

Madrygal. Revista de Estudios Gallegos

ISSN:1138-9664

Vol. 10

2007

Contents

Articles	Pages
<i>Christmas in the Galician literature (1940-1979)</i> Xesús ALONSO MONTERO	11-33
<i>Luis Pimentel, poet of the inner abyss</i> Susana AGUSTÍN FERNÁNDEZ	35-43
<i>Manuel Lugrís Freire and his ideological evolution</i> Xabier CAMPOS VILLAR	45-53
<i>Use of the portuguese in the terminological elaboration of Galician language</i> Valentina FORMOSO GOSENDE	55-65
<i>Enunciation and style in Manuel María's literary work</i> Xosé Ramón FREIXEIRO MATO	67-76
<i>Postmodernity and National Discourse: Ferrín's Tagen Ata</i> María LÓPEZ SANDEZ	77-84
<i>Literary Resources in Ursula Heinze de Lorenzo's Poetry</i> Amaya LORENZO HEINZE	85-91
<i>Dialectal variation in Galician verbs: conflicts and violations</i> M. ^a do Carme PARAFITA COUTO	93-105
<i>Compostela close up</i> Mario PEDRAZUELA	107-115
<i>Comparative chronology of exile in Galician and Spanish narratives: 1942-2006</i> María Jesús PIÑEIRO DOMÍNGUEZ	117-125
<i>About language and identity(ies): some theories, works and challenges</i> Xandra SANTOS PALMOU	127-133
<i>Vicente Risco's view of Portugal in Nós and in his Teoría do Nacionalismo galego</i> Alicia VALIENTE FERNÁNDEZ	135-143
<i>An introduction to the narrative discourse of female authorship</i> Dolores VILAVEDRA	145-151
Varia	
<i>Letters from Alonso Zamora Vicente to Fernández del Riego</i> Xesús ALONSO MONTERO	153-157
<i>Reflections from the Year of Remembrance</i> Emilio GRANDÍO SEOANE	159-163

Contents

<i>Camilo Díaz Baliño, scenes cut short</i> Roberto PASCUAL RODRÍGUEZ	165-169
--	---------

Reports

<i>Ten years of Madrygal</i> Ana ACUÑA, Miguel LOUZAO, Carmen MEJÍA and Roberto PASCUAL	171-177
--	---------

<i>Poetic alchemy in the Casa de Galicia</i> Ana BALSEIRO	179-181
--	---------

Original works

POETRY

<i>Poem</i> Yolanda CASTAÑO	183
--------------------------------	-----

<i>Confesión and Fundición</i> Miguel Anxo FERNÁN-VELLO	185-186
--	---------

<i>Poems</i> Xavier FRÍAS-CONDE	187-188
------------------------------------	---------

<i>Madrigal para MADRYGAL –Aniversario–</i> Manuel PEREIRA VALCÁRCEL	189
---	-----

<i>Polo río os peixes and Descanso ao final do rego</i> Luz PICHEL	191-192
---	---------

NARRATIVE

<i>Caro sangue</i> Francisco CALVO DEL OLMO	193-194
--	---------

Fragmentos inéditos de <i>Home sen nome</i> Susó DE TORO	195-196
---	---------

<i>Visitando a costa</i> Juan VILLAR	197-198
---	---------

THEATRE

<i>Breve suspiro</i> Xosé Luís PRIETO	199-201
--	---------

Translation

<i>Un numero sul braccio. Un número no brazo, of Dacia Maraini</i> Carme LAMELA VILLARAVID	203-209
---	---------

Interview

<i>The harmonious cosmos of Luz Pozo Garza</i> Roberto PASCUAL RODRÍGUEZ	211-216
---	---------

Reviews

Ameixeiras, Diego: <i>Tres segundos de memoria</i> Inmaculada OTERO VARELA	217
Amor Ruibal, Ángel: <i>Principios Generales de lingüística indoeuropea e Los problemas fundamentales de la filología comparada: su historia, su naturaleza y sus diversas relaciones científicas.</i> Diego MUÑOZ CARROBLES	217-218
Auster, Paul: <i>Brooklyn Follies</i> Montse PENA PRESAS	218-219
Baceiredo, Rebeca: <i>O suxeito posmoderno</i> Xandra SANTOS PALMOU	219-220
Casares, Carlos: <i>Á marxe, 1992; Á marxe, 1993</i> Lucía del Barco	220-221
Moure, Teresa: <i>A palabra das fillas de Eva</i> Diego MUÑOZ CARROBLES	221
Pardo de Neyra, Xulio: <i>As orixes da literatura infantil galega (1918-1936). Unha nova forma de entender a literatura</i> Mónica DOMÍNGUEZ PÉREZ	222-223
Pato, Chus: <i>A ponte das poldras</i> Luís LUNA	223-224
Pernas Cora, Gustavo: <i>Final de película</i> Roberto PASCUAL	224
Ramos, Elisabete: <i>Portugalizar. Portugués para galegofalantes</i> María VILASÓ MARTÍNEZ	224-226
Rivas, Manuel: <i>Os libros arden mal</i> Olivia RODRÍGUEZ	226-228
Rodríguez González, Olivia (ed.): <i>Das sonorasas cordas, 15 poetas desde Galicia</i> Begoña REGUEIRO SALGADO	228-229
Toro, Suso de: <i>Home sen nome</i> María FERNÁNDEZ REI	229
Xesteira, J. A. (2005): <i>Contos de familia</i> Lucía del Barco	229-230