

**Investigaciones Feministas**

ISSN-e: 2171-6080

<https://dx.doi.org/10.5209/inf.83765> EDICIONES  
COMPLUTENSE

Portas Pérez, Teresa. *Hannah Arendt en la teoría feminista contemporánea*. Madrid, Ediciones Cátedra (colección Feminismos), 2022. ISBN: 9878437644424. 416 páginas.

Luisa Posada Kubissa<sup>1</sup>

Como lo expresa su biógrafa Elisabeth Young-Bruehl, Arendt nunca se interesó por la causa feminista, es más, consideraba negativamente el movimiento de mujeres por la igualdad. Su máxima, según su biógrafa, para las mujeres rezaba: “*Vive la petite difference!*” (Young-Bruehl, 198, p. 316). La ignorancia de las reclamaciones de las mujeres llevó a que “las críticas vehementes y la falta de sintonía fue el arranque de las lecturas feministas de Hannah Arendt. En los años setenta y primeros ochenta el gran tema a debatir fue el «antifeminismo» de Arendt” (Guerra Palmero, 2011, p. 204).

A pesar de estas afirmaciones, Teresa Portas Pérez apuesta en su amplio y documentadísimo ensayo por “explorar el alcance de la influencia de una destacada figura de la teoría política del siglo XX, Hannah Arendt, en el ámbito de la teoría feminista contemporánea” (p. 7). Y ello porque entiende –y demuestra en su recorrido– que “Arendt nunca escribió sobre el género y, sin embargo, dejó a las feministas un marco conceptual para comprender el denominado «problema de la mujer»” (p. 8).

La autora nos conduce con una enorme amenidad, y no por ello menor profundidad, por el cada vez más amplio panorama del pensamiento feminista contemporáneo, que se ha hecho cargo de cómo las aportaciones y las claves arendtianas pueden ser repensadas y reutilizadas para su propio proyecto teórico. A partir de un primer capítulo de aproximación biográfica, Portas nos sumerge de inmediato en su segundo capítulo en las primeras recepciones e interpretaciones de Arendt desde la teoría feminista en los años setenta.

En el capítulo tercero aborda la cuestión social en Arendt, su controvertida distinción entre lo social y lo político, entre público-privado. Y aquí desarrolla un brillante y minucioso análisis de las lecturas de teóricas feministas como Hanna Pitkin, María Markus, Seyla Benhabib y Linda Zerilli y su revalorización del pensamiento arendtiano. El paralelismo entre la «cuestión del género» y la «cuestión judía» ocupa el capítulo cuarto, explorando a partir de Arendt análisis de referencia como los de Maria Markus, Jeniffer Ring, Bat Ami Bar On, Seyla Benhabib y Joanne Cutting-Gray. También se dedica en este capítulo un interesante examen a la biografía de Arendt sobre Rahel Varnhagen, como ejemplo de *storytelling* y, en la misma línea, la autora profundiza sobre el ensayo arendtiano en torno a Rosa Luxemburgo.

El concepto arendtiano de natalidad y su juego en teóricas feministas como Adriana Cavarero, Françoise Collin y Julia Kristeva ocupan el interesantísimo capítulo cinco. Y el siguiente capítulo, el sexto, aporta el conocimiento de las nuevas interpretaciones de Arendt, en particular de lo público y lo político en *La condición humana*, para lo que entra en la arena del tratamiento de pensadoras contemporáneas como Seyla Benhabib, pero también de las propuestas filosóficas de Linda Zerilli, Chantal Mouffe y Amy Allen. El capítulo final, el séptimo, se hace cargo de la recepción de Arendt en España, con filósofas feministas actuales como Fina Birulés, Neus Campillo, María José Guerra y Cristina Sánchez.

Esta breve reseña no puede dar suficientemente cuenta del apasionante viaje teórico por el que nos conduce Teresa Portas. Su recorrido por el pensamiento de Arendt y los encuentros y desencuentros de este con la teoría feminista no es solo, ni mucho menos, un libro sobre Arendt con serlo: es un ensayo meditado e imprescindible de teoría feminista contemporánea, desde un conocimiento profundo y un manejo impecable de las claves de la misma. Es un libro de esos que, cuando una lo acaba, tiene una sensación impagable: la de haber aprendido. En suma, es un libro acreedor de las palabras de María Zambrano quien sostenía que solo se ha vivido verdaderamente cuando se ha transmitido algo.

<sup>1</sup> Universidad Complutense de Madrid, España.  
mlposada@ucm.es  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0553-0815>

## Referencias bibliográficas

Young-Bruehl, Elisabeth (2006). *Hannah Arendt Una biografía*. Barcelona: Editorial Paidós.

Guerra Palmero, María José (2011). Arendt y los feminismos contemporáneos: ontología y política. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, suplemento 4, 203-212.