

La nueva oscuridad: Cuando más exploramos, más débiles somos

La Nueva Oscuridad. La tecnología y el fin del futuro (Editorial DEBATE, 2020) es un libro escrito por James Bridle. El autor, escritor y artista, titulado en Ciencia de la Computación y Ciencia cognitiva de la University College de Londres. Participó en el programa llamado “Nueva estética”, en el que el director, Bruce Sterling, comentó que James Bridle puede ser considerado un “gurú de la estética contemporánea”, con gran capacidad para señalar el problema central de la mediación tecnológica, algo que queda patente en esta obra.

¿De qué se trata este libro?

Este libro se trata principalmente sobre la influencia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en todos los aspectos de la vida diaria. Lo que hace que esta obra sea especial y diferente, es que el autor no nos demuestra una imagen esplendorosa del futuro, sino que muestra la situación de la ignorancia de los seres humanos cuando más dominamos las tecnologías. Bridle señala con singular precisión que aunque con tantas tecnologías avanzadas, vivimos en la oscuridad. Pensamos que hemos dominado las enormes bases de datos, todos controlados en la nube. Esto nos debería llevar a un futuro sin incertidumbres, sometiendo a las leyes naturales en beneficio de la humanidad. En cambio, poco a poco, perdemos la capacidad de ser independientes y autónomos. El mundo debería ser alumbrado por las luces del Iluminismo, pero es cada día más oscuro. Entonces, el libro explica qué significa la oscuridad en diez aspectos: Caída en el abismo, la Computación, Clima, Cálculo, Complejidad, Cognición, Complicidad, Conspiración, Concurrencia, Cirros y Cúmulos.

A lo largo del libro se ofrecen una gran cantidad de ejemplos y datos que faltan las teorías tecnoutópicas que tanto han triunfado en la era de la informática. Algunas de estos ejemplos y las críticas del autor, pueden no ser del agrado de todos los lectores, pero merecen la pena reflexionar sobre dinámicas socio tecnológicas que pueden pasar desapercibidas para el común de los mortales.

En el segundo capítulo, *La computación*, la oscuridad significa que la gente depende mucho de las tecnologías avanzadas. En esta parte, se empleaba un ejemplo de GPS. Desde perderse en el bosque hasta en un accidente aéreo, en todos los eventos de nuestra vida se comprueba la computación ya sustituye la capacidad de pensar de los seres humanos. Nuestra especie está convencida que las máquinas toman mejores decisiones que nuestro cerebro, porque cuentan con más datos e información, ignorando el hecho de que al menos hasta ahora, los cerebros humanos son más complicados que los ordenadores. Para resolver este problema, algunos argumentan que las tecnologías nos hacen estúpidos, y proponen la reducción de la utilización de las tecnologías (Carr, 2008); sin embargo, esta solución va contra la tendencia de nuestra época (Von Newman, 1995). Afortunadamente, en este libro, no solo “se siembra la oscuridad”, sino que también se arroja luz. Es decir, consigue que los lectores puedan revelar las realidades materiales en esta época de computación, la época de números. En cuanto a la solución de este problema, el autor en la realidad ha indicado en el primer capítulo del libro: no dejan de pensar.

El tercer capítulo, *Clima*, puede sorprender aún más al lector. Se muestra la relación que las TIC tienen con el clima. Cada vez que cargamos nuestros teléfonos, nuestros ordenadores, y otros aparatos de comunicación, estamos acelerando el cambio climático de la Tierra. Si la temperatura sigue aumentando, la señal inalámbrica puede ser más y más inestable; y debido al calor, la turbulencia de aire también se incrementa, y corremos más riesgos en los viajes de avión. Lo que peor es que, según algunos estudios, el CO₂ en la atmósfera reduce la capacidad cognitiva de los humanos; en otras palabras, el dióxido de carbono “nubla la mente”.

