

Reaprendiendo a amar: reflexiones de adolescentes y jóvenes supervivientes de la violencia contra las mujeres en el noviazgo

Patricia de los Santos-Martínez¹; Victoria A. Ferrer-Pérez²; Ángeles Rebollo-Catalán³

Recibido: Diciembre 2022 / Revisado: Mayo 2023 / Aceptado: Junio 2023

Resumen. Introducción: La socialización en un concepto de amor sesgado por las diferencias de género, que normaliza conductas maltratantes, ha sido estudiada por la literatura para indagar en la violencia contra las mujeres en la adolescencia, pero resultan escasos los estudios centrados en la recuperación de chicas adolescentes y en cómo evoluciona dicho concepto del amor y de la pareja. **Objetivo:** Pretendemos describir, desde las voces de las propias chicas, cómo evoluciona dicho concepto durante la relación de violencia y el posterior proceso de recuperación. **Metodología:** Se aplica una metodología cualitativa de corte biográfico-narrativo con diseño de relatos paralelos, entrevistando a 13 adolescentes supervivientes de violencia de género. Aplicamos un análisis interpretativo, identificando temas predominantes en el discurso, de acuerdo con las recomendaciones éticas de protección. **Resultados:** El concepto de amor cambia durante la relación, y, especialmente, tras la ruptura, produciéndose una reconstrucción. Previamente a la relación, predomina la creencia del amor eterno y de entrega total asociada a un ideal de amor romántico. Durante la relación, expresan creencias que normalizan y justifican la violencia, otorgando poder al amor para superar obstáculos. Aparecen pensamientos relacionados con la esfera sexual, entendida como una obligación a la que llaman “el contrato no escrito”. Tras la ruptura, apuestan por un concepto más saludable de amor, subrayando la importancia de marcar límites y de mantener un espacio propio en el seno de la pareja. Sostienen que ciertas creencias insanas son difíciles de desmontar. **Discusión:** Las reflexiones de las supervivientes permiten conocer las creencias amorosas que perpetúan la violencia, ofreciendo un marco para la prevención. También se genera un conocimiento valioso para la acción educativa en torno a la forma en que chicas que han vivido una experiencia de maltrato en el noviazgo revisan sus creencias previas y construyen un concepto saludable de relaciones amorosas.

Palabras claves: Adolescentes; amor; creencias; noviazgo; prevención; violencia de género.

[en] Relearning to love: thoughts of adolescents and young survivors of dating violence against women

Abstract. Introduction: Socialization in a concept of love biased by gender differences and that normalizes abusive behaviors has been studied in the literature when investigating the presence of violence against women in adolescent couples. However, there are few studies focused on the recovery experienced by teenage survivors and how their concept of love and relationships evolves. **Purpose:** The objective of this research is to describe, from the voices of the girls, how this concept evolves throughout the relationship of violence and the subsequent recovery process. **Methodology:** We apply a qualitative biographical-narrative methodology with the design of parallel stories, interviewing 13 women survivors of gender-based violence in adolescence. We apply an interpretive analysis, identifying predominant themes in the discourse, in accordance with the ethical recommendations of protection and confidentiality. **Results:** The concept of love changes throughout the relationship and especially after the breakup, producing a reconstruction of it. Before the relationship, they present models of couples centered on romantic love, favoring the conviction of eternal love and total dedication. During the relationship, they express beliefs that normalize and justify gender-based violence, empowering love to overcome obstacles in the couple. Thoughts related to the sexual theme, understood as an obligation that they call “the unwritten contract”. After the breakup, they have a healthier concept of love, underlining the importance of setting limits before future couples. They express that there are insane beliefs that are difficult to deconstruct. **Discussion:** The survivors’ reflections have allowed us to learn about beliefs that perpetuate the violence. This is valuable knowledge for educational action, knowing how girls who have experienced dating abuse revise their previous beliefs and construct a healthy concept of loving relationships.

Keywords: Adolescents; beliefs; dating relationships; love; prevention; violence against women.

Sumario: 1. Introducción. 2. Método 2.1. Participantes. 2.2. Procedimiento. 2.3. Instrumento. 2.5. Análisis. 3. Resultados. 3.1. Antes de la relación: “el amor de película”. 3.2. Durante la relación: “aguantar por amor”. 3.3. Después de la relación: “la deconstrucción del amor”. 4. y discusión. Referencias bibliográficas.

¹ Universidad de Sevilla (España)
pdsantos@us.es
<https://orcid.org/0000-0001-6415-7208>

² Universidad de las Islas Baleares (España)
victoria.ferrer@uib.es
<https://orcid.org/0000-0002-8096-4031>

³ Universidad de Sevilla (España)
rebollo@us.es
<https://orcid.org/0000-0003-3523-0714>

Cómo citar: de los Santos-Martínez, P.; Ferrer-Pérez, V. A.; Rebollo-Catalán, Á. (2023). Reaprendiendo a amar: reflexiones de adolescentes y jóvenes supervivientes de la violencia contra las mujeres en el noviazgo, en *Revista de Investigaciones Feministas*, 14(2), 287-299.

1. Introducción

La violencia contra las mujeres en las relaciones de pareja, supone un grave problema de salud pública que afecta a su bienestar (OMS, 2021). Diferentes encuestas internacionales (Devries *et al.*, 2013; FRA, 2015) evidencian su aparición en edades cada vez más tempranas. En este estudio nos centramos en mujeres adolescentes y jóvenes que han sufrido violencia en el contexto de la pareja en España, entre otros motivos, por su creciente prevalencia.

La Macroencuesta de violencia contra las mujeres 2019 (Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, 2020), expone que el 19,3% de las mujeres de 16 a 24 años han sufrido violencia física y/o sexual y el 46,1% violencia psicológica en la pareja. Además, el Instituto Nacional de Estadística (2022) anunció que en 2022 el mayor crecimiento en el número de víctimas fue en menores de 18 años. Díaz-Aguado *et al.* (2021) revela una mayor incidencia de conductas de control, aislamiento y presión para mantener relaciones sexuales hacia las adolescentes. Sin embargo, el porcentaje de maltrato recibido reconocido por las adolescentes y jóvenes difiere del que los chicos reconocen haber ejercido. El Barómetro Juventud y Género elaborado por Rodríguez *et al.* (2021) expone un aumento del porcentaje de chicos que manifiestan que esta violencia no existe (20%), y que, si es de poca intensidad, no es un problema para la pareja (15,4%).

Cuando abordamos el estudio de la violencia en relaciones adolescentes existen diferentes perspectivas. Algunos trabajos (Baker, 2017; Bianchi *et al.*, 2021) consideran que estos comportamientos se producen sin diferencias de género aparentes, sufriendo las chicas actos más agresivos por parte de sus parejas. Otros estudios dan importancia a la desigualdad de género, definiendo esta problemática como toda situación de desigualdad de poder por razón de género manifestada mediante el control y el abuso que los chicos ejercen hacia las chicas con las que mantienen o han mantenido una relación (Ruiz-Repullo, 2016; Miller, 2018). Este estudio aborda esta perspectiva, que coincide con la definición descrita en la Ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (1/2004), vigente en España. A partir de la aprobación de dicha ley en España se usa la denominación “violencia de género” para referenciar la violencia contra las mujeres en la pareja.

