

**Editorial CTK 5
(Junio 2017)**

Tras las entrevistas realizadas a Mario Caimi (*CTK 0*), Claudio La Rocca (*CTK 1*) Claude Piché (*CTK 2*), Pablo Oyarzun (*CTK 3*) y José Luis Villacañas (*CTK 4*), en este sexto número de *Con-Textos Kantianos* se incluye la entrevista que le hace Ángeles Uribe a Lisímaco Parra, uno de los coordinadores principales del primer encuentro de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE), celebrado en Noviembre de 2012 con el concurso de diversas universidades e instituciones, así como una conversación de Ricardo Parellada con Juan Arana, que en este número viene a ocupar el espacio dedicado habitualmente a Documentos. En breve recibiremos la entrevista que Efraín Lazos le ha hecho a Carlos Pereda, y aguardamos a medio plazo las ya cursadas a Maria Borges, Bernd Dörflinger, Heiner Klemme, Adela Cortina, Jean Ferrari o Reinhard Brandt.

La traducción al español de la *Reflexión 7202*, un texto capital para comprender la noción kantiana de una felicidad formal y sus consecuencias en el planteamiento ético kantiano, pretende dar testimonio del tipo de colaboraciones que cabrían en esta sección de Textos kantianos, que tan bien se adapta a la publicación de fragmentos o breves antologías temáticas seleccionados del *Nachlass*, los *Vorarbeiten*, las *Vorlesungen*, la correspondencia, incluyendo los opúsculos publicados originariamente como artículos de revista y las secciones de ciertas obras, toda vez que las traducciones de textos más largos encontrarían su acomodo en la serie *Translatio Kantiana* de nuestra recién inaugurada Biblioteca Digital de Estudios Kantianos (*CTK E-Books*), donde podrían publicarse a corto y medio plazo, por ejemplo, versiones españolas de las *Observaciones*, *Hacia la paz perpetua*, la tercera *Crítica* o cualesquiera otras propuestas solventes de traducciones al inglés, francés, italiano, portugués o español, convenientemente anotadas e introducidas.

El Dossier recoge algunos de los trabajos presentados al *I. Encuentro Internacional CTK*, celebrado en la colombiana Universidad de los Andes de Bogotá en mayo de 2016, siendo así que el segundo de tales encuentros acaba de reunir en Madrid, bajo el rótulo de *Parerga Kantiana*, a torna-kantianos procedentes de Chile, Colombia, España, México, Portugal y USA que se han visto auto-convocados por ciertas afinidades electivas, tendentes a conciliar las exigencias del rigor con el espíritu de la jovialidad. El programa del evento quedó ilustrado por la *La fuente de la juventud* de Cranach el Viejo, un lienzo donde los márgenes son tan importantes como las figuras centrales para comprender el conjunto. De ahí que se abordara el pensamiento kantiano desde cuestiones tales como la compasión, el deísmo, las emociones, la embriaguez, la estupidez, la fisionomía, la galantería, la gracia, el humor, la locura, la memoria, los postulados, el sueño y la suerte. Estas jornadas tuvieron lugar días 29 y 30 de mayo de 2017 en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Sala de juntas de la Universidad Complutense de Madrid, contando con la participación de Roberto R. Aramayo (IFS-CSIC), Rodolfo Arango (Universidad de Los Andes), Catalina González (Universidad de los Andes), Ricardo Gutiérrez Aguilar (IFS-CSIC), Alba Jimenez (UAM), Fernando Longas (Universidad de Valladolid), Carlos Mendiola (Universidad Iberoamericana), Eduardo Molina (Universidad Alberto Hurtado), Pablo Muchnik (Emerson College), Pablo Oyarzun (Universidad de Chile), Lisímaco Parra (Universidad Nacional de Colombia), Luis Placencia (Universidad de Chile), Concha Roldán (IFS-CSIC), Nuria Sánchez Madrid (UCM), Fernando Silva (Universidade de Lisboa) y José Luis Villacañas (UCM).

La discusión, coordinada por Joël Madore, gira en torno a los derechos de los nómadas e incluye un texto inédito de Katrin Flikschuch con el que dialogan, aparte del propio Madore, James Scott Johnston y Suma Rajiva. Once artículos y once reseñas completan este número con el que *CTK* entra en su tercer año de singladura

Roberto R. Aramayo
Editor Principal de *CTK*
Bahía de Txingudi, Junio de 2017

