

**Kant y el silencio:
la génesis de la *Deducción trascendental***

***Kant and Silence:
The Genesis of the Transcendental Deduction***

LUIS CARLOS SUÁREZ*

Universidad de Los Andes, Colombia

Reseña: *Los años silenciosos de Kant: Aspectos de la génesis de la Deducción Trascendental en la década de 1770. Seguido de la traducción del Legado de Duisburg (ca. 1775)* de Fernando Moledo, Prometeo, Buenos Aires, 2014, 192 pp., ISBN: 978-987-574-667-1, y *La Deducción Trascendental y sus inéditos, 1772-1788*, Traducido y editado por Gonzalo Serrano Escallón, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2014, 324 pp., ISBN: 978-958-761-953-9

Como todo proyecto filosófico de gran envergadura, la empresa kantiana es el fruto de años de reflexión. Si bien esto es relativamente claro gracias a que contamos con las dos ediciones de la *Crítica*, muchas veces se olvida que durante el periodo que data de 1770, - año la publicación de la *Disertación*- a 1781, -año de publicación de la primera edición de la *Crítica*-, década que se conoce como el “periodo silencioso”, hubo cambios importantes en el pensamiento de Kant. Toda la información que poseemos sobre este intervalo de tiempo la tenemos gracias a sus apuntes, su correspondencia y sus notas de clase. Ahora bien, como lectores interesados en el proyecto crítico kantiano podemos preguntarnos, ¿para qué estudiar el pensamiento del autor en este periodo? Pregunta legítima, pues a fin de cuentas tenemos lo que Kant quería que tuviéramos: el resultado final de su empresa.

* Doctorando de la Universidad de los Andes (Colombia). E-mail de contacto: lc.suarez2262@uniandes.edu.co.

Sin embargo, hoy sabemos que la filosofía no es simplemente un saber que *acumula* conclusiones y sistemas magníficos, sino que también es de gran valor el *proceso* que llevó a los autores a alcanzar sus objetivos. Así, una interpretación responsable y fiel del pensamiento kantiano no puede prescindir de los manuscritos y reflexiones no publicadas. Por este motivo, las obras de Fernando Moledo y Gonzalo Serrano son referencias obligatorias para el estudio en lengua española de la *Deducción Transcendental*.

Los libros *Los años silenciosos de Kant: Aspectos de la génesis de la Deducción Transcendental en la década de 1770. Seguido de la traducción del Legado de Duisburg (ca. 1775)* de Fernando Moledo y *La Deducción Transcendental y sus inéditos, 1772-1788*, traducido y editado por Gonzalo Serrano, presentan la posibilidad de estudiar la génesis y el desarrollo de uno de los pasajes más importantes de la *Crítica*, la *Deducción Transcendental* en lengua española.

El libro de Moledo consta de seis capítulos. Los capítulos 1 y 2 introducen al lector en el problema de la *Crítica*, haciendo hincapié en la pregunta que Kant formula en la *Introducción*, a saber, ¿cómo son posibles los juicios sintéticos *a priori*? Moledo aborda este problema a partir de la afirmación de los *Prolegómenos* según la cual Hume despertó a Kant de su sueño dogmático. Haciendo una lectura de pasajes importantes de la *Crítica* y los *Prolegómenos*, Moledo logra reconciliar las dos afirmaciones hechas por Kant en torno a su *despertar* del sueño dogmático, una con respecto a Hume (Ak. IV, 260), la otra con respecto al problema de las antinomias (Ak. XII, 257-258), permitiéndonos ver dicho despertar como un *proceso*. Este es el proceso mediante el cual Kant pasa de ver a la metafísica como una ciencia cuyo método es *matemático* (dogmatismo) y la comprende dentro de los límites de la *crítica*. En este punto, contrastando el pensamiento crítico con la perspectiva adoptada por Kant en la *Disertación*, Moledo nos muestra cómo empieza a definirse la postura idealista de Kant.

