

Actividades realizadas por el Instituto de Investigaciones Feministas durante el curso académico 2010-2011

Yolanda BETETA MARTÍN

Universidad Complutense de Madrid
yolandabeteta@hotmail.com

En esta sección se ofrece una visión general de las actividades de carácter divulgativo, académico y científico llevadas a cabo por el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid o en las que esta institución ha colaborado.

1. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. PUBLICACIONES.

Se detallan las publicaciones escritas, editadas y/o coordinadas por integrantes del Consejo del Instituto durante los años 2010-2011.

LORENZO ARRIBAS, Josemi (2010): “Restauración, devoción, documentación. Vírgenes con Niño medievales de la provincia de Soria”, *Ge-conservación. Publicación digital hispano-lusa de conservación y restauración*, nº 1, 163-181
<http://ge-iic.com/revista/numero-2es>

—(2011): “La lección de música o las discípulas incautas con maestro seductor”, *Adio Clásica*, año XIII, nº 163, 80-85.

—(2010): “Dulcinea/dulzaina/dulcimer. ¿Un nombre músico en el Quijote?”, Segura C. (coord.), *La Querrela de las Mujeres II. La Ciudad de las Damas y El Quijote. 1405-1605*, Madrid, Al-Mudayna, 155-163.

—(2010): “Bibliografía de mujeres y/en el Quijote”, Segura, C. (coord.), *La Querrela de las Mujeres II. La Ciudad de las Damas y El Quijote. 1405-1605*, Madrid, Al-Mudayna, 215-232.

—(2010): “De cómo y cuándo se comenzó a investigar sobre las mujeres medievales y la música”, Iniesta Masmano, R. (ed.), *Mujer versus Música. Itinerancias, incertidumbres y lunas*, Valencia. Rivera Editores, 107-138.

- (2011): *Hildegarda de Bingen (1098-1179). La necesidad de un lenguaje*, “El Libro de la 50ª SMR” Cuenca, 88-125.
- (2011): “¿Dónde están las tocaoras? Las mujeres y la guitarra, una omisión sospechosa en los estudios sobre el Flamenco”, *Revista Transcultural de Música/Transcultural Music Review* nº 15, Sociedad de Etnomusicología. http://www.sibetrans.com/trans/trans15/indice15.htm#dosier1_esp
- (2011): “La Virgen románica de Sopena (San Andrés del Congosto, Guadalajara), y una historia bonita en la Guerra Civil española”, *Añil*, 31.
- FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia y LÓPEZ CAO, Marián (eds.): *Contar con el cuerpo*. Fundamentos, Madrid (en prensa).
- FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia, LÓPEZ FDEZ CAO, Marián y BERNÁRDEZ RODAL, Asunción (2010): *Itinerarios en femenino*, Madrid, Museo Arqueológico Nacional.
- FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia, LÓPEZ FDEZ CAO, Marián, BERNÁRDEZ RODAL, Asunción (2010): *Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias*, Madrid, Museo de Arte Reina Sofía (Itinerarios de la colección).
- LACARRA LANZ, Eukene (2009): “Homoerotismo femenino en los discursos normativos medievales”, *Siempre soy quien ser solía*, Estudios de literatura española medieval en homenaje a Carmen Parrilla, Chas Aguión A. y Tato García C. (eds.), Universidade da Coruña, A Coruña, 205-228.
- (2010): “Representaciones de homoerotismo femenino en algunos textos literarios medievales”, *Estudios Humanísticos. Filología* 32, 81-103.
- (2010): “Representaciones del homoerotismo femenino en algunos textos románicos”, *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes* (<http://atalaya.revues.org>).
- LOMBARDO, Enmanuela et alii (2010): “Discursive dynamics in gender equality politics: What about ‘feminist taboos?’”, *European Journal of Women's Studies*, 17/2, 105-123.
- (2010): “La institucionalización de la ‘interseccionalidad’ del género con otras desigualdades en la Unión Europea: desarrollos políticos y contestaciones”, *Revista Española de Ciencia Política*, 23, 11-30.
- (2011): “Framing gender intersections in the European Union: what implications for the quality of intersectionality in policies?”, *Social Politics. International Studies in Gender, State and Society* (en prensa).