Dentro de esta problemática, esta investigación se centra en la evolución del concepto de amor que presentan las adolescentes y jóvenes supervivientes. Aunque existen trabajos realizados con mujeres supervivientes adultas (Flasch *et al.*, 2017; Sinko *et al.*, 2021) que se aproximan a conocer cómo afrontan nuevas relaciones, no hemos encontrado estudios específicos con adolescentes y jóvenes centrados en conocer cómo las creencias amorosas se ven afectadas tras la relación de violencia, lo cual dota de relevancia a la investigación realizada y a este artículo.

El concepto de amor y pareja presentes en el imaginario social sirven como referencia para afrontar las primeras relaciones, influyendo en la posible aparición de la violencia de género (Bosch-Fiol *et al.*, 2019; Fernández-Zurbarán, 2018). La forma en la que aprendemos a estar en pareja está influenciada por la socialización diferencial de género, a partir de la que hombres y mujeres asumen valores, actitudes, cualidades y comportamientos diferentes (Bosch-Fiol *et al.*, 2019; Caro y Monreal-Gimeno, 2017; Haldar, 2013; Navas-Reyes *et al.*, 2018). Se proyectan mandatos de género que resultan contrapuestos y valorados diferentemente: mientras los hombres son educados en el poder, la racionalidad y el éxito en lo público, las mujeres lo son en la subordinación, la emoción y el cuidado en lo privado (Rebollo-Catalán, 2010). Esta división influye en el ámbito amoroso asumiendo chicos y chicas un significado diferente sobre el amor que se traduce en el cumplimiento de roles y expectativas contrapuestas (de los Santos-Martínez y Rebollo-Catalán, 2022; Sánchez-Sicilia y Cubells-Serra, 2018; Valls *et al.*, 2008)

El concepto de amor presente en este contexto tiene su base ideológica en el denominado “amor romántico”. Una visión cultural de las relaciones amorosas que idealiza este fenómeno perpetuando un modelo de amor a seguir, eterno, y verdadero (Haldar, 2013; Fernández-Rodríguez, 2017; Ferrer-Pérez y Bosch-Fiol, 2013; Gómez-Perea y Viejo, 2020). Las adolescentes y jóvenes, al estar socializadas en la efectividad como eje central, tienden a ser más permeables a este concepto, asumiendo una mayor responsabilidad sobre el bienestar de la relación (Bonilla-Algovia *et al.*, 2021; Ruiz-Repullo, 2016)

Estas creencias son sustentadas por los mitos del amor romántico, definidos según Ferrer-Pérez y Bosch-Fiol (2013) como ideas preconcebidas, basadas en falsas creencias y compartidas por la comunidad como indicadores del verdadero amor. Diferentes estudios han trabajado en la descripción de estos mitos (Giráldez y Sueiro, 2015; Luengo y Rodríguez, 2009; Ruiz-Repullo, 2016), que giran en torno a cuatro creencias:

- a. *El amor todo lo puede*: fuerza irracional que permite soportar los conflictos y perdonar por el bien de la relación. Esta creencia también defiende que las personas cambian por amor.

- b. *El amor es lo más importante y requiere entrega total*: la pareja tiene una posición central en la vida y son fuente exclusiva de felicidad.
- c. *El amor está predestinado*: solo existe un amor verdadero y complementario. Se iguala amor y enamoramiento, la pasión característica del inicio de la relación debe perdurar eternamente.
- d. *El amor es exclusividad*: la pareja como propiedad. Los celos como muestra de amor y de interés.

La mayor predisposición de las adolescentes a aceptar estas creencias refuerza la asimetría en las relaciones influyendo la detección de la violencia (Rodríguez-Castro et al., 2015; Sánchez-Sicilia y Cubells-Serra, 2018; Lelaurain et al., 2021). Teniendo como base estos mitos, Bonilla-Algovia et al. (2021) y Gómez-Perea y Viejo (2020) coinciden en que las chicas tenderán a creer en un amor ciego que inducirá a que cedan ante el conflicto y justifique la violencia. En consonancia, Ruiz-Palomino et al. (2021) y Bosch-Fiol et al. (2019) exponen que las chicas tenderán a un amor sacrificado que se basa en confiar en el poder del amor para superar situaciones de conflicto. Así, priorizan el bienestar ajeno al propio, influyendo en la invisibilidad de la violencia.

Estudios previos (Ferrer-Pérez et al., 2010; De los Santos-Martínez y Rebollo-Catalán, 2021) demuestran que estos significados obstaculizan la ruptura. Rebollo-Catalán et al. (2022) señala que el desencanto que las chicas sienten con la relación al no reflejar estas creencias es un factor clave para que decidan romper. Es en este punto cuando, según Melgar y Valls (2010), debemos abordar el ideario amoroso para prevenir futuras relaciones violentas, al encontrar una mayor predisposición a ello. Aunque no hay estudios que describan específicamente el concepto de amor tras una relación de violencia de género, algunas investigaciones se aproximan a esta problemática. Hernández et al. (2021) expone la utilidad de ofrecer un espacio para reflexionar sobre la repercusión del concepto hegemónico de amor para cambiar las creencias de los y las adolescentes. Respecto a mujeres supervivientes de violencia de género, Rodenhizer et al. (2020) determina que tomar conciencia de la violencia de género como problemática social es clave para replantear su modelo de pareja.

Por otro lado, Wiklund et al. (2010) expone que es importante desmontar ideas que normalicen el maltrato en la pareja, para lo que resulta útil ayudar a identificar aquellas conductas maltratantes vividas. En este sentido, ofrecerles modelos saludables de pareja pueden servir a las chicas en edad adolescente a la hora de construir este nuevo ideario. No hemos encontrado estudios que indaguen sobre las creencias amorosas en adolescentes supervivientes de violencia de género a partir de la reflexión de su experiencia. Así, nuestro objetivo es profundizar en el concepto de amor de estas adolescentes, describiendo la reconstrucción de sus creencias desde el inicio de la relación, durante la misma y después de su ruptura y a lo largo de su proceso de recuperación. Partiendo de la influencia del amor romántico revisada en la literatura ya escrita, exploramos los significados asociados al amor que condicionaron la relación y la ruptura, así como su proceso de cambio. Para ello, escucharemos las voces de las supervivientes aportando conocimiento científico de valor basado en su propia experiencia.

Dado que el concepto de amor romántico perpetúa la sumisión de las mujeres en el ámbito privado (Lagarde, 2015), este estudio puede ofrecer claves para desmontar estas ideas y construir un concepto de amor igualitario que fomente relaciones saludables en adolescentes, así como mejorar la intervención con chicas supervivientes para que sea más adaptativa y eficaz.

2. Método

Realizamos una investigación cualitativa aplicando el método narrativo-autobiográfico mediante un diseño de relatos paralelos (Tójar, 2006). Para su desarrollo, hemos seguido las recomendaciones éticas y metodológicas para la investigación feminista (Ramazanoglu & Holland, 2008; Woodiwiss et al., 2017) y los estudios sobre violencia contra las mujeres (OMS, 2016).

