

## Sumario

Artigos	Páxinas
<i>Para a biografía de Aníbal Otero como lingüista: documentos e datos inéditos ou descoñecidos</i> Xesús ALONSO MONTERO	11-24
<i>Leal da Cámara y Valle-Inclán: un testimonio epistolar sobre sendos lances de honor en 1899</i> Juan Manuel GONZÁLEZ MARTEL	25-36
<i>Desexo, fotografía e literatura en Blanco Amor</i> Carlos LEMA	37-46
<i>Cuadros para los pontevedreses ‘Café Moderno’ y ‘Café Royalty’: el influjo de Valle-Inclán sobre Carlos Sobrino y Castelao</i> José Manuel LÓPEZ VÁZQUEZ	47-57
<i>O Camiño de Santiago na pintura de Antonio Moragón</i> María Pilar MORAGÓN ARIAS	59-66
<i>Breve crónica sobre o proceso de normalización e a situación social da lingua galega</i> Diego MUÑOZ CARROBLES	67-77
<i>O valor da escala parroquial na análise dos cambios da ocupación territorial na provincia de Pontevedra</i> Alberto José PAZO LABRADOR	79-89
<i>A balada de Mary Hynes en clave galego-irlandesa: Luz Pozo Garza e W. B. Yeats</i> María Jesús PIÑEIRO DOMÍNGUEZ	91-97
<i>“Que dicimos cando non falamos?” O silencio na comunicación</i> Aitor RIVAS RODRÍGUEZ	99-107
<i>Vicente Risco e a modernidade. Lectura e análise de tres relatos.(II)</i> Xosé Luís SÁNCHEZ FERRACES	109-117
<i>Glosas al Libro de las Horas de Vicente Risco</i> Juan F. VILLAR DÉGANO	119-129
<i>Cando o pasado é futuro: historia e construción nacional na Galiza do século XIX</i> Prudencio VIVEIRO MOGO	131-136
<b>Varia</b>	
<i>Cartas de Luciana Stegagno Picchio (1920-2008) a Ramón Piñeiro (1915-1990) e outros textos</i> Xesús ALONSO MONTERO	137-143
<i>Dous pioneiros en Washington, D. C. Historia dun matrimonio galego que deixou pegada na capital de Estados Unidos</i> Alberto AVENDAÑO	145-148

<i>Los “nubeiros” o tempestarios de Galicia de Vicente Martínez-Risco dedicado a Pedro Chico</i> Ana María FELPETO GARCÍA	149-150
<i>Cunqueiro prologuista de Boccaccio</i> Alberto MONROY MARTÍN	151-155
<i>Ramón Piñeiro. Nova orientación do galeguismo</i> Xosé Ramón RODRÍGUEZ-POLO	157-163
<b>Crónica</b>	
A Stratford de riba do Avia. 25 anos de Mostra Internacional de Teatro Roberto PASCUAL	165-171
A Fundación Rosalía de Castro. Presentación do número 3 da <i>Revista de Estudos Rosalianos</i> Begoña REGUEIRO	173-175
70 anos despois. Congreso para o estudo da cultura do exilio republicano Begoña REGUEIRO	177-179
O Instituto de Estudos Chairegos Rafael YÁÑEZ	181
<b>Creación</b>	
POESÍA	
<i>Poema</i> Xosé Luís MÉNDEZ FERRÍN	183
<i>Poema</i> Lucía ALDAO	185
<i>A Faísca</i> Francesc COIMBRA	187
<i>Poemas</i> Montserrat DOUCET	189-191
<i>Masan, meu amor mariñeiro</i> Xurxo F. Martins	193
<i>Poemas</i> Begoña REGUEIRO	195-196
NARRATIVA	
<i>Eu vin a Santa Compañía</i> Aurora GARCÍA RIVAS	197-198
<i>O que dura unha casete na miña habitación. (Primeiro Premio Castelao de microrrelato)</i> Raquel RIVAS RODRÍGUEZ	199

<i>Suízos e xaponeses</i> Anxos SUMAI	201-203
<i>Mister Fox</i> Juan Felipe VILLAR DÉGANO	205
<i>O noso falcón</i> Juan Felipe VILLAR DÉGANO	207
TEATRO	
<i>Rodaxe</i> Manuel LOURENZO	209-211
<b>Tradución</b>	
<i>Ottobre banchetto fatto a Fiorenza</i> Moisés BARCIA	213-222
<b>Entrevista</b>	
<i>Fermín Bouza Álvarez. Un poeta en Madrid</i> María MARTÍNEZ XOUBANOVA	223-228
<b>Recensións</b>	
<i>Alonso Montero, X.: Antonio Machado na nosa voz</i> Carme BLANCO RAMOS	229-230
<i>Alonso Montero, X.: Encuesta mundial sobre la lengua y la cultura gallegas</i> Laura MARIÑO TAIBO	230-231
Blanco Amor, Eduardo: <i>A esmorga</i> (a cura di Attilio Castellucci) Francisco CALVO	231-232
Fernández Paz, A., Lorenzo Suárez, A. M. e Ramallo, F.: <i>A planificación lingüística nos centros educativos</i> Diego MUÑOZ CARROBLES	232-233
Filgueira Valverde, Xosé: <i>Os poetas galegos (1936). Antoloxía consultada</i> Suso ALPISTE PÉREZ	233-234
López, Carlos e Pintor, David: <i>Minimaladas</i> Diego MUÑOZ CARROBLES	234-235
López Silva, Inma: <i>Memoria de cidades sen luz</i> Manuel Ángel CANDELAS Colodrón	235-237
Maceira Fernández, Xosé Manuel: <i>O nacionalismo cívico. Interpretación da Irmandade da Fala da Coruña</i> Miguel LOUZAO OUTEIRO	237-238
Nobiling, Oskar: <i>As cantigas de D. Joan Garcia de Guilhade e estudos dispersos</i> Alberto MONROY MARTÍN	238-239

Sumario

Palacios González, Manuela e González Fernández, Helena (eds.): <i>Palabras extremas: Escritoras gallegas e irlandesas de hoy.</i> Carmen MEJÍA RUIZ	239-240
Pascual, Roberto (ed.): <i>A obra de Manuel Lourenzo no sistema teatral galego</i> Laura Eugenia TUDORAS	240-242
Paz Souto, Fuco: <i>Cachiños do meu cerne</i> María Jesús PIÑEIRO DOMÍNGUEZ	242-243
Queizán, María Xosé: <i>Antígona. A cartuxeira. Neuras</i> Roberto PASCUAL	243-245
Rivas, Manuel: <i>A corpo aberto</i> María Asunción CANAL COVELO	245
Santana Fernández de Castro, Astrid: <i>Islas y ficciones. En torno al Sinbad de Álvaro Cunqueiro</i> BEGOÑA REGUEIRO SALGADO	245-246