- (2011): “Towards Feminist Citizenship: Contentious Practices and European Challenge”, *The Limits of Gendered Citizenship. Contexts and Complexities*, Londres, Routledge.
- (2011): “EU Gender Equality Policy: Citizens’ Rights and Women’s Duties”, *The Limits of Gendered Citizenship. Contexts and Complexities*, Londres, Routledge.
- LÓPEZ FDZ. CAO (2011) *Memoria, ausencia e identidad. El arte como terapia*. Madrid, E. Eneida
- (2011): *Mulier me fecit. Hacia un análisis feminista del arte y su educación*, Madrid, Horas y Horas.
- et alii (2010): “Social functions of Art: educational, clinical, social and cultural settings. Trying anew methodology”, *International Journal on education through Art*. Volumen 6, number 3. London, Intellect Books.
- LÓPEZ FDEZ CAO, Marián y POSADA KUBISSA, Luisa (eds.) (2010): *Pensar con Celia Amorós*, Madrid, Editorial Fundamentos.
- LÓPEZ PARDINA, Teresa (2010): “Perfiles del existencialismo de Beauvoir, una filosofía emancipadora y humanista”, Cagnolati, B. y Femenías, M. L. (comp.), *Simone de Beauvoir. Las encrucijadas del otro sexo*, EDULP, Universidad de La Plata, Colección Biblioteca crítica de feminismos y género, 55 -64.
- (2010): “El bagaje filosófico de Beauvoir”, Segarra, M. y Carabí, A. (dir.), *Congreso sobre El segundo sexo de Simone de Beauvoir* celebrado en la Universidad de Barcelona-
- (2010): “Simone de Beauvoir, filósofa y feminista”, *VII Seminario de Investigación Interdisciplinar* (en prensa).
- (2010): Reseña del libro “*La pregunta por el sujeto en la teoría feminista*” de A. Oliva Portolés, *Revista Pasajes de pensamiento contemporáneo*.
- MARTÍNEZ QUINTEIRO, Esther et alii (eds.) (2011): *La mujer en la Historia, el Arte y el Cine. Discurso de género, variantes de contenido y soportes. De la palabra al audiovisual*, Salamanca, Universidad de Salamanca, Colección Aquilafuente.
- (2011): “Discursos y contradiscursos. Las relaciones de género en el cine”, *La mujer en la Historia, el Arte y el Cine. Discurso de género, variantes de conte-*

nido y soportes. *De la palabra al audiovisual*, Salamanca, Universidad de Salamanca, Colección Aquilafuente, 13-34.

POSADA KUBISSA, Luisa (2010): “Igualdad, epistemología y género: desde un horizonte ético-político”, *Revista Cuadernos de Psicología*, Volumen: 12(2), Barcelona, 81-91.

—(2010): “El camino previo a la *Crítica de la razón pura*”, *Revista Devenires. Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura*, Volumen: Año XI(22), México, 32-52.

—(2010): “Otro género de violencia”, *Revista Altamirano-Instituto de Estudios Parlamentarios*, Volumen 38, México, 133-147.

SEGURA GRAIÑO, Cristina (ed.) (2010): *La Querella de las Mujeres I. Análisis de Textos I*, Madrid, Almudayna.

—(ed.) (2011): *La Querella de las Mujeres II. La Ciudad de las Damas y el Quijote 1405-1605*, Madrid, Almudayna.

SOSA, Roxana (2010): “Estrategias artísticas feministas como factores de transformación social: un enfoque desde la sociología de género”, *Cuadernos de Información y Comunicación*, 15, Departamento Periodismo III. U. Complutense, Madrid.

—(2010): “Modelos de prácticas artísticas en torno a la sociología feminista”, *Revista Asparkia de Investigación feminista*, XXI, Universidad Jaume I, Castellón.

—(2010): “Creatividad en la plástica: historia de la construcción social del sujeto creativo”, *Revista Nomadías*, 12, Facultad de Filosofía y Humanidades, Santiago de Chile.