2.1. Participantes

Participan 13 mujeres supervivientes con edades comprendidas entre los 17 y 25 años en el momento de ser entrevistadas, que han sufrido violencia contra las mujeres en la pareja durante la adolescencia y primera juventud. Las características de cada participante quedan descritas en la siguiente tabla 1:

| Participantes | Edad Actual | Duración relación (años) | Edad inicio de la relación | |
|---------------|-------------|--------------------------|----------------------------|---------|
| | | | Superviviente | Agresor |
| AURORA(P1) | 20 | 2 | 13 | 16 |
| BELÉN (P2) | 17 | 1 | 15 | 18 |
| DEISY (P3) | 19 | 1 | 14 | 17 |

| | | | | |
|--------------|----|---|----|----|
| ELENA (P4) | 25 | 3 | 20 | 20 |
| LAURA (P5) | 19 | 3 | 12 | 13 |
| LOURDES (P6) | 18 | 1 | 14 | 14 |
| MAITE (P7) | 22 | 1 | 15 | 15 |
| MARÍA (P8) | 20 | 2 | 16 | 23 |
| MARIBEL (P9) | 25 | 8 | 16 | 16 |
| MARINA (P10) | 19 | 3 | 15 | 16 |
| MARTA (P11) | 21 | 3 | 15 | 18 |
| NOELIA (P12) | 19 | 5 | 12 | 15 |
| RAQUEL (P13) | 19 | 1 | 13 | 16 |

Tabla 1. Descripción de las participantes

La selección de las participantes se realizó a través de muestreo no probabilístico, combinando muestro teórico y en bola de nieve y teniendo como criterios de inclusión los establecidos por Roca y Masip (2011): a) haber puesto fin a la relación; b) haber tomado distancia del agresor y su entorno; y c) haber retomado el control de su vida personal y social.

2.3. Procedimiento

Para contactar con las participantes tuvimos la colaboración de las personas responsables del Programa de Atención Psicológica a Menores Víctimas de Violencia de Género del Instituto Andaluz de la Mujer. Las terapeutas presentaron el estudio a las chicas y sus familias, reuniendo los consentimientos informados firmados por las participantes y sus tutores/as legales en el caso de las chicas menores de edad.

Además, en el contexto de acciones formativas desarrolladas por la Unidad de Igualdad de la Universidad de Sevilla contactamos con otras chicas, a quienes nos presentamos previamente para informarles sobre el proyecto de investigación y formalizar su participación.

Los encuentros y entrevistas fueron realizados por tres investigadoras con formación en violencia de género. Acordamos con las participantes la fecha y el lugar de las entrevistas, en lugares seguros y conocidos por ellas, asegurando su comodidad.

En todo momento respetamos los principios éticos de la investigación, guardando el anonimato y confidencialidad de los datos, utilizando pseudónimos, y sustituyendo toda información que permitiera identificarlas y localizarlas.

2.4. Instrumento

Utilizamos una entrevista semiestructurada autobiográfica para conocer y entender las experiencias de las participantes en primera persona. Este instrumento facilita un ambiente tranquilo y de confianza buscando la comodidad de las participantes.

La entrevista comprende un guion de 30 preguntas abiertas, repartidas en siete bloques de contenido ordenados temporalmente, permitiendo realizar un recorrido por su experiencia. Estas preguntas se alternan con cuestiones emergentes del relato y la interacción, facilitando la adaptación a cada historia.

2.5. Análisis

Aplicamos un análisis exploratorio de datos cualitativos, siguiendo los pasos del análisis temático de Braun & Clarke (2006). En este sentido, este estudio busca indagar en los significados que las participantes asocian al concepto de amor y pareja a través de las reflexiones identificadas en sus discursos. Los pasos seguidos en este análisis han sido:

1. Familiarización con los datos: realizamos una primera lectura y toma de notas de las entrevistas identificando referencias sobre el concepto de amor y de pareja, entendido como fragmentos significativos en los que se expresan creencias sobre cómo entendían el amor y expectativas de la relación. Para marcar el carácter evolutivo identificamos en qué momento de la historia se situaba esa referencia: antes, durante o después de la relación.
2. Generación de códigos iniciales: codificamos con un mismo código fragmentos que tenían un mismo sentido, organizando la información en grupos con significado similar. En este momento identificamos algunas ideas, que se repetían en las entrevistas. En esta fase, trabajos previos sobre amor romántico y

violencia de género (Bosch-Fiol et al., 2013; Ferrer-Pérez et al., 2010) nos ayudaron a sistematizar estas ideas en categorías.

3. Búsqueda, revisión y definición de temas: tras la codificación se identifican los primeros temas, surgiendo una nueva recodificación que desencadena nuevas categorías temáticas, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen las reflexiones y buscando puntos comunes entre las diferentes experiencias.

Para asegurar los cimientos del análisis resultó clave realizar reuniones para comparar y discutir los primeros datos llegando al consenso y fijando un primer sistema de categoría que fue revisándose conjuntamente.

Identificamos 151 fragmentos divididos en las siguientes categorías temáticas, las cuales se presentan con las ideas predominantes que permitieron identificarlas: a) Modelos de referencia de amor y pareja (*amor de película, cuento de hadas*) (12); b) El amor verdadero está predestinado (*media naranja*) (7); c) El amor es posesión y exclusividad (*casarme, tener hijos, los celos son buenos*) (10); d) El amor es lo más importante y requiere entrega total (*siempre juntos, él por encima de todo*) (16); e) El amor todo lo puede (*cuidarlo, cambiaría por mí, aguantar*) (48); f) El amor y las relaciones sexuales en la pareja (*relaciones obligadas*) (6); g) El amor saludable (*libertad, educación, confianza, mi espacio*) (29); h) Creencias sobre el amor en deconstrucción (*repetir conductas maltratantes*) (9) e i) Nuevas expectativas en la pareja (*no consiento, no aguanto*) (14).

Cruzamos estas categorías con el momento de la relación en las que aparecían, facilitando así explorar la evolución que han experimentado las participantes con relación al concepto de amor. Utilizamos códigos para identificar el momento al que asocian sus ideas y creencias: previa a la relación, durante y después de la relación de noviazgo.

3. Resultados

3.1. Antes de la relación: “el amor de película”

Los fragmentos sobre el concepto de amor anterior a la relación son los menos abundantes, limitándose a las respuestas ante la pregunta: ¿qué pensabas del amor antes de iniciar la relación?

Las chicas apoyan este concepto en modelos de referencia (9) que les han servido para construir su imaginario sobre las relaciones amorosas. Especialmente en aquellos casos en los que no han tenido experiencia previa en pareja, los cuales son mayoritarios, y la relación de violencia es su primera pareja amorosa.

La proyección del amor y las relaciones en las producciones culturales es el modelo más referenciado por las participantes para expresar cómo entendían las relaciones de pareja:

“Hombre yo tenía esta imagen de las películas Disney que ibas a conocer a alguien e ibas a estar toda la vida” (P10)

Desde la actualidad, las participantes, describen estos modelos como idealizados, románticos y ficticios, conclusiones a las que han llegado gracias a la formación:

“También viene de la educación que hemos tenido anteriormente porque es que me he criado viendo el cuento de las princesas y es que eso trae una cosa detrás que realmente... bueno yo porque también lo he estudiado, entonces ya tenemos una conciencia de ello, pero yo en esa edad, no tenía nada, no tenía idea de nada” (P3)

Por otro lado, aparece como referencia el modelo aprendido en el seno familiar, concretamente la relación entre sus progenitores como base para comprender cómo es estar en pareja y normalizar aquellas conductas que desde la educación familiar se les ha transmitido.

