

# Investigaciones Feministas

Papeles de Estudios de Mujeres, Feministas y de Género

---

ISSN: 2171-6080

Vol. 0

2009

## Contents

|   | <b>Pages</b> |
|---|--------------|
| <i>Presentation</i><br>Marián LÓPEZ FDZ. CAO y Cristina SEGURA GRAÍÑO   | 5-6          |
| <b>Monographic Dossier: one hundredth Anniversary of Simone de Beauvoir's Birth</b>   |              |
| <i>Simone de Beauvoir: between the Vindication and the Criticism of Androcentrism</i><br>Celia AMORÓS                                       | 9-27         |
| <i>Transparency of Old Age and Society of Spectacle: Thinking from Simone de Beauvoir</i><br>Asunción BERNÁRDEZ RODAL                       | 29-46        |
| <i>Women Artists who read Beauvoir: Encounters and Dissidences</i><br>Marian Lopez F. CAO   | 47-63        |
| <i>Simone de Beauvoir and the History of Women. Some Remarks on The Second Sex</i><br>Rosa María CID LÓPEZ                                  | 65-76        |
| <i>To become Simone de Beauvoir:</i><br>Nora LEVINTON DOLMAN  | 77-97        |
| <i>Beauvoir, Existentialist Philosophy and Feminism</i><br>Teresa LÓPEZ PARDINA   | 99-106       |
| <i>Nature and Freedom in Simone de Beauvoir's Thinking</i><br>Alicia H. PULEO   | 107-120      |
| <i>Simone de Beauvoir's Legacy in Feminist Genealogy: the Force of Projects versus 'the Force of Circumstance'</i><br>Ana DE MIGUEL ÁLVAREZ | 121-136      |
| <i>Edith Stein and Simone de Beauvoir: Philosophy, Feminism and Experience Undergone</i><br>Georgina Aimé TAPIA GONZÁLEZ                    | 137-150      |
| <i>Castor's one hundredth Anniversary</i><br>Anne ZELENSKY  | 151-159      |
| <b>Miscellaneous</b>  |              |
| <i>The heroines return to Itaca. The Construction of Female Identities through the Subversion of the Myths</i><br>Yolanda BETETA            | 163-182      |
| <i>Investigaciones Feministas</i><br>2009, vol 0 3-4  | 3            |

## Contents

|  | <b>Pages</b>       |
|--|--------------------|
| <i>Impact of Darwinism in Spain through Literature. Male and Female Writers</i><br>Pilar DÍAZ SÁNCHEZ  | 183-203<br>205-232 |
| <i>Female Employment in Spain and the European Union</i><br>Laura NUÑO GÓMEZ   |                    |
| <b>Reviews</b>   |                    |
| Bessis, Sophie: <i>Los árabes, las mujeres, la libertad</i> , by Oliva BLANCO CORUJO   | 235-237            |
| Bolufer Peruga, Mónica: <i>La vida y la escritura en el siglo XVIII. Inés Joyes. Apología de las mujeres</i> , by Natalia GONZÁLEZ HERAS                     | 237-239            |
| <i>Comunicación, identidad y género</i> , R. Pérez-Amat García, S. Núñez Puente y A. García Jiménez (coords.), by Susana VÁZQUEZ CUPEIRO                     | 240-243            |
| <i>La Historia de las Mujeres: perspectivas actuales</i> , by Inés ARMERO DOMINGO  | 243-245            |
| <i>Las mujeres entre la realidad y la ficción. Una mirada feminista a la literatura española</i> , Gloria Franco y Fina Llorca (eds.), by Pilar DÍAZ SÁNCHEZ | 245-248            |
| Moure, Teresa: <i>O natural è político</i> , by Fina LLORCA  | 248-250            |
| Oliva Portolés, Asunción: <i>La pregunta por el sujeto en la teoría feminista. El debate filosófico actual</i> , by Teresa LÓPEZ PARDINA.                    | 250-252            |
| <i>Nosotras en el país de las comunicaciones. Miradas de mujeres</i> , Silvia Chocarro Marcesse (coord.), by Lola CANCIO ALVAREZ.                            | 252-254            |
| <i>El reto de la igualdad de género. Nuevas perspectivas en Ética y Filosofía Política</i> , Alicia H. Puleo (ed.), by Laura TORRES SANMIGUEL                | 254-259            |
| Valcárcel, Amelia: <i>Feminismo en el mundo global</i> , by Oliva BLANCO CORUJO  | 259-262            |
| <i>Vidas de mujeres del Renacimiento</i> , Blanca Garí (coord.), by Yolanda BETETA MARTÍN.   | 262-264            |
| <b>Information and Academic Activities</b>   | 267-273            |