

SUMARIO / TABLE OF CONTENTS

[ES / EN] «Equipo editor» / «Editorial Team»
pp. i-iii

[ES / EN] «Sumario» / «Table of contents»
pp. 1-4

[ES] «Editorial de *CTK 14*», *Roberto R. Aramayo/Nuria Sánchez Madrid* (Instituto de Filosofía / CSIC, España/Univ. Complutense de Madrid, España)
p. 5

[EN] «*CTK 14* Editorial Note», *Roberto R. Aramayo/Nuria Sánchez Madrid* (Institute of Philosophy / CSIC, Spain/Univ. Complutense of Madrid, Spain)
p. 6

TRANSLATION OF KANT'S WRITINGS/ TRADUCCIÓN DE TEXTOS DE KANT

[ES] «Reflexionen zur Mathematik», trad. de *Laura Pelegrín, Luciana Martínez, Marcelo Lerman, Teo Iovine y Felipe Montero*
pp. 7-34

[ES] «Über Kästners Abhandlungen», trad. de *Efraín Lazos*
pp. 35-43

DOSSIER «LA FILOSOFÍA DE LAS MATEMÁTICAS DE KANT. PERSPECTIVAS ACTUALES Y CLÁSICAS»/«KANT'S PHILOSOPHY OF MATHEMATICS. CURRENT AND CLASSICAL APPROACHES»

[ES] «Introducción», *Javier Fuentes* (Universidad de Bonn, Alemania)/*Luis Placencia* (Universidad de Chile, Chile)
pp. 44-48

Ensayos

[ES] «Tres tipos de analogías en el pensamiento teórico de Kant», *Luciana Martínez* (IKBFU, Rusia)
pp. 49-63

[EN] «On the provenience and meaning of the concept “exponent” in Kant’s Critique of pure reason», *André Rodrigues* (University of São Paulo, Brazil)
pp. 64-91

[ES] «Sobre el estatus ontológico de los objetos geométricos en la filosofía de las matemáticas de Kant», *Javier Fuentes* (Universidad de Bonn, Alemania)
pp. 92-106

Traducciones

[ES] «Über Lockes „allgemeines Dreieck”», *Evert Willem Berth* (1956) [Trad. Javier Fuentes]
pp. 107-134

[ES] «Kant on the Mathematical Method», *Jaakko Hintikka* (1967) [Trad. Rafael Reyna]
pp. 135-160

[ES] «Kant’s Philosophy of Arithmetic», *Charles Parsons* (1969) [Trad. Edgar Valdez]
pp. 161-189

[ES] «Kant on Mathematical Definition», *Mirella Capozzi* (1980) [Trad. Laura Pelegrín y Luciana Martínez]
pp. 190-221

[ES] «Construction, Schematism, and Imagination», *Michael J. Young* (1984) [Trad. Efraín Lazos]
pp. 222-236

MISCELLANEOUS ARTICLES / ARTÍCULOS MISCELÁNEOS

[ES] «El antiintelectualismo de Kant con respecto a la experiencia», *Roberto Horácio de Sá Pereira* (Univ. Federal do Rio de Janeiro, Brasil)
pp. 237-261

[PT] «Um fantasma da mente?», *Darley Alves Fernandes* (Univ. Federal de Alagoas, Brasil)
pp. 262-287

[ES] «Indeterminación y entendimiento infinito en Kant y Maimon», *Pablo Pachilla* (CONICET/UBA, Argentina)
pp. 288-309

[PT] «A exegese de Heidegger na *Crítica da razão pura*: finitude como pressuposto de uma antropologia filosófica», *Márcio Luiz de Silva* (IFSULMINAS, Brasil)
pp. 310-326

[EN] «Kant's *Menschheit* ans Its Interpretations», *Vadim Chaly* (IKBFU, Rusia)
pp. 327-343

[EN] «Critique of the Public Sphere: A Kantian Measure of the Enlightenment of Societies», *Martin Hammer* (Univ. of Trier, Germany)
pp. 344-368

[ES] «Prudencia epistémica en Kant», *Luis Moisés López Flores* (Tecnológico de Monterrey, México)
pp. 369-388

[ES] «Belleza libre artística – soporte textual para una tesis», *João Lemos* (Univ. Nueva de Lisboa, Portugal)
pp. 389-402

[EN] «Lyotard and Kant on the State of the Sublime in Art», *Adrian Kvokačka* (University of Prešov, Slovakia)
pp. 403-415

[EN] «Kant's "Theory of Music"», *Oliver Thorndike* (Peabody Institute of the Johns Hopkins University, USA)
pp. 416-438

RESEÑAS / BOOK REVIEWS

[IT] «Il laboratorio filosofico dell'etica kantiana. I "lose Blätter"», *Giovanna Sicolo* (Univ. di Tor Vergata, Italia). Recensione di Francesca Fantasia e Carmelo Alessio Meli (ed.), *Ragione ed effettività nella tarda filosofia di Kant. Libertà e doveri alla luce dei «lose Blätter» e dei testi a stampa*, Madrid, Ediciones Alamanda, 2021.
pp. 439-446

[EN] «Review of *Sex, Love, and Gender: A Kantian Theory*», *Lina Papadaki* (Univ. of Crete, Greece). Review of: Helga Varden, *Sex, Love, and Gender: A Kantian Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2020.
pp. 447-457

[EN] «The First Progressive Educator», *James Scott Johnston* (Memorial University, Newfoundland and Labrador, Canada). Review of: Robert Louden, *Johann Bernard*

Basedow and the Transformation of Modern Education: Educational Reform in the German Enlightenment, London, Bloomsbury, 2021.

pp. 458-461

[EN] «Critical review of *Kant's worldview. How judgement shapes human comprehension*, by Rudolf A. Makkreel» Kai de Bruin (Univ. Complutense de Madrid, Spain). Review of: Rudolph A. Makkreel, *Kant's Worldview. How Judgment Shapes Human Comprehension*, Chicago, Northwestern University Press, 2021.

pp. 462-465

Listado de evaluadores / Reviewers' List

p. 466

Normas editoriales para autores / Editorial Guidelines for Authors

pp. 467-470

