la Academia, la Bucker 131, con pocos instrumentos y de reducido tamaño, sobre todo si los comparamos con los modelos actuales. Hay objetos de origen ruso y alemán, portugués e italiano. Es notable la colección de maquetas de todos los modelos de avión que ha tenido la Academia General del Aire. Dos libros contienen las fotos de los componentes de cada promoción de alumnos.

Pero el área museística más importante se encuentra fuera del museo, donde vemos sobre un pedestal a la Bucker B-131, avión que ha formado a más de 2000 pilotos, desde 1945 a 1976. Su estructura es de tubos de dural forrados de tela y sus alas de madera también forrada de tela. Frente a la Bucker está el Lockheed T-33, el primer reactor de enseñanza del Ejército del Aire.





VISITA A LA FÁBRICA DE SANTA BARBARA

RESEÑA HISTÓRICA

La historia de la fábrica de Santa Bárbara de Murcia se remonta al siglo XVII, cuando Felipe IV concede por una Real Orden de 4 de junio de 1637 a D. Antonio Graffior, artillero mayor del reino el «Molino del Rey» para que se encargue de la elaboración de pólvora.

En julio de 1747, los primitivos molinos de pólvora de caza situados en La Ñora y Javalí Viejo, se transforman en la Real Fábrica de Pólvora, propiedad de la Real Hacienda, que será explotada por diversos asentistas y bajo la supervisión y la dirección del Cuerpo de Artillería.

El deficiente rendimiento de la fábrica provocará que en 1803 el establecimiento pase a ser dirigido directamente por el Cuerpo de Artillería, aunque la propiedad se mantendría por la Hacienda Pública. Se iniciaron en este período una serie de importantes mejoras que dio como resultado que el Ejército Español dispusiera por primera vez de pólvora de calidad sin recurrir a la importación, suministrándose la materia prima -azufre, salitre y carbón- de la propia provincia murciana.

Durante la Guerra de la Independencia el papel de la fábrica fue vital para el suministro de las fuerzas patriotas, tanto al Ejército como a la guerrilla.

Ante el peligro de ocupación francés en el año 1810, se trasladaron los elementos necesarios para continuar la producción a la isla de Tabarca, y se comenzó la construcción de una fábrica en Mallorca con obreros de la de Murcia que pasaron grandes penalidades. Aunque finalmente no se produjo la temida ocupación, la producción quedó seriamente afectada.

En 1865 la fábrica de pólvoras de Javalí Viejo pasaría a manos del ministerio de la Guerra, iniciándose un plan de ampliación y mejora de las instalaciones que pasaron a casi 1.000.000 de metros cuadrados. Ya en el siglo xx, continuarían las mejoras y ampliaciones, especialmente en el período 1916 y 1928. En 1943, el recién creado Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción se haría cargo de la Fábrica, comenzándose nuevas mejoras y ampliaciones: fabricación de pólvoras para cohetes, simple base, nitrocelulosa, nitroglicerina, etc.

En 1986 se crea la Empresa Nacional Santa Barbara, dependiente del grupo I.N.I., integrándose en ella la fábrica. Por último, en el año 2001, culminando su proceso de privatización, se integrará dentro del Grupo norteamericano general Dynamics con el nombre de Santa Bárbara Sistemas.