

Sumario

	<u>Págs.</u>
Limiar	
Postigo Aldeamil, M. ^a Josefa	9
Artigos	
<i>Os Xuegos Florales da A.C. A. «Santa Cecilia» (Marín): poemario premiado de Celso Emilio Ferreiro e variantes voluntarias posteriores.</i>	
Acuña Trabazo, A.	13
<i>Dous poemas en catalán de Álvaro Cunqueiro.</i>	
Alonso Montero, X./Avenzoza i Vera, G.	27
<i>Poesía galega en presente (en torno a Miro Villar).</i>	
Carracedo Doval, J. J.	39
<i>As trampas da linguaxe relixiosa.</i>	
Chao Rego, X.	45
<i>Ocupa-la palabra.</i>	
González Fernández, H.	57
<i>Deus sentado nun sillón azul. Una mirada sobre la condición humana.</i>	
Hernández Hernández, P.	61
<i>Rosalía de Castro y la lírica de la modernidad. (Claves de una «Precursora»).</i>	
López-Casanova, A.	65
<i>Curros en 1876. Apuntes dunha metamorfose.</i>	
López-Keller Álvarez, C.	67
<i>O símbolo da auga en Longa noite de pedra de Celso Emilio Ferreiro.</i>	
Martínez Peinado, P. A.	73
<i>Una aproximación a Asedio de sombra de Arcadio López-Casanova.</i>	
Mejía Ruiz, C.	79
<i>La frontera lingüística hispano-portuguesa. Estado de la cuestión.</i>	
Navas Sánchez-Élez, M. ^a V.	83
<i>Más sobre Valle-Inclán y Benito Vicetto.</i>	
Renales Cortés, J.	91
<i>Aproximación ás relacións literarias galego-catalanas. Noticias históricas e bibliográficas.</i>	
Ribera, J.M./Rodríguez, O.	97
<i>Fotobiografía dos traballos agrícolas a través dos tempos.</i>	
Ruiz de Diego, S./Solla Varela, C.	101
Crónica	
<i>A Casa de Galicia en Madrid. Entrevista co seu director.</i>	
por A. Acuña	111

	<u>Págs.</u>
<i>Teatro galego no Círculo de Bellas Artes,</i> por M. Vázquez	117
<i>O rexurdir da música galega (carta aberta ó señor Cunqueiro),</i> por M. Velasco	119
Creación	
POESÍA	
Despois de la <i>La Ondina del Manzanares</i> de Lola Velasco. Araguas, V.	123
<i>Xeitos de outono.</i> Frías Conde, X.	125
<i>Poemas.</i> G. Tosar, L.	127
<i>Poemas.</i> López-Casanova, A.	129
<i>Dous poemas.</i> Reija, J.	134
<i>Reflexión.</i> Santos Ximena, F.	135
<i>Tres poemas con mar.</i> Sáez, D. M.	136
NARRATIVA	
<i>La postal de Marta.</i> Alcaine Soto, M.	139
<i>El día anterior.</i> Izquierdo Mora, V.	141
Traducción	
<i>Catro poemas traducidos para o galego de Seamus Heaney.</i> Araguas, V.	145
Entrevista	
<i>Xenreira: o compromiso do rock irmandiño.</i> García, M.	149
Reseñas	
Allegue, G.: <i>Eduardo Blanco-Amor, Diante dun Xuíz ausente,</i> por Lucía Horrillo Muñoz	159
Fernández Rei, F./Hermida Gulías, C.: <i>A nosa fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego,</i> por Isabel García Piqueras	160
González González, M. (dir.): <i>Actitudes lingüísticas en Galicia,</i> por Isabel García Piqueras	161
Roig Rechou, B.-A./Soto López, M. ^a I. (coord.): <i>Informe de Literatura Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro. A literatura galega no 1996 e a súa recepción,</i> por M. ^a del Mar López Valero	163
Villar, M.: <i>No mesmo espacio,</i> por M. ^a del Mar López Valero	166