“Antes de empezar mi relación con él, yo veía a mis padres una relación como que el hombre era el que trabajaba, yo tenía un poco la mentalidad antigua, entonces yo pensaba que el hombre tenía como que ser tu sustento, como que tenías mucho que depender de una figura, yo creo que por eso también he tenido mucha dependencia de una figura masculina” (P12)

El concepto que aprenden desde ambas referencias se sustenta en la idea de que el amor verdadero está predestinado (5). Teniendo en cuenta esta base, las participantes expresan que entendían que su pareja tenía que mantenerse y perdurar toda la vida:

“Que tenía que ser, bueno... que tenía que ser (con tono de aclaración, que era lo que ella pensaba), que iba a ser para toda la vida, que te podías enamorar, que el futuro es con hijos, viviendo juntos, lo típico” (P4)

Además, algunas participantes identificaban a esa persona predestinada a estar junto a ellas como: la media naranja o el príncipe azul, el cual, como comenta Maite, es esperado por las chicas: *“Todas las niñas de 15 años quieren un príncipe azul”* (P7).

Esta perdurabilidad de la pareja supone un esfuerzo por mantenerla, apareciendo ligado a este pensamiento la idea de la dedicación total (4), implicando una entrega física y emocional y una expectativa de que la otra persona esté pendiente de ti en todo momento como muestra de amor: *“Entonces yo creía que el amor era eso, era pues estar todos los días juntos, hacer cosas juntos, no salir... entonces, estás como volcada en esa relación. Eso es lo que yo pensaba”* (P12)

Esta creencia se apoya en el pensamiento de situar el amor de pareja como un pilar fundamental en sus vidas. Pero, como expresa Laura, no esperaban que esa forma de entender el amor pudiera llegar a ser peligroso:

“Entonces yo mi idea de amor era lo que leí en libros, vi en películas, vi en series que era un amor súper tóxico de lo más importante tenía que ser mi pareja, sobre encima de todas las cosas. Eso tenía yo entendido, pero no en niveles tan extremos como en los que llegué, no como los límites que yo dejé que él sobrepasara ¿Sabes?” (P5)

Esta dedicación a la pareja en busca de la estabilidad del amor se comprende junto a la visión del amor como exclusividad (3) la cual se entiende a través de un plan normativizado, asimilado y aprendido a través de los modelos de referencia y que lleva intrínseca la perdurabilidad: *“Hombre, yo pensaba que con mi primer novio ya me iba a casar”* (P9)

3.2. Durante la relación: “aguantar por amor”.

Cuando entran en la descripción de la relación, las participantes se apoyan en la explicación de los episodios narrados para reflexionar sobre cómo entendían lo que les estaba sucediendo. Es en este momento cuando encontramos más referencias sobre su concepto de amor.

Las participantes mantienen creencias descritas en el apartado anterior. Sin embargo, en este momento las contextualizan en su situación de pareja. Vuelven a aparecer referencias al amor como lo más importante y la entrega total (12), invisibilizando conductas maltratantes y provocando que las chicas mantengan la relación.

Las chicas expresan que veían a su pareja como el centro de todo, idea que toma relevancia cuando la relación avanza en el tiempo y como consecuencia del aislamiento, pasando la pareja de ser lo más importante a lo único importante en la vida:

“Yo estaba enamoradísima, yo lo amaba, lo quería, yo qué sé, para mí era en ese momento, es que claro si tú estabas alejada de tu familia, estabas alejada de tus amigas, estabas alejada de todo, la única persona que tienes es a él y yo no quería perderlo, es que yo era todo con él, mi vida entera con él” (P3)

Teniendo como base este pensamiento, normalizan la fusión con la pareja y la dedicación total hacia ésta. Al describir los primeros signos sutiles de violencia relacionados con el control, las chicas expresan que lo entendían como algo normal dentro de la relación, como una muestra de atención y cuidado:

“Yo en el momento no vi nada, pero por eso, porque yo lo vi normal, pero luego, a lo mejor ahora desde fuera, pues sí es cierto a lo mejor lo de que sea tan controlador de recogerte, llevarte (...) para que veas yo dónde estoy, con quién me junto, adónde voy, todos los días seguidos, de lunes a domingos era estar con él” (P12)

Se mantiene la idea del amor como exclusividad (7). Si antes estaba enfocada en la creencia de un único amor que se estabiliza con la construcción de una familia y el compromiso, en este caso, aparecen los celos como expresión de amor. En un primer momento, ellas entienden que los celos son normales dentro de la relación por lo que intentan, en la medida de lo posible, no tener contacto con otros chicos:

“Al principio cuando empezaron los celos, pero todavía no me había separado de mis amigas pues me bajaba a la calle y venía a lo mejor un amigo, mi amigo de toda la vida se bajaba y yo si se hacían fotos me quitaba para que él no viera que yo estaba ahí o directamente me subía a mi casa. Pero lo normalicé, es que claro, es que en qué cabeza cabe que yo esté aquí con un chico sin que él esté delante” (P5)

Además, al inicio consideran que los celos por parte del agresor son una muestra de necesidad de atención y cariño por lo que lo entienden como un aspecto positivo, encubriendo así, conductas de control:

“Pensaba lo típico de si una persona es celosa es que te importa o te quiere. Entonces pensaba que los celos eran buenos en una relación, que también en clase no estábamos sentados juntos y, a raíz de ahí, ya él se sentaba, se ponía conmigo a hacer cosas, pues veía yo por su parte interés también, lo veía bueno” (P13)

Cuando los episodios de maltrato son más frecuentes y explícitos, las chicas manifiestan creencias hasta ahora no referenciadas, englobadas en la idea del amor todo lo puede (48), ocupando estas referencias más de la mitad del total.

