

Madrygal. Revista de Estudios Gallegos

ISSN: 1138-9664

Vol. 13

2010

Sumario

Artigos	Páxinas
<i>Romaxe e galeguismo: a festa relixiosa e o nacionalismo galego ás vésperas da Guerra Civil Española</i> Josias ABDALLA DUARTE	13-18
<i>Irlanda na revista Nós. Apuntamentos para un estudo das relacións culturais (I)</i> Alberto ALLEGUE LEIRA	19-28
<i>Aproximación a Como calquera outro día (1962) de Camilo Gonsar</i> María Teresa BERMÚDEZ MONTES	29-36
<i>O Camiño de Santiago e outras peregrinacións en Álvaro Cunqueiro</i> Xosé-Henrique COSTAS	37-43
<i>La intertextualidad Blanco Amor – Lorca en A Esmorga y La Parranda</i> Montserrat DOUCET	45-50
<i>Viejos estereotipos y nuevos discursos: la visión de Galicia y de los gallegos en una fracción de la élite galaicoportueña a mediados de la década de 1940</i> Ruy FARÍAS	51-61
<i>O feito diferencial galego como máximo expoñente da literatura rexional. A Biblioteca de Escritores Gallegos</i> Carlos GEGÚNDEZ LÓPEZ	63-71
<i>Migracións de Rafa Villar. Unha análise temática</i> Olalla LAMELA RODRÍGUEZ	73-78
<i>Las Cántigas de alén de José Ángel Valente: tradición y ruptura de la poesía gallega</i> Luis MARTÍNEZ-FALERO	79-87
<i>Un discurso clave no proceso de canonización da obra de Rosalía de Castro: La poesía regional gallega (1885) de Emilia Pardo Bazán.</i> Diego PARDO AMADO	89-95
<i>Cartografía do despoboamento na Galicia Oriental. Análise a escala parroquial</i> Alberto José PAZO LABRADOR y M ^a Pilar MORAGÓN ARIAS	97-106
<i>Análise retórica dos artigos de Manuel Rivas na prensa escrita</i> María Jesús PIÑEIRO	107-116
Varia	
<i>Un poema eucarístico de Novoneyra nun curioso (e valioso) tríptico de 1955</i> Xesús ALONSO MONTERO	117-120
<i>Lectura de «Traza de muller» de Claudio Rodríguez Fer: Amor cosido de retallos</i> Manuel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	121-132

<i>Propostas de dinamización relacionadas coa economía e a empresa</i> Valentina FORMOSO GOSENDE	133-145
<i>Beber soños: seis palabras ao redor de Agustín Fernández Paz</i> Montse PENA PRESAS	147-150
<i>Rosalía pensada por Torres Queiruga: una interpretación.</i> M ^a Aránzazu SERANTES	151-157
Crónica	
<i>Victor Corral o el chairego que hablaba con las manos</i> Julia BADINO BAAMONDE	159-161
<i>Creación da coordinadora de equipos de normalización e dinamización lingüística do Barbanza</i> Miguel LOUZA OUTEIRO & Luís TEIRA PARADA	163-167
<i>Saúdo poético a Mariví Villaverde</i> M ^a Asunción CANAL COVELO	169-170
Creación	
POESÍA	
<i>O dedo na mazá</i> Ana CIBEIRA	171
<i>Amañece desde a ventá</i> Xavier CORDAL	173
<i>Poemas</i> Montserrat DOUCET	175-176
<i>Poemas</i> David DURÁN ARUFE	177-178
<i>Sete epístolas de ninguén</i> Manuel FORCADELA	179-182
NARRATIVA	
<i>A Biblioteca de Babilonia</i> Carmen BLANCO GARCÍA	183
<i>Ausencia</i> Carmen BLANCO RAMOS	185-186
<i>As tripas do silencio</i> Xavier FRÍAS CONDE	187-189
Tradución	
<i>Sonetos de Shakespeare</i> Jesús SAAVEDRA	191-194

<i>Homenaxe a Uxío Novoneyra. «Liberdade chamamos nos ollos tristes»</i> VVAA	195-199
Entrevista	
<i>Historias de pre-detectives. Entrevista con Carlos G. Reigosa</i> Annamaria CAPUZZOLO	201-208
Recensións	
Alonso Montero, X.: <i>Ramón Piñeiro ou a reinvenção da cultura galega</i> Carmen MEJÍA	209
Araguas, Vicente: <i>Xuvia-Neda.</i> Constanza CHARLÍN	209-210
Barreiro, H.: <i>Recordar doe. Lembranzas escolares e universitarias (1940-1965)</i> Ana ACUÑA TRABAZO	210-211
Blanco García, Carmen: <i>Uxío Novoneyra</i> Rafael SILVOSA	211-212
Freixeiro Mato, Xosé Ramón: <i>Lingua de calidade.</i> Diego MUÑOZ CARROBLES	212-213
Girgado, Luís Alonso: <i>RONSEL Revista de arte (Lugo, 1924).</i> Manuel PEREIRA VALCÁRCCEL	213-214
González Rouco, María: <i>Volver a Galicia. Cuentos y poemas con gallegos y argentinos.</i> María Jesús PIÑEIRO DOMÍNGUEZ	214-216
Hermida García, Modesto: <i>Xesús Alonso Montero, palabras e compromiso.</i> Begoña REGUEIRO SALGADO	216
Lourenzo, Manuel: <i>Medea dos fuxidos e outras pezas.</i> Roberto PASCUAL	216-218
Monteagudo, Xosé: <i>Un tipo listo.</i> Diego MUÑOZ CARROBLES	218-219
<i>Revista galega de teatro, nº 69</i> Javier RIVERO GRANDOSO	219-220
VV. AA., Pascual, Roberto (ed.): <i>25 anos. Mostra Internacional de Teatro Ribadavia</i> Bernardo PAJARES DURO	221