



CON-TEXTOS KANTIANOS.
International Journal of Philosophy
N.º 12, December 2020, pp. 1-5
ISSN: 2386-7655
Doi: 10.5281/zenodo.4304009

SUMARIO / TABLE OF CONTENTS

[ES / EN] «Equipo editor» / «Editorial Team»
pp. i-iii

[ES / EN] «Sumario» / «Table of Contents»
pp. 1-5

[ES] «Editorial de *CTK 12*», *Roberto R. Aramayo* (Instituto de Filosofía / CSIC, España)
pp. 6-7

[EN] «*CTK 12* Editorial Note», *Roberto R. Aramayo* (Institute of Philosophy / CSIC, Spain)
pp. 8-9

ENTREVISTA / INTERVIEW

[ES] «Identidad práctica, virtud y sentido. Entrevista a Alejandro Vigo», *Roberto Casales García* (UPAEP, México)/*Livia Bastos Andrade* (UPAEP, México)/*Rubén Sánchez Muñoz* (UPAEP, México)
pp. 10-42

Número monográfico «La teoría estética de Kant» / Special Issue «Kant's Aesthetic Theory»

[EN] «Kant's Aesthetic Theory: key issues. An Introduction by the Guest Editor of the Special Issue», *João Lemos* (NOVA University of Lisbon, Portugal)
pp. 43-51

[EN] «Aesthetic Normativity and Knowing How to Go On», *Hannah Ginsborg* (University of California, USA)
pp. 52-70

[EN] «Aesthetic Normativity and the Acquisition of Empirical Concepts», *Ido Geiger* (Ben-Gurion University of the Negev, Israel)
pp. 71-104

[EN] «Aesthetic Normativity in Kant's Account: A Regulative Model», *Serena Feloj* (University of Pavia, Italia)
pp. 105-122

[EN] «Immanuel Kant's Aesthetics: Beginnings and Ends», *David Fenner* (University of North Florida, USA)
pp. 123-142

[PT] «Sobre abismos, pontes e travessias», *Virginia Figueiredo* (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
pp. 143-172

[EN] «Response to my critics: In defense of Kant's aesthetic non-conceptualism», *Dietmar H. Heidemann* (University of Luxembourg, Luxembourg)
pp. 173-190

[EN] «On Aesthetic Judgments and Contemplative Perception in the *Critique of the Power of Judgment*», *Hemmo Laiho* (University of Turku, Finland)
pp. 191-208

[EN] «Kant, Celmins and Art after the End of Art», *Sandra Shapshay* (City University of New York (CUNY), U.S.A.)
pp. 209-225

[EN] «Can Kant's Aesthetics Accommodate Conceptual Art? A Reply to Costello», *Ioannis Trisokkas* (National and Kapodistrian University of Athens, Greece)
pp. 226-247

[EN] «A New Look at Kant's Genius: a Proposal of a Multi-componential Account», *Iris Vidmar Jovanović* (University of Rijeka, Croatia)
pp. 248-269

[PT] «“uma certa falta de urbanidade”. As hesitações de Kant a respeito da música», *Maria João Mayer Branco* (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
pp. 270-291

[EN] «Can everything be beautiful? Pan-aestheticism and the Kantian puzzle of the free play of the faculties», *Elena Romano* (Università degli Studi di Padova, Italia)
pp. 292-313

[EN] «Schematism and Free Play: The Imagination's Formal Power as a Unifying Feature in Kant's Doctrine of the Faculties», *Jackson Hoerth* (Temple University/ Tyler Junior College, USA)
pp. 314-337

[EN] «The Cipher of Nature in Kant’s Third Critique: How to Represent Natural Beauty as Meaningful?», *Moran Godess-Riccitelli* (University of Potsdam, Germany)
pp. 338-357

[EN] «Striving: Feeling the sublime», *Stelios Gadris* (University of Crete, Greece)
pp. 358-380

[EN] «Exploring the Deduction of the Category of Totality from within the Analytic of the Sublime», *Levi Haeck* (Ghent University, Belgium)
pp. 381-401

[EN] «Matters of Taste: Kant’s Epistemological Aesthetics», *Zoltán Papp* (Eötvös Loránd University (ELTE), Hungary)
pp. 402-428