Bajo este ideal, las participantes piensan que, si quieres a la otra persona, cedes en la relación para evitar la ruptura y no decepcionarle:

“Yo, en ese momento, hacía cualquier cosa por él, que cedí, las veces que cedí en las relaciones sexuales fue por eso mismo, porque yo estaba tan enamorada de él que no quería perderle, que yo cedía a todo. Entonces en ese momento yo no me daba cuenta de nada, o sea, completamente ciega” (P11)

En esta línea, la idealización de la pareja implica que no entiendan los episodios de violencia como maltrato sino como una consecuencia de la situación personal del agresor justificándolo por su situación familiar o porque ha tenido una mala experiencia amorosa. Ellas lo expresan como la ceguera del amor que le impide ver que el chico está ejerciendo violencia:

“Yo estaba enamoradísima, yo realmente veía al niño que era bueno, que me daba cariño. Y que yo también lo veía a él, porque el padre también tuvo problema de drogas y que no tenía amigos, como que era vulnerable y yo tenía que estar con él a su lado” (P3)

“Yo estaba total y ciegamente enamorada de él, lo tenía endiosado, para mí él era perfecto, a pesar de las cosas que pasaban, pero para mí él era perfecto. Y yo creo que ha sido lo que me ha tenido enganchada hasta prácticamente el final, que estaba enamorada (...) y eso pues te hacía y te hace vulnerable y te hace que no te des cuenta de lo que está pasando” (P5)

Considerando esta idealización, las chicas expresan como pensaban que, a pesar de la situación de la relación, podían hacer que el agresor cambiara, aunque implicase soportar ciertas actitudes, llegando a asumir un rol de cuidado que puede ser frustrante:

“Te sientes frustrada porque sigues pensando ¿y si cambia? y si y si y si...pero no. Entonces tú lo que intentas es explicarle las cosas, siempre piensas mil veces lo que le vas a decir antes de decirlo, vaya que digas algo incorrecto para él” (P1)

“Yo me sentía fatal, porque yo lo quería, pero es verdad que no me veía con él. Pero aun así era incapaz de decirle... Porque claro, yo lo dejé, pero yo estaba segura de que él iba a dejar eso e iba a cambiar por mí, ¿me entiendes?” (P8)

Vemos que esta creencia es reforzada por el agresor, especialmente en aquellos momentos de luna de miel en los que piden perdón:

“Creía que yo podía hacer que cambiara porque yo lo veía como si estuviera... loco, que en parte lo está ¿no?, pero, yo lo veía, así como si estuviera enfermo. Y él me decía tú me estás ayudando, tú me haces que sea mejor persona, que yo necesito que me ayudes, me venía llorando, entonces pues yo me sentía mal y digo: “es que tengo que ayudarlo” (P2)

Bajo la esperanza de que su pareja cambiará por amor, las chicas expresan que estar enamorada es suficiente para aguantar, a pesar de las adversidades, creencia que les hace volver desencadenando rupturas intermitentes: *“Lo quería y era un poco contradictorio, ahí estaba mal, pero ahí estaba “bueno, qué hago” y tiraba más por los sentimientos que por los hechos” (P13)*

“Lo quiero tanto que me tengo que aguantar. Yo en ese momento es que no me planteaba una salida. Porque lo veía tan dentro de mí, ya estaba tan a gusto con él, es que él era mi espacio, ese espacio que no tenía era suyo. Y al ser suyo, yo ya no tenía nada, solo lo tenía a él” (P6)

Algunas participantes, especialmente aquellas que manifiestan haber sufrido violencia sexual, comentan qué pensaban sobre las relaciones sexuales (6), las cuáles no habían sido referenciadas en el momento anterior y surgen ante experiencias de coacción o presión del agresor. Las chicas expresan como pensaban que, si mantienes relaciones con un chico, este debe convertirse en tu pareja formal, especialmente si es la primera vez que vas a mantener una relación sexual. Noelia cuenta que mantener su primera relación sexual coital con el agresor fue un pilar fundamental para continuar la relación, a pesar de las circunstancias:

“Entonces cuando ya me quitó la virginidad, eso ha sido mi pilar fundamental para seguir con él porque yo vengo de una familia en la que ha sido como un poco tema tabú en mi casa el sexo, no ha sido como formalizado, entonces pues como que yo me quité la virginidad con él y yo ya tenía que depender de él” (P12)

También cuentan como en las parejas adolescentes existe el pensamiento de que siempre que hay oportunidad hay que mantener relaciones, independientemente del deseo que se tenga en ese momento, es lo que Laura define como “el contrato no escrito”, idea que se normaliza y no cuestiona formando parte de la rutina de relación:

“Cuando estás en una relación así, como que el mantener relaciones sexuales es un contrato que no está escrito ¿sabes? Siempre que haya la posibilidad, además cuando somos jóvenes porque si eres mayor es como vives o convives con tu pareja tienes cualquier momento del día para poder mantener relaciones, pero cuando eres joven y tienes a lo mejor poco ratito, es un pacto no escrito de que hay que hacerlo sí o sí porque no hay otro momento” (P5)

Hacia el final de la relación, las chicas expresan un cambio con respecto a su pensamiento. La aparición de ideas vinculadas con una visión más saludable de amor (9) surge como explicación de la decisión de ruptura definitiva. Durante las rupturas intermitentes, las chicas vuelven a recuperar escenarios perdidos, tomando conciencia y dando importancia a que la pareja no restrinja sus decisiones, valorando la libertad dentro de la relación:

“Para mí fue esa etapa de navidades en la que yo ya empecé a salir con mis amigas otra vez porque claro él ya no tenía otra opción, como yo ya estaba tan apartada de él, no tenía tanta dependencia. Yo ya pues le decía “si tú quieres volver conmigo, si tanto me quieres, déjame que yo voy a salir con mis amigas”. Y yo en parte le puse unas pautas que tenía que seguir, yo tenía esa libertad” (P2)

En contraposición al inicio, momento en el que los celos eran entendidos como símbolo de amor, al final de la relación reflexionan sobre la importancia de la confianza y entienden los celos como perjudiciales en la pareja:

“Después al siguiente día me volvió a pedir perdón, volvíamos, luego a la semana me volvía a decir otra vez que no, así se llevó por lo menos ocho veces. Yo tenía un sube y baja, llegó ya a la tercera o cuarta vez, yo ya le decía aclárate, si no confías en mí, que tú por tú lado y yo por el mío” (P11)

Estas ideas tomarán fuerza tras la ruptura, cuando comienzan a experimentar grandes cambios con respecto a su concepto de amor gracias a la asistencia de terapia y la formación.

3.3. Después de la relación: “la deconstrucción del amor”

Las participantes desarrollan un cambio en su percepción sobre la pareja y el concepto de amor influenciado por la experiencia vivida en la relación de maltrato y el proceso de recuperación. Uno de los aspectos principales que expresan es que tras vivir una relación de este tipo presentan nuevas expectativas y reconocen qué actitudes y comportamientos no están dispuestas a soportar en una nueva relación (14). Expectativas que se ven influenciadas por las manifestaciones de maltrato a las que han estado expuestas:

“Me he puesto yo más digna, ¿sabes?, no tolero que nadie me falte al respeto, ni que nadie me diga lo que tengo que hacer, ni me agobie, ni se ponga celoso por cosas que no hay por qué ponerse celoso, ni me meta presión por ejemplo en el ámbito sexual” (P8)

Las participantes comentan qué aspectos valoran en una nueva pareja y cómo entienden actualmente una relación amorosa enfocándose en un nuevo concepto de amor saludable (20). Estas ideas contradicen a aquellas que presentaban durante la relación con el agresor. Las participantes expresan la importancia de tener libertad en la pareja, no tolerando la presión, las restricciones y el control, en contraposición a la creencia anterior de que amar es ceder y aguantar:

“Entonces lo que te digo es diferente, yo puedo salir con mis amigas y no tengo que dar explicaciones a mi novio o yo puedo irme de viaje con mis amigas cada vez que me dé la gana o yo qué sé, veinte mil millones de cosas, y él también y yo estoy tranquila y él está tranquilo” (P3)