VARGAS, Ana (2010): “La Ciudad de las Damas de Christine de Pizan: obra clave de la Querella de las Mujeres”, Segura, C. (coord.), *La Querella de las Mujeres I. Análisis de textos*, Madrid, Almudayna.

—(2010): “Discursos sobre la maternidad en tratados filóginos del siglo XV”, Cid, R. (ed.), *Maternidad/es: Representaciones y realidad social. Edades Antigua y Media*, Madrid, Almudayna.

—(2010): “Mujeres sabias en la obra de Cristóbal Acosta (1525-1593)”, Lorenzo, J. y Cerradas A. (eds.), *De los símbolos al orden simbólico femenino*, Madrid, Almudayna.

ZABALA, Mercedes (2010): *Fantasia para una gentildama, para órgano*, Centro de Documentación Musical de Andalucía 2010, Granada. Partitura musical.

—(2010): *Colección de Haikus para piano*, Editorial Música Studio, Principado Andorra. Partitura Musical.

—(2010): Reseña al libro de M^a Luz González Peña, *Música y músicos en la vida de María Lejárraga*, Día a Día la guía de música y danza de 12 notas.

—(2011): *Jardines lejanos, para piano*, Editorial Perferiamusic, Barcelona. Partitura musical.

—(2011): Reseña al CD *MIA YRMANA FREMOSA Medieval woman's songs of love and pain*, Día a Día la guía de música y danza de 12 notas.

2. ACTIVIDADES ACADÉMICAS CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES.

En el último curso académico se han desarrollado las siguientes actividades de divulgación.

Curso Mujeres que construyen la paz. Celebrado en el marco de los Cursos de Verano de El Escorial los días 4, 5 y 6 de agosto de 2009. Dirigido por Marián López F. Cao, Directora del Instituto de Investigaciones Feministas y Profesora de la Facultad de Educación UCM, y Josemi Lorenzo Arribas, miembro del consejo del Instituto de Investigaciones Feministas.

Curso de Agentes de Igualdad. Dirigido por la Dra. Beatriz Moncó. Se impartió durante los meses de abril 2009-julio 2010 y contó con la participación de parte del profesorado del Consejo Instituto de Investigaciones Feministas.

Conferencia magistral de Kate Millet. En el marco del curso de “Historia de la Teoría Feminista” organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas se celebró una conferencia magistral de Kate Millet bajo el título *Lo personal es político: 40 años después*. Se celebró en el Instituto de la Mujer.

Curso de Historia de la Teoría Feminista. Dirigido por Ana de Miguel Álvarez y subvencionado por el Instituto de la Mujer. 40 horas. Este curso, que se realiza de manera continuada desde el curso académico 90/91, pretende ser una introducción a la teoría feminista analizando no sólo los planteamientos teóricos sino también el contexto social y económico en que surgieron. Plantea un recorrido histórico-crítico por la teoría feminista, desde las raíces ilustradas hasta los planteamientos actuales, revisando aquellos momentos históricos que entre el siglo XVIII y el XX han sido especialmente decisivos para la conceptualización y la reivindicación de la igualdad entre los sexos.

Curso Género, cine y sociedad. Dirigido por la Dra. Jacqueline Cruz y Mariló Virgil durante los meses de marzo– abril 2010. 20 horas. Subvencionado por el Instituto de la Mujer. El curso se estructura en torno a ocho sesiones, de cuatro horas cada una, en las que se analizan y comentan ocho películas dirigidas por mujeres españolas y latinoamericanas con el fin de analizar diferentes aspectos: representaciones de la mujer, subversión y/o perpetuación de los estereotipos femeninos, situación de las mujeres en la sociedad actual y algunos de los problemas que las afectan como mujeres y como seres sociales en general. El curso contó con la participación de la cineasta Cecilia Bartolomé y la actriz Assumpta Serna el día de la proyección de sus respectivas películas (*Margarita y el lobo* y *Yo, la peor de todas*).