[ES] «Las aporías de la apariencia. Modernidad y estética en el pensamiento de Kant», *María Verónica Galfione* (CONICET/Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
pp. 429-453

[ES] «El “concepto hermenéutico”. Una interpretación del juicio estético puro kantiano desde Heidegger», *Guillermo Moreno Tirado* (Universidad Complutense de Madrid, España)
pp. 454-477

[IT] «La ricezione della *Critica della facoltà di giudizio* nell’ermeneutica contemporanea (Heidegger, Gadamer, Figal)», *Stefano Marino* (University of Bologna, Italy)
pp. 478-515

[ES] «La estética kantiana como paradigma de la fenomenología de la donación de Jean-Luc Marion», *Stéphane Vinolo* (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador)
pp. 516-535

DISCUSIÓN «La propiedad en el republicanismo kantiano» / DISCUSSION «Property in Kantian Republicanism»

[ES] «Una teoría crítica de la propiedad. Sobre el diálogo entre María Julia Bertomeu y Nuria Sánchez Madrid», *Macarena Marey* (UBA-CONICET, Argentina)
pp. 536-555

[ES] «“Ein weites Feld”. Revisitando el Kant político y republicano», *María Julia Bertomeu/Nuria Sánchez Madrid* (CONICET, Argentina/Universidad Complutense de Madrid, España)
pp. 556-567

RESEÑAS / BOOK REVIEWS

[EN] «On Allen W. Wood's *Kant and Religion*», James J. DiCenso (University of Toronto, USA). Review of: Wood, Allen W., *Kant and Religion*, Cambridge, Cambridge U.P., 2020.
pp. 568-591

[ES] «Husserl y Kant: debates en torno a la filosofía trascendental y la revolución copernicana», Franco César Puricelli (CONICET, Argentina). Reseña de: Apostolescu, Iulian / Serban, Claudia (eds.), *Husserl, Kant and Transcendental Phenomenology*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2020.
pp. 592-597

[EN] «Kant on the Necessity of the Empirical Laws of Nature», Federico Rampinini (Università di Roma Tre/Università di Roma "Tor Vergata", Italia). Review of: Seide, Ansgar, *Die Notwendigkeit empirischer Naturgesetze bei Kant*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2020.
pp. 598-602

[EN] «A Rescued Legacy and a Jazz Model: Mapping Kant's "Critique of Aesthetic Judgment"'s Twentieth-Century Reception», Silvestre Gristina (University of Padua, Italy). Review of: Marino, Stefano, Terzi, Pietro (edited by), *Kant's "Critique of Aesthetic Judgment" in the 20th Century. A Companion to Its Main Interpretations*, Berlin/Boston, Walter De Gruyter, 2020.
pp. 603-613

[EN] «Revisiting Kant's Legacy in Continental Philosophy», Zachary Vereb (University of Mississippi, USA). Review of: Sorin Baiasu/Alberto Vanzo (eds.), *Kant and the Continental Tradition: Sensibility, Nature and Religion*. Milton, Routledge, 2020.
pp. 614-621

[ES] «Kant hoy», Luciana Martínez (CONICET, Argentina). Reseña de: Marques, António, Lemos, João y Cadilha, Susana (comp.), *Kant: atitudes, experiências, valores*, Lisboa, IFILNOVA, 2020.
pp. 622-626

[ES] «Del deber moral a la acción humanizadora: Kant y Levinas», Ana María Andaluz Romanillos (Universidad Pontificia de Salamanca, España). Reseña de: Tenreiro Rodríguez, Victoria, *Creer en el Otro: La motivación moral a partir de Kant y Levinas*, Valencia, Ápeiron Ediciones, 2017.
pp. 627-632

[ES] «Conciencia, ética y derecho», *Vojtěch Kolomý* (Univerzita Karlova, República Checa). Reseña de: Vigo, Alejandro G., *Conciencia, ética y derecho. Estudios sobre Kant, Fichte y Hegel*, Reason and Normativity, Volume 15, Hildesheim/Zürich/New York, Olms, 2020.

pp. 633-640

Listado de evaluadores / Reviewers' List

pp. 641-642

Normas editoriales para autores / Editorial Guidelines for Authors

pp. 643-646