El capítulo 2 desarrolla esta perspectiva, a saber la adoptada en la *Disertación* y después, en la década silenciosa. Por este motivo, y en virtud de los cambios estructurales que sufre el pensamiento kantiano, señalados en los capítulos 1 y 2 del libro de Moledo, es importante estudiar los manuscritos y fuentes de este periodo, pues gran parte de las ideas innovadoras de la *Crítica* se desarrollan en él. Los capítulos 3, 4 y 5 del libro de Moledo hacen un análisis de la primera parte de la *Lógica Transcendental*, específicamente de la

Deducción Trascendental y de la *Deducción de las Categorías*. El capítulo 5 es especialmente importante, en mi opinión, pues allí Moledo muestra de manera rigurosa y clara que alrededor de 1775 estaba ya desarrollada la idea fundamental de la *Deducción*, si bien aún no estaba consolidado el proyecto de la *Crítica*. En efecto, de acuerdo a los manuscritos de Duisburg, Kant ya había comprendido que el problema de su empresa era justificar el modo en que las categorías poseían validez objetiva y que esto se solucionaba entendiéndolas como condición de posibilidad de la experiencia, pero aún no tenía una idea clara de lo que entendía por conocimiento. Por esta época, Kant seguía pensando que era posible tener un conocimiento “intuitivo” del alma. Es decir, la idea central de los paralogismos, así como gran parte del desarrollo de la *Deducción*, aún no se había gestado. La conexión es interesante, pues nos permite ver un hilo conductor en el pensamiento kantiano entre la idea de la *Disertación* del conocimiento *puro* como el conocimiento de lo *real* (en sí), y la idea del conocimiento *puro* de la *Crítica*, únicamente como *condición de posibilidad* de la experiencia. Del mismo modo, a partir de los manuscritos de Duisburg, en estos capítulos se explora el desarrollo de las categorías. A modo de conclusión, en el capítulo 6 se hace una aclaración etimológica del término *dialéctica*, a propósito de la última sección de la *Lógica Trascendental*. Esta aclaración es importante, tanto para comprender las pretensiones de Kant en esta sección, como para tomar distancia con respecto a lo que el pensamiento anterior a Kant comprendía por dialéctica. Es una conclusión interesante, que hace énfasis en lo importante que era para Kant hacer un uso adecuado y responsable de las palabras y sus significados. Esto nos permite recordar la sección primera del primer libro de la *Dialéctica Trascendental*, donde Kant nos invita a retomar el significado original que tenía la palabra *idea* (*ιδέα*) para los griegos (B 370). El libro de Moledo concluye con la traducción del *Legado de Duisburg* que, como ya se señaló, es de vital importancia para la comprensión del desarrollo de la *Deducción* a lo largo del periodo silencioso.

Por otra parte, el libro de Gonzalo Serrano contiene las traducciones de todos los fragmentos, reflexiones y argumentos importantes en torno a la *Deducción Trascendental*. El libro nos ofrece varios documentos que datan del periodo silencioso, a saber, *La carta a Herz*, *Reflexiones sobre metafísica R 4629-4634*, *El Legado de Duisburg* y el fragmento *B12 (1780)*; así como apartes relevantes de otras obras, como la *Deducción* según la primera edición de la primera *Crítica*, los párrafos dedicados a la misma en los

Prolegómenos y las *Reflexiones sobre metafísica* R 5923-5936, la *Lección de metafísica* Volckmann, las notas del «Prefacio» a los *Principios metafísicos de la ciencia natural* y la *Deducción* según la segunda edición de la *Crítica*. De este modo, el libro de Serrano realiza un recorrido detallado por cada una de las referencias obligatorias de la *Deducción*, aquellas que el mismo Kant publicó y los manuscritos, cartas y anotaciones que no llegó a sacar a la luz. El recorrido del libro de Serrano empieza con la formulación del problema, presente ya en la *Carta a Herz* y concluye con la edición final de la *Deducción* en la edición B de la *Crítica*. Tal y como lo señalaba Moledo, la referencia a estos textos es de vital importancia para entender la génesis y desarrollo de la *Deducción*. Teniendo en cuenta que, además, contamos con material del periodo 1781 a 1787, tenemos referencias que nos permiten rastrear los motivos de los cambios que hubo entre la edición A y la edición B de la *Crítica*.

El libro de Serrano, además, cuenta con los textos originales en alemán, lo que le puede permitir al lector interesado verificar los términos importantes en el idioma original. De este modo, al contar con traducciones alternativas de los pasajes de la *Deducción* en la *Crítica* y en los *Prolegómenos*, este libro es una herramienta valiosa para el estudio detallado de estos fragmentos, que ya han sido traducidos al español por Mario Caimi y Pedro Ribas, entre otros.

En conclusión, tanto el libro de Serrano, como el de Moledo son referencias necesarias para el lector interesado en la *Deducción*. El trabajo de ambos autores es impecable y realmente ayuda a la comprensión de la *Deducción*, no como un aparte específico de la *Crítica*, sino como un argumento cuya gestación llevó cerca de 15 años.