En el capítulo cuatro, *Cálculo*, el autor nos explica principalmente la ley de Eroom. Dicen que las películas de ficción y las novelas de ciencia de ficción ya se han convertido en algo real en esta época. En una novela de ficción china denominada *el Problema de los Tres Cuerpos*, hay una trama donde los extraterrestres envían tres aparatos a la Tierra y que impiden totalmente el desarrollo de la tecnología de los seres humanos. Esto es exactamente lo que se describe la ley de Eroom. Esta ley se trata de la disminución de la cantidad de nuevos resultados científicos, ya que los mismos son cada vez menos fiables. Con ello, el autor se refiere a la oscuridad en la investigación científica.

En capítulo 5, *La Complejidad*, James Bridle también menciona que las TIC aceleran la brecha económica en el mundo. Podría ser que a veces la tecnología fuera una herramienta emancipatoria, pero en la realidad, el sistema es cada día más complejo. Quienes tienen el acceso a las tecnologías más avanzadas todavía son las elites, y las estructuras de poder preexistentes. El Gobierno Abierto ya es una tendencia en muchas democracias actualmente. Sin embargo, la opacidad de las tecnologías impide la divulgación de información a los ciudadanos. A través de Big Data se analiza y vigila a toda población. Este control incluye también a la Bolsa, la meteorología, el correo electrónico de

los internautas, el gasto de cada ciudadano, cada uno de nuestros movimientos es registrado en la historia de nuestro buscador. Las herramientas son dominadas por los más ricos y poderosos del mundo.

Teóricamente, la ciencia es capaz de hacernos más fuertes y tener una vida maravilla, no obstante, una vez que los conocimientos son monopolizados por las minorías, el destino de la gente más común y corriente sería la extinción. Los algoritmos hacen que las empresas nos conozcan mejor que nosotros mismos. Saben muy bien las preferencias de sus audiencias en películas y de teleseries, esto hace que el Internet consiga cultivar públicos adictos de las telebasuras; los desarrolladores de juegos vigilan sus usuarios todo el día para analizar cuáles son los factores que excitan a los jugadores y los que no. Finalmente, los jóvenes se entregan tanto a los videojuegos que mueren súbitamente frente a los ordenadores. El autor imagina que a medida que la brecha entre los ricos y los pobres cada día es más grande por la tecnología, lo que podría llevarnos, en el futuro, a ver una imagen desoladora de tugurios (*slums*) como los que se describen en las obras de cyberpunk.

El escritor, James Bridle escribía otro artículo titulado *Failing to distinguish between a tractor trailer and the bright white sky*. El título proviene de un accidente de vehículo automático. En este artículo, Bridle también expresa su reflexión sobre la tecnología en la sociedad actual. Citaba una frase de Paul Virilio: “la invención del barco fue también la invención del naufragio” (Bridle, 2017). Este también es el tema central de la obra. Sin embargo, no hace falta tanta dosis de pesimismo sobre el impacto tecnológico en la humanidad, porque en esta oscuridad, también se entreven oportunidades y posibilidades de mejorar. Debemos aprovecharlas y, para ello, es necesario desarrollar un pensamiento crítico sobre cuestiones que ponen en juego el avance de dinámicas humnizadoras, frente a aquellas que puedan suponer la deshumanización. Este libro demuestra que la realidad que vivimos que es mucho más compleja de lo que pensamos. Mantenerse alerta no es ser una paranoia, sino tener la mente despejada, mantenerse en vilo mismo y seguir pensando.

Referencias

- Bridle, J. (2017). Failing to distinguish between a tractor trailer and the bright white sky, *e-flux*, 101.
Carr, N. (2008). Is Google making us stupid: What the internet is doing to our brains, *The Atlantic* (July/Agoust, 2008).
Von Neumann, J. (1955). “Can we survive technology?”, En: *C John von Neumann Collected Works*, ed. A. Taub, Vol. VI, pp. 504-519.

Shuyi Wang
Qingdao University (青岛大学)
nadiawng12@gmail.com