



Índice

Presentación	
BACA LAGOS, Vicente	i-ix

I. ESTUDIOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

La vigencia de <i>La incomunicación</i> de Carlos Castilla del Pino, 40 años después. Lecturas y reflexiones sobre la intersubjetividad y la (in)comunicación	
RIZO GARCÍA, Marta.....	3-20
Hermenéutica, comunicación y dialogía contra-colonial	
VIDAL JIMÉNEZ, Rafael	21-54

II. INSTITUCIONES MEDIADORAS

Los cibermedios iberoamericanos en la web 2.0. Transformaciones y tendencias de los medios on-line de América Latina, España y Portugal en el contexto de la web social	
TEJEDOR CALVO, Santiago	57-87

III. LA MEDIACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES Y DE LAS IDENTIDADES SOCIALES

Reflexões sobre as influências da indústria cultural na difusão de valores estéticos: a TV aberta brasileira e a padronização da beleza	
BALDANZA, Renata F. y ABREU, Nelsio R.	91-110

ÍNDICE

**IV. MEDIACIÓN, PRODUCCIÓN
Y REPRODUCCIÓN SOCIAL**

Participación ciudadana y mediación social. Una reflexión desde la práctica del
asesoramiento social
HERNÁNDEZ ARISTU, Jesús..... 113-142

Ciberpolítica, redes sociales y nuevas movilizaciones en España: el impacto digital en los
procesos de deliberación y participación ciudadana
RESINA DE LA FUENTE, Jorge..... 143-164

BIBLIOTECA – RESEÑAS

Lipovetsky, Gilles y Serroy, Jean (2010): *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad
desorientada*
MALAGÓN TERRÓN, Fco. Javier..... 165-170