Las chicas valoran la independencia y la construcción de un espacio propio en el que encontrar la estabilidad y felicidad más allá de la pareja, en oposición al amor fusional que se encontraba presente en las etapas anteriores. Noelia reflexiona sobre la entrega absoluta en la relación y la importancia de que cada persona dentro de la pareja tenga su espacio y en determinados momentos lo compartan:

“Tú puedes ser feliz independientemente de la otra persona, tú eres feliz, yo soy feliz y somos felices juntos. Es como, tú tienes tus golosinas, yo tengo las mías y si quieres las compartimos, pero a lo mejor no me apetece en ese momento compartirlas, entonces tú vas por tu lado y yo voy con mis golosinas. A raíz de eso, pues es mi pensamiento, en el que yo tengo algo muy bonito que darte, tú tienes algo muy bonito que darme, si quieres lo podemos hacer juntos, pero algo bonito lo tengo yo, no porque tú me lo estés dando” (P12)

Belén expresa cómo en un principio, tras la relación con el agresor, demandaba estar en dependencia con la nueva pareja. Sin embargo, a medida que sucede la recuperación comienzan a valorar su propia valía para poder cuidarse y construir su proyecto de vida:

“Al principio pedía eso, nada más dejarlo con él como que me hacía falta, pero es que ya después me he dado tanta cuenta de que estoy tan bien sola, que no me hace falta nadie. Que para cuidarme ya estoy yo, ¿sabes? Que me llego bien todavía con la esponja a todos lados y eso” (P2)

Además, valoran el respeto mutuo, aceptando el conflicto en la relación, pero desde la comunicación y sin sobrepasar los límites. Consideran que es importante que la pareja sea un apoyo que transmite tranquilidad y con el que pueden pasar buenos momentos:

“Luego ya conocí a este muchacho y no es eso romántico, pero vamos yo le digo “ni tú tienes que estar por encima de mí, ni yo, que yo a ti nunca te voy a faltar el respeto, pero no me lo faltes tú a mí” (P1)

Aunque en menor medida, aparecen referencias a la confianza en la relación, negando que los celos sean símbolo de amor: *“la confianza también, los celos son tóxicos, ni soy celosa ni quiero que sean celos conmigo” (P5)* y al enamoramiento como un concepto diferente al amor, descrito por Marta como algo peligroso: *“el amor ciego ese que te entra del enamoramiento es lo peor que te puede pasar (...) después se te pasa, te cansas y ahora no sabes cómo dejarlo, es mejor una persona con la que te sientas a gusto” (P11).*

Por último, encontramos un conjunto de ideas vinculadas al concepto de amor romántico, que, a pesar de concebirlas como creencias insanas, ellas reconocen que han sido difícil cambiarlas o aún continúan trabajándolas (9), siendo una tarea compleja debido a la experiencia anterior.

A pesar de valorar el construir un espacio propio, las chicas expresan que, especialmente al inicio de una nueva relación, es difícil desprenderse de la idea de amor fusional, ya que se ha reforzado en la relación maltratante y ha marcado las bases de su hábito de pareja:

“Por un lado, encantada porque las cosas que no me gustaban del otro no las tenía él (nueva pareja tras la relación de violencia) pero las cosas a las que yo me había enganchado tampoco estaban: el estar pendiente de mí 24/7, el estar preguntándome todo el tiempo, cosas que hoy no me gustan, pero por aquel entonces tenía tan interiorizado que era como lo que necesito” (P5)

También les resulta complicado normalizar tener contacto con otros chicos, especialmente cuando su pareja no se encuentra presente. Bajo la idea de exclusividad en la relación y la acción maltratante del agresor debido a los celos, algunas participantes muestran sentir inseguridad y culpabilidad al hablar con otros chicos, lo que es complejo de manejar en las nuevas relaciones:

“Se me ha quedado ahí, esa inseguridad... y es que yo quedo con un chico y es “¡oh estoy haciendo algo terrible!” ¿sabes? Y, además, a él a lo mejor no le importa, es mío, es un problema mío, eso es lo que menos me gusta de lo que se me ha quedado de la relación que tuve” (P11)

4. Conclusiones y discusión

El objetivo de este trabajo ha sido describir el proceso de reconstrucción de las creencias amorosas de adolescentes supervivientes de una relación de violencia de género. Los resultados demuestran que el ideario amoroso cambia durante la relación y posterior recuperación apareciendo progresivamente una idea más saludable, siendo un elemento clave en la toma de decisiones de las adolescentes buscando su bienestar. Cabe destacar que todas las participantes han recibido atención psicológica especializada y/o se han formado en violencia de género, lo que parece influir en esta reconstrucción. No obstante, estos hallazgos proveen de un conocimiento valioso para prevenir, sensibilizar e intervenir con el colectivo adolescente en materia de violencia de género, a partir de los testimonios y reflexiones de las propias adolescentes con experiencias en este ámbito.

En primer lugar, este trabajo nos ha permitido explorar y ahondar en aquellos significados asociados al amor que han influenciado dentro de la relación de violencia. Los resultados reflejan cómo el concepto previo

de amor se construye desde los modelos proyectados en la familia y, especialmente, en las producciones culturales, coincidiendo esto último con el estudio de Fernández-Rodríguez (2017) que alerta sobre cómo las ficciones culturales influyen negativamente en el ideario de amor en la adolescencia, contemplándose necesario ofrecer en dichas proyecciones nuevos modelos sanos de pareja que sirvan de referencia. Además, coincidiendo con otros estudios (Bosch-Fiol *et al.*, 2019, Gómez-Perea y Viejo, 2020, Haldar, 2013 y Rodríguez-Castro *et al.*, 2015) encontramos que las creencias aprendidas están encasilladas en una visión romántica del amor. Evidenciándose que las adolescentes son permeables a este ideario e idealizan las primeras relaciones amorosas. Esto contrasta con el estudio de Navas-Reyes *et al.* (2018) que expone que las chicas adolescentes son menos propensas a idealizar las relaciones que los chicos.

En relación con la concepción de relaciones amorosas antes y durante la relación, se evidencia la influencia de los roles de género (Miller, 2018 y Navas-Reyes *et al.*, 2018). Según De los Santos-Martínez y Rebollo-Catalán (2022), Rebollo-Catalán (2010) y Sánchez-Sicilia y Cubells-Serra (2018) los mandatos de género femeninos relacionados con el cuidado y la esfera emocional impactan al construir el concepto de amor. Este estudio muestra que las chicas asumen en edades tempranas la responsabilidad del bienestar de la relación, anteponiéndolo al suyo propio, lo que supone un factor de riesgo para su desarrollo vital.

La fusión en la pareja ya había sido estudiada por Luengo y Rodríguez (2009) como una creencia que facilita la violencia en parejas adultas. Los resultados muestran que esta idea ya está presente antes de su primera relación amorosa, encubriendo los primeros signos de violencia como símbolos de amor. Cuando la violencia se hace más evidente, estas creencias se centran en ensalzar el poder del amor para superar los obstáculos, justificando el comportamiento del agresor y forzándose en mantener la relación. Resultados similares ya habían sido obtenidos por Bonilla-Algovia *et al.* (2021), Fernández-Zurbarán (2018), Ferrer-Pérez y Bosch-Fiol (2013), Giráldez y Sueiro (2015) y Ruiz-Repullo (2016). Con nuestro estudio, además, hemos podido conocer el impacto que tiene para las adolescentes estas creencias al entender y actuar ante los episodios de violencia de género. Así, construyen su ideal de sexualidad normalizando conductas maltratantes, como presión o coerción, entendiéndola como un deber a cumplir, silenciando los propios deseos y evidenciándose la necesidad de fomentar una educación sexual con perspectiva de género.