Seminario Lenguaje, comunicación y género. Dirigido por la Dra. Asunción Bernárdez Rodal en la Facultad de CC. de la Información entre los meses de abril y mayo 2010. 10 horas. La actividad se planteó de forma específica para alumnos y alumnas de la Facultad de Ciencias de la Información. Se planteó como una dinámica de un taller en la que se proporcionaron a los alumnos y las alumnas las herramientas prácticas para el análisis de los materiales mediáticos propuestos para el estudio.

Feminismo, investigación y práctica política. 20 aniversario del Instituto de Investigaciones Feministas. Congreso celebrado en el Museo Arqueológico Nacional durante los días 11 y 12 de mayo de 2010. Con motivo del vigésimo aniversario de la creación del Instituto de Investigaciones Feministas y del Primer Centenario del acceso de las Mujeres a la Universidad se organizó un acto que visibilizase y permitiera realizar una reflexión de profundidad y calado sobre lo que ha supuesto la incorporación de las mujeres a la universidad y los estudios de género para la docencia y la investigación universitaria. El Congreso Internacional se desarrolló sobre los ejes feminismo, investigación y práctica política y finalizó con la edición de un libro – homenaje y un concierto.

Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres: La Educación de las Mujeres II. Dirigido por la Dra. Cristina Segura Graiño en la Facultad de Geografía e Historia. 30 horas. El seminario se ha desarrollado en diez sesiones de trabajo entre los meses de enero y junio. En cada una de ellas se ha analizado una obra relacionada con la Educación de las Mujeres desde una perspectiva histórica desde la Edad Antigua hasta el mundo contemporáneo. Una experta en cada una de las épocas se ha encargado de la sesión correspondiente seleccionando una obra literaria o una serie de textos o documentos de carácter normativo. Sobre este material de trabajo se ha analizado la situación de las mujeres y su acceso a la educación en cada momento histórico.

La política de las mujeres en el siglo XXI: de una habitación propia a una vida propia. Seminario dirigido por Ana Vargas y Esther Rubio en la Facultad de Ciencias de la Información. Mayo de 2010. 10 horas. El curso ha tratado de proporcionar instrumentos críticos de reflexión y comprensión para evidenciar el con-

tenido político de la acción de las mujeres en el presente, incidiendo en los cambios que se han producido en las vidas de las mujeres españolas en aspectos como la educación, el empleo, la familia, la legislación, la vida pública, etc.

Coeducar en Educación Primaria y Secundaria. Una perspectiva multidisciplinar. Seminario dirigido por la profesora Antonia Fernández Valencia en la Facultad de Educación en abril de 2010. 20 horas. Curso dirigido al profesorado de Educación Primaria y Secundaria interesado en incorporar la perspectiva de género en las diferentes áreas del currículo o en otras actividades profesionales. Ha sido impartido por Profesorado experto en materia de género y en didácticas específicas (Lengua, Expresión corporal, Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Creación artística). El curso ha combinado la formación teórica con la dimensión práctica que permite sentir y visibilizar propuestas concretas de intervención desde las diversas áreas curriculares. El alumnado se ha implicado de manera personal a través de su participación activa en las sesiones y elaborando propuestas concretas de intervención en el área de su especialidad.

IV Jornada Género y Educación: Género y Formación del Profesorado. Jornada celebrada en marzo de 2010 en la Facultad de Educación de la UCM. Coordinada por la profesora Antonia Fernández Valencia, Directora del SIGE Seminario Interdisciplinar Género y Educación. La Jornada, organizada por iniciativa del SIGE en la Facultad de Educación, ha conmemorado el 100 aniversario de la ley que abrió a las mujeres las puertas de acceso a la enseñanza superior. La Jornada se organizó en dos actos: una Mesa Redonda sobre “Mujeres y Universidad” y un Seminario de Trabajo en el que se presentaron diversos Proyectos de Investigación sobre Género y enseñanza.

