

La transferencia de los desajustes sociales a los sujetos individuales



FRANCO ROMO, Daniel (2012): *La transferencia de los desajustes sociales a los sujetos individuales*. Tesis doctoral. Director: Manuel Martín Serrano. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información.

El *objeto* de estudio de esta tesis de doctorado es la *transferencia de los desajustes sociales a los sujetos individuales en las sociedades capitalistas desarrolladas* (capitalismo monopólico-globalizado), concretamente en España, en el período comprendido entre 1970 y 2010. Los fenómenos sociales en los que se estudian tales *desajustes* son:

- a) los cambios macrosociales que tienen que ver con los grupos de edad (jóvenes, adultos y mayores): “la edad se ha convertido en un mecanismo de diferenciación / exclusión social, sobredeterminando las posibilidades de inserción social en general y de inserción laboral en particular”, y
- b) las transformaciones en las representaciones sociales de los cuerpos y en los cuidados que de ellos hacen los sujetos: “los años que aparente el cuerpo, en coherencia con la impor-

tancia que adquiere la edad como criterio de diferenciación / exclusión social”.

El autor identifica claramente las características sociológicas de su objeto de estudio, así como los criterios que ha aplicado para acotarlo en el espacio y en el tiempo, como corresponde a toda investigación empírica.

No obstante, estamos ante un objeto de estudio que tiene, además, un carácter *macrosociológico* (vincula la evolución de los fenómenos citados con el funcionamiento general de la sociedad) y de carácter *sociohistórico* (que cambian a través de largos períodos de tiempo y a medida que la sociedad se va transformando).

El *punto de vista* seleccionado por el autor para investigar dicho objeto son las *operaciones de mediación* que hacen posible que dichas *transferencias* se realicen de acuerdo con los objetivos *reproductivos* del sistema social. En el marco teórico de la investigación se explica de modo claro y suficiente qué son las *mediaciones sociales*, en qué se diferencian de otras formas de control social, cómo operan para conseguir los ajustes entre los diferentes niveles heterogéneos del sistema, puesto que cada nivel cambia con su propia cronología y sus cambios no producen efectos de modo directo e inmediato en los distintos niveles del sistema; qué papel cumple la comunicación pública en este proceso de producción y reproducción de la sociedad. La referencia teórica y metodológica fundamental de esta

perspectiva de análisis es la obra de Manuel Martín Serrano, *La mediación social* (Madrid: Akal, 2008).

A partir de esta teoría de la mediación social, el autor de la tesis elabora un *Modelo de análisis específico* de su objeto de estudio, que reúne las cualidades metodológicas se le exigen: consistencia lógica y validez teórica. El Modelo establece tres niveles de análisis:

1º) Nivel de las determinaciones macrosociales (“cambios macrosociales relacionados con la producción, que están modificando la valoración social de los diferentes grupos de edad”);

2º) Nivel de los sujetos individuales (“la manifestación en la cotidianidad de las determinaciones macrosociales analizadas en el nivel anterior”);

3º) Nivel de las mediaciones sociales (media las relaciones entre los niveles anteriores, “filtrando las relaciones y afectaciones que se producen entre ambos”): a) la *comunicación pública* propone nuevas representaciones sociales sobre el cuerpo y sus cuidados, según cada grupo de edad; b) la *organización social* se diversifica con instituciones especializadas en la comercialización de productos y servicios destinados al cuidado del cuerpo y de su aspecto; c) la *acción social* de los sujetos se orienta para intervenir directamente sobre el propio aspecto corporal, mediante el consumo de los bienes y servicios

ofrecidos por las instituciones creadas al efecto.

Estos mismos niveles le servirán al autor para presentar un análisis ordenado de los datos empíricos y la interpretación de los resultados.

Un Modelo de análisis es un sistema de conceptos o de hipótesis, que nos permite describir o explicar de un modo pertinente y sistemático el objeto de estudio. En este sentido el autor de la tesis establece los *Objetivos generales y específicos* de la investigación que precisa los alcances de la *descripción* sistemática de los fenómenos que aquí se estudian:

– Identificar y describir los principales cambios que se están produciendo en España en la valoración social de las edades y de los cuerpos de los sujetos y de las relaciones entre ambos cambios, en el contexto de la posición que cada grupo de edad ocupa en el sistema productivo, en la etapa de la globalización capitalista en curso.

– Identificar la principales mediaciones y cómo funcionan para conseguir el ajuste entre los cambios que se producen a nivel macro y micro.

Cumplida esa primera etapa descriptiva, el autor se propone *explicar* cómo está funcionando la mediación social en este campo específico, desde una perspectiva *macrosocial* y *sociohistórica*. Para ello propone un repertorio de hipótesis generales y específi-

cas para cada uno de los Niveles establecidos en su Modelo de análisis.