Por otro lado, uno de los hallazgos principales de este trabajo en relación con la literatura encontrada ha sido visibilizar que la incompatibilidad entre la idea de amor adquirida y la experiencia de maltrato vivida trae como consecuencia la ruptura y la necesidad de reconstruir el ideario amoroso. En un estudio anterior (De los Santos-Martínez y Rebollo-Catalán, 2021) encontramos que el concepto de amor era un obstáculo para salir y recuperarse de una relación de violencia de género en la adolescencia, este trabajo refuerza esta idea y expone que es necesario que las chicas comiencen a cuestionar estas creencias para romper con la relación. Además, la experiencia en la relación de violencia provoca que las chicas afronten nuevas relaciones desde una posición de alerta (Flasch *et al.*, 2017; Sinko *et al.*, 2021) demostrando este trabajo que aquellos aspectos que no están dispuestas a soportar sirven para desmontar las creencias patriarcales incluidas en el ideal romántico y construir un nuevo imaginario saludable de pareja.

Otras investigaciones (Rebollo-Catalán *et al.*, 2022 y Rodenhizer *et al.*, 2020) exponen que durante la recuperación las chicas ponen en valía su independencia como recurso para tomar el control en su vida. Este estudio ha descubierto que en la reconstrucción del nuevo concepto de amor también se refleja la importancia dada a la independencia perdida. Podemos decir que las chicas supervivientes exploran un concepto saludable de pareja porque priorizan su bienestar y piensan en una relación desde la libertad y el respeto, contraponiéndose a las ideas anteriores basadas en la entrega total, la perdurabilidad o la omnipotencia del amor. Se evidencia que esta reconstrucción es progresiva, existiendo creencias anteriores, reforzadas en la relación de violencia, que son difíciles de desmontar. Sin embargo, ellas exponen que al haber pasado por un proceso de terapia y haberse formado en violencia de género y feminismo son capaces de identificarlas.

En definitiva, la aportación principal de este estudio ha sido desgranar el proceso de cambio del concepto de amor que experimentan las adolescentes, distinguiéndose dos fases: la primera, se replantean las ideas preconcebidas y la segunda, reconstruyen un nuevo modelo de pareja que desmontan los mandatos tradicionales de género. Estos resultados son especialmente relevantes para mejorar los programas de prevención de violencia de género en adolescentes, haciendo hincapié en aquellas creencias sobre el amor que fomentan la desigualdad, ofreciendo modelos alternativos a los que predominan en las producciones culturales. También resultan útiles para adaptar las intervenciones con adolescentes que sufren o han sufrido esta violencia, acomodándose a su realidad según el momento en el que se encuentre con respecto a la relación y trabajando sobre aquellas creencias que se han visibilizado como complejas de reconstruir (fusión relacional o exclusividad afectiva). Proponemos trabajar en un ideal amoroso desde la libertad y autonomía, ya que hemos comprobado que la reflexión sobre esta idea es clave para poder construir un nuevo concepto de pareja. Proponemos que estas actuaciones sean sistémicas, implicando a la familia, el profesorado y el grupo de iguales con el fin de promocionar buenas prácticas.

Como limitaciones del estudio señalamos que todas las participantes han pasado por un programa de atención psicológica especializado o se han formado en violencia de género durante su recuperación, dificultando conocer el proceso seguido por aquellas adolescentes que se hayan encontrado con otras circunstancias en su

recuperación. Por ello, reconociéndose la reconstrucción del concepto de amor como un factor clave para que se recuperen las adolescentes, sugerimos como líneas futuras indagar en procesos alternativos presentes en otras realidades.

Este estudio ha proporcionado información sobre un tema escasamente estudiado. Hemos ido un paso más allá y hemos escuchado las voces de estas chicas, lo que nos ha permitido conocer desde su visión cómo han entendido su experiencia, mostrando el impacto de las creencias preconcebidas a la hora de entender y responder ante los episodios de violencia y desvelando cómo estas ideas deben ser reconstruidas. Sirviendo este estudio como referencia, la validez de estos hallazgos indica la relevancia de continuar avanzando en esta línea de investigación.

Agradecimientos: Agradecemos a las profesionales y responsables institucionales de los servicios de atención a víctimas, las adolescentes participantes y sus familiares que han facilitado la realización de este estudio compartiendo su historia para ayudar a otras adolescentes.

Financiación: Este trabajo fue realizado con financiación del Ministerio de Economía y Competitividad a través del Proyecto I+D: “Desafíos del Yo: Reconstrucción de las Identidades en Situaciones de Desigualdad y Exclusión Social” (PSI2016-80112-P).

Referencias bibliográficas

- Baker, Charlene K. (2017). What Role Do Peers Play in Adolescent Dating? Insights From Adolescents With a History of Dating Violence. *Violence Against Women*, 23(2), 178-201. <http://doi.org/10.1177/1077801216638769>
- Bianchi, Dora, Morelli, Mara, Nappa, María R., Baiocco, Roberto & Chirumbolo, Antonio (2021). A Bad Romance: Sexting and Teen Dating Violence. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(13-14), 6029-6049. <http://doi.org/10.1177/0886260518817037>
- Bonilla-Algovia, Enrique, Rivas-Rivero, Esther y Pascual-Gómez, Isabel (2021). Mitos de amor romántico en adolescente: relación con el sexismo y variables procedentes de la socialización. *Educación XXI*, 24(2), 441-464. <https://doi.org/10.5944/educxx1.28514>
- Bosch-Fiol, Esperanza; Ferrer-Pérez, Victoria A.; Ferreiro-Basurto, Virginia y Navarro-Guzman, Capilla (2013). *La violencia contra las mujeres: El amor como coartada*. Anthropos.
- Bosch-Fiol, Esperanza, Herrezuelo, Raquel y Ferrer-Pérez, Victoria A. (2019). El amor romántico, como renuncia y sacrificio: ¿Qué opinan los y las jóvenes? *FEMERIS: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*, 4(3), 184-202. <https://doi.org/10.20318/femeris.2019.4935>
- Braun, Virginia & Clarke, Victoria (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Caro, Carmen y Monreal-Gimeno, M^a Carmen (2017). Creencias en el amor romántico y violencia de género. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 47-56. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.917>
- Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género (2020). Macroencuesta de violencia contra la mujer 2019. Ministerio de Igualdad. <https://bit.ly/379RYyh>
- De los Santos-Martínez, Patricia y Rebollo-Catalán, Ángeles (2022) El amor como torbellino emocional: mariposas en el estómago. En Rebollo-Catalán, Ángeles, Vega-Caro, Luisa y Bascón-Díaz, Miguel (2022). *La violencia de género en adolescentes y jóvenes: claves para la prevención* (pp.83-106). Dykinson.
- De los Santos-Martínez, Patricia y Rebollo-Catalán, Ángeles (2021) Obstáculos para la recuperación de la violencia de género en el noviazgo adolescente. En Vega-Caro, Luisa y Bosch, Alba (2021) (Coords) *Igualdad y Calidad Educativa: Oportunidades y Desafíos de la Enseñanza* (pp.384-404). Dykinson.
- Devries, K.M. et al. (2013). The global prevalence of intimate partner violence against women. *Science*, 340(6140) 1527-1528. <http://doi.org/10.1126/science.1240937>
- Díaz-Aguado, María José, Martínez-Arias, Rosario, Martín-Barrero, Javier y Falcón, Laia (2021). *La situación de la violencia contra las mujeres en la adolescencia en España*. Ministerio de Igualdad. <https://bit.ly/3RckioJ>
- European Union Agency for Fundamental Rights (FRA). (2015). *Violence against women: An EU-wide survey. Main results*. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2811/981927>
- Fernández-Rodríguez, Irantzu (2017). Entre ficciones y fantasías: el aprendizaje amoroso (y de género) a través del consumo cultural en la adolescencia. *Investigaciones Feministas*, 8(2), 515-527. <http://dx.doi.org/10.5209/INFE.54971>
- Fernández-Zurbarán, Paola (2018). *Guía para profesionales ante chicas adolescentes que sufren violencia de género: saber mirar, saber acoger, saber acompañar*. Instituto Andaluz de la Mujer Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía. <https://bit.ly/3ydlj7q>
- Ferrer-Pérez, Victoria A., Bosch-Fiol, Esperanza y Navarro-Guzman, Capilla (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología*, 99, 7-31.