Feminismos y cambio social. Vulnerabilidad, autonomía y dependencia en la construcción de la ciudadanía. Seminario dirigido por las Doctoras Maite Martín, Begoña Marugán y M^a Jesús Miranda en la Escuela de Relaciones Laborales en abril de 2010. 16 horas. A lo largo de más de una década, el Seminario ha reflexionado sobre las situaciones y posiciones que ocupan las mujeres en la sociedad actual. En esta edición el seminario se inició con el análisis de la participación de las mujeres en el mercado laboral, en los trabajos y en el proceso denominado “domesticación del trabajo”, incidiendo tanto en los aspectos materiales como en los subjetivos y afectivos. Desde la perspectiva de la “domesticación del trabajo” se abordan los cuidados, se explora su dimensión moral y emocional, se reflexiona sobre la falta de justicia, el amor y la violencia y se subraya la necesidad de cuestionar la vulnerabilidad y la dicotomía dependencia-independencia desde una perspectiva feminista.

La tolerancia social de la violencia machista en el ámbito laboral. Seminario dirigido por la Dra. Isabel Tajahuerce Ángel en la Facultad de CC. de la Información en mayo de 2010. 10 horas. Seminario en el que se ha analizado las

diferentes formas de violencia machista en el ámbito laboral y la percepción tanto individual como colectiva de esas formas de violencia.

Seminario Internacional Género y Docencia en el Espacio de Educación Superior". Seminario dirigido por la Dra. Magdalena Suárez Ojeda en la sede del Instituto de Investigaciones Feministas en abril de 2010. El Seminario acogió una serie de conferencias marco, impartidas por personas de reconocido prestigio nacional e internacional, en materia de mujeres, género y feminismo. Paralelamente, se desarrollaron trabajos en forma de comisión para el debate de cada área temática y la elaboración de conclusiones finales. El Seminario se completó con la difusión de los avances realizados en materia de género y docencia. Está prevista la publicación de un manual que recoja las diferentes aportaciones que resultaron del conjunto de actividades desarrolladas en este programa, con objeto de aunar las diferentes perspectivas de los saberes científicos dedicados a los estudios de mujer, género y feminismo.

Género y migraciones en sociedades globalizadas. Mesa redonda celebrada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en mayo de 2010. Se planteó esta mesa de forma específica para alumnos y alumnas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y especialmente para el alumnado de la Licenciatura de segundo grado de Antropología Social y Cultural, quienes en sus estudios y en sus futuros trabajos tienen mayor posibilidad de implementar y generar variables de mediación cultural propias de colectivos femeninos de migrantes. Los objetivos fundamentales que se tuvieron en cuenta a la hora de plantear las ponencias fueron que el alumnado conociese las nociones básicas para la comprensión de las así como la importancia de comprender e implementar en casos concretos el análisis del etnocentrismo y el relativismo cultural en un contexto de interculturalidad. Por último, se pretendió facilitar las herramientas metodológicas necesarias para reconocer la especificidad del análisis de género en situaciones concretas de la vida de mujeres indígenas y migrantes en su relación con el mercado de trabajo y las instituciones y agentes socioculturales implicados.

Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres. Curso dirigido por la Dra. Asunción Bernárdez Rodal. Facultad de CC. De la Información en abril de 2010. 10 horas. El objetivo del curso fue reflexionar sobre la construcción del género en las relaciones interpersonales y proporcionar herramientas prácticas para que las mujeres puedan intervenir en público y participar en las organizaciones de forma adecuada.

3. FORMACIÓN ESPECÍFICA DE POSGRADO.

Máster Universitario en Estudios Feministas. Dirigido por la Doctora Asunción Bernárdez Rodal, Profesora Titular del Departamento de Periodismo III de la Facultad de Ciencias de la Información. El Instituto de Investigaciones Feministas

inició el proceso de diseño y verificación del Máster Oficial en el año 2009 y se ha convertido en una realidad en el presente curso 2010-2011. El Máster ha sido aprobado por el Consejo Superior de Universidades con fecha 29/07/2010.

1 Edición del Título Propio de Especialista en Agente para la detección e intervención en violencia de género. Dirigido por la Doctora Isabel Tajahuerce Ángel, Profesora UCM de la Facultad de CC de la Información. La lucha contra la violencia de género en España y en el mundo es labor de todas y de todos. En 2002 el Consejo de Europa declaraba la violencia contra la mujer como una emergencia de salud pública y como causa mayor de muerte y discapacidad de mujeres entre 16 y 44 años. Este curso pretende formar para la práctica laboral al mismo tiempo que prepara para continuar estudios de género y abrir nuevas investigaciones científicas. Se organiza en torno a 140 horas de clases teóricas y 160 horas de clases prácticas.

4. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS. PROYECTOS Y CONVENIOS.

Proyecto de investigación “Investigación sobre la eficacia de la empleabilidad laboral desarrollada por la Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza”. Dirigido por la Doctora Elena Gallego Abaroa y financiado por el Ayuntamiento de Zaragoza. El proyecto que se ha llevado a cabo desde el Instituto de Investigaciones Feministas recoge los aspectos más destacados de la base de datos de la Casa de la Mujer, como centro de formación destacado para favorecer la inserción laboral de las mujeres de Zaragoza en el periodo 2000-2008. En dicho periodo de tiempo se ha constatado que los datos correspondientes a la situación laboral de las mujeres han sido muy satisfactorios. Estos resultados son indicativos de la estabilidad de los empleos conseguidos por las alumnas después de su periodo formativo.

Proyecto “Búsquedas bibliográficas y recursos electrónicos para los estudios de género en la Universidad Complutense de Madrid”. Dirigido por Asunción Bernárdez Rodal y financiado por el Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia de la Universidad Complutense de Madrid. El objetivo general del proyecto se centró en la elaboración de una guía de recursos bibliográficos y materiales on line sobre temas de género. A partir de este objetivo general, la investigación traza las líneas a seguir para el diseño, planificación y elaboración de catálogos y guías que recogen todas las publicaciones sobre mujeres y género disponibles en la Universidad Complutense de Madrid y la creación de una página web específica que sea un recurso de búsqueda tanto para investigadores como alumnado de estas materias.

Proyecto de investigación “La Querrela de las Mujeres y sus repercusiones políticas y sociales. Estudio y catalogación de textos fundamentales que integran la Querrela”. Proyecto I+D+i Dirigido por la Doctora Cristina Segura Graiño que estudia la Querrela de las Mujeres a través de los textos literarios. En el marco del

proyecto se han publicado diversos libros. Se señalan las publicaciones editadas en el curso 2010-2011.

AGUADÉ BENET, Rosamaría (2011): *Amor sin porqué. Margarita Porete y el lenguaje del desdecir*, Madrid, Almudayna.

BETETA MARTÍN, Yolanda (2011): *Súcubos, hechiceras y monstruos femeninos. Estrategias de desautorización femenina en la ficción bajomedieval*, Madrid, Almudayna.

FERREIRA DE LACERDA, Bernarda (2011): *Hespaña Libertada I*, Edición y estudio de Yolanda Beteta Martín, Madrid, Almudayna.

—(2011): *Hespaña Libertada II. Poema Posthumo*, Edición y estudio de Yolanda Beteta Martín, Madrid, Almudayna.

MOLINA, Susana (2011): *La Querella de las Mujeres y las fundaciones femeninas. Conventos de monjas franciscanas en Madrid en la Baja Edad Media*, Madrid, Almudayna.

SEGURA GRAIÑO, Cristina (ed.) (2010): *La Querella de las Mujeres I. Análisis de Textos I*, Madrid, Almudayna.

—(ed.) (2011): *La Querella de las Mujeres II. La Ciudad de las Damas y el Quijote 1405-1605*, Madrid, Almudayna.

Convenio de colaboración entre el Ministerio de Cultura y la Universidad Complutense de Madrid para el estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género. Dirigido por Marián López Ceo. Duración 2009-2011. Prorrogable. Se realizó una presentación oficial pública y una rueda de prensa de la firma del Convenio en el Centro Nacional Reina Sofía, a la que asistieron el Rector de la UCM, la Ministra de Cultura y el Director del Museo Reina Sofía. El Museo Arqueológico Nacional realizó una serie de actividades con motivo del 8 de marzo en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas y se han realizado dos intervenciones: *Itinerarios en femenino*. Madrid: Museo Arqueológico Nacional y *Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias* en el Museo de Arte Reina Sofía (Itinerarios de la colección).