Para proceder a este estudio empírico descriptivo y explicativo, el autor procedió a la operacionalización de su modelo de análisis, que ha sido realizada con total corrección metodológica:

- Para cada una de las variables de sus hipótesis de investigación se ha elaborado un repertorio de indicadores y/o series de datos.

- La confección de cada indicador y/o serie se ha llevado a cabo seleccionando y sistematizando datos empíricos procedentes de fuentes primarias y secundarias sobre los diferentes elementos que componen el objeto de estudio de la investigación.

- Una vez llevadas a cabo las comprobaciones de las hipótesis en las fuentes disponibles, se ha concretado y enunciado para cada hipótesis un repertorio de propuestas o tesis.

Los datos utilizados en esta investigación proceden de fuentes primarias y secundarias. Los criterios de selección, como no puede ser de otro modo, se ajustan a la acotación material del objeto (espacio-temporal: España, 1970-2010) como a la perspectiva teórica del estudio.

Respecto al primer criterio, el autor ha encontrado que: “Las fuentes disponibles que se ajustan a estos criterios son muy abundantes. Se suceden

para el espacio y el tiempo acotados estudios sobre los diferentes aspectos que componen el objeto de estudio. Estos estudios han generado tanta evidencia empírica que resulta difícilmente abarcable. Se hacía necesario, por tanto, establecer un segundo criterio de selección más específico que hiciera manejables y aprovechables para esta investigación los datos disponibles”.

Ese segundo criterio de selección fue «el planteamiento teórico de la tesis doctoral»: “El objeto acotado ha generado tanta información como escasos análisis sociohistóricos y macrosociológicos. Como ya se ha explicado, esta investigación está interesada en los vínculos entre las edades y los cuerpos que se producen en las sociedades globalizadas, pero siempre que se analicen a lo largo del tiempo (es decir, en clave sociohistórica) y en relación con el funcionamiento general de dichas sociedades (es decir, con una perspectiva macrosociológica). Los datos seleccionados debían servir, en la medida de lo posible, para llevar a cabo un análisis de este tipo”.

En todo caso, el investigador ha controlado metodológicamente que “las fuentes disponibles han proporcionado información necesaria para elaborar los indicadores y las series con los que someter a validación las hipótesis y ofrecer datos ilustrativos de los argumentos y de las conclusiones”.

El diseño de la investigación, que asegura la consistencia y la coheren-

cia lógica entre los objetivos, las hipótesis (que corresponden a cada nivel de análisis), indicadores, fuentes de información y el análisis diacrónico y macrosocial de los datos, se encuentra minuciosamente detallado en la tesis, de modo que cualquier lector puede evaluar metodológicamente la investigación recurriendo exclusivamente al informe.

El capítulo de las conclusiones de la tesis nos muestran los resultados de la investigación organizados sistemáticamente, siguiendo las pautas del Modelo de análisis. De modo que, para cada objetivo e hipótesis de la investigación, relativas a cada nivel de análisis, se encuentra su resultado correspondiente.

Lógicamente, también encontramos las conclusiones que corresponden a las hipótesis generales del estudio y que dan cuenta de cómo están operando las mediaciones sociales para lograr el ajuste de las mentalidades y comportamientos individuales y a los grandes cambios que se están produciendo a nivel de la producción y reproducción del sistema capitalista en la era de la globalización.

A mi juicio, las conclusiones reúnen las cualidades que se le exigen a los resultados de una investigación científica:

a) Objetividad: que estén basadas en datos comprobados y contrastados metódicamente, pertenecientes al objeto de estudio.

b) Significatividad: que sean pertinentes con el punto de vista, los objetivos e hipótesis de la investigación.

c) Validez: que sean suficientes, completos para garantizar su uso cognitivo (entender el fenómeno en sus dimensiones sociohistóricas y macrosociológicas) y social (aplicaciones en las definiciones o redefiniciones de las prácticas de mediación, por ejemplo).

Quienes se interesen en este campo de estudio pueden encontrar en esta tesis una amplia bibliografía, en la que se registran tanto las fuentes secundarias como las referencias a las obras teóricas y metodológicas fundamentales que han sido consultadas.

Considero que esta tesis muestra claramente la capacidad que puede otorgarnos una teoría social y una metodología rigurosa (el paradigma de la mediación social) para el conocimiento y explicación de los fenómenos sociales que, aunque puedan parecer poco relevantes (si se les sitúa ante los “grandes temas sociopolíticos de la actualidad periodística”), son capaces de revelarnos, a nivel sociohistórico y macrosociológico, cómo opera la reproducción del sistema social en un ámbito determinado.

Tal conocimiento, aparte de permitirnos avanzar en la producción científica, puede hacer posible mayores grados de libertad para los agentes sociales que se proponen la construcción de un mundo más humano, en

este mundo globalizado y en constante crisis en el que nos tocado vivir.

Vicente Baca Lagos

Universidad Complutense de Madrid

vicbaca@ucm.es