- Ferrer-Pérez, Victoria y Bosch-Fiol, Esperanza (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 17(1), 105-122. <https://bit.ly/3yKnDUQ>
- Flasch, Paulina., Murray, Christine E. & Crowe, Allison (2017). Overcoming Abuse: A Phenomenological Investigation of the Journey to Recovery From Past Intimate Partner Violence. *Journal of Interpersonal Violence*, 32(22), 3373-3401. <http://doi.org/10.1177/0886260515599161>
- Giráldez, Noemí y Sueiro, Encarnación (2015). Mitos del amor romántico. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (5), 57-61. <http://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.05.190>
- Gómez-Perea, Lucía y Viejo, Carmen (2020). Mitos del amor romántico y calidad de las relaciones sentimentales adolescentes. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13(1), 153-161. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.13114>
- Haldar, Marit (2013). Knowledge of love: narratives of romance told by 12 years old children. *Gender and Education*, 25(5), 564-577. <https://doi.org/10.1080/09540253.2013.797071>
- Hernández, Y.A., Castro, A.L. y Barrios, E.E. (2021). Creencias del amor romántico en adolescentes: una intervención desde la investigación-acción. *Sinética Revista Electrónica de Educación*, 55. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2020\)0055-007](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2020)0055-007)
- Instituto Nacional de Estadística (INE) (2022). Estadística de violencia doméstica y violencia de género. Año 2021, 10 de mayo de 2022. https://www.ine.es/prensa/evdvg_2021.pdf
- Lagarde, Marcela (2015). Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Siglo XXI.
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Boletín Oficial del Estado, 313, de 29 de diciembre de 2004. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2004/BOE-A-2004-21760-consolidado.pdf>
- Lelaurain, Solveig, Fonte, David, Giger, Jean-Christophe, Guignard, Séverin & Lo Monaco, Gregory (2021). Legitimizing Intimate Partner Violence: The Role of Romantic Love and the Mediating Effect of Patriarchal Ideologies. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(13-14), 6351-6368. <https://doi.org/10.1177/0886260518818427>
- Luengo, Tomasa y Rodríguez, Carmen (2009). El mito de la “fusión romántica”, sus efectos en el vínculo de la pareja. *Anuario de Sexología*, (11), 19-26. <https://bit.ly/3RhyA7I>
- Miller, Elizabeth (2018). Reclaiming Gender and Power in Sexual Violence Prevention in Adolescence. *Violence Against Women*, 24(15), 1785-1793. <http://doi.org/10.1177/1077801217753323>
- Navas-Reyes, María Andrea, Rojas-Solis, José Luis, Greathouse, Louise Mar. & Morales, Luz Anyela (2018). Gender roles, sexism and myths of romantic love in mexican adolescents. *Interamerican Journal of Psychology*, 52(1), 102-111. <https://bit.ly/3nO9jog>
- Organización Mundial de la Salud (2021). Violencia contra la mujer. 8 de marzo de 2021. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>
- Organización Mundial de la Salud (2016). Ethical and safety recommendations for intervention research on violence against women. RTI International. <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/251759/9789241510189-eng.pdf>
- Ramazanoglu, Caroline & Holland, Janet (2008). *Feminist Methodology: Challenges and Choices*. Sage Publishing.
- Rebollo-Catalán, Ángeles (2010). Perspectiva de género e interculturalidad en la Educación para el Desarrollo. En Hegoa y Acsur-Las Segovias (Eds.) (2010) *Género en la Educación para el Desarrollo Abriendo la mirada a la Interculturalidad, Pueblos indígenas, Soberanía alimentaria, Educación para la paz* (pp.11-32). Universidad del País Vasco y Hegoa. <https://bit.ly/3bYOnYV>
- Rebollo-Catalán, Ángeles, De los Santos-Martínez, Patricia y Jiménez-Cortés, Rocío (2022). Recursos que ayudan a las adolescentes a recuperarse de una experiencia de violencia de género en el noviazgo. *Revista de Investigación Educativa*, 40(1), 203-218. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.463081>
- Roca, Neus y Masip, Júlia (2011). *Intervención grupal en Violencia Sexista: Experiencia, investigación y evaluación*. Herder.
- Rodríguez-Castro, Yolanda, Lameiras, M^a Lameiras y Carrera, M^a Victoria (2015). Amor y Sexismo: una peligrosa relación en los y las adolescentes gallegos/as. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (2), 11-14. <https://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.02.234>
- Rodríguez, Elena, Calderón, Daniel, Kuric, Stribor y Sanmartín, Anna, (2021). *Barómetro Juventud y Género 2021. Identidades, representaciones y experiencias en una realidad social compleja*. Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fad.
- Rodenhizer, Kara Anne E., Edwards, Katie M., Camp, Emily E. & Murphy, Sharon B. (2020). It's HERstory: Unhealthy Relationships in Adolescence and Subsequent Social and Emotional Development in College Women. *Violence Against Women*, 27(9), 1337-1360. <http://doi.org/10.1177/1077801220937787>
- Ruiz-Repullo, Carmen (2016). *Voces tras los datos: una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes*. Instituto Andaluz de la Mujer. <https://bit.ly/2FaQ82d>
- Ruiz-Palomino, Estefanía, Ballester-Arnal, Rafael, Giménez-García, Cristina & Gil-Llario, María Dolores (2021). Influence of beliefs about romantic love on the justification of abusive behaviors among early adolescents. *Journal of Adolescence*, 92, 126- 136. <https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2021.09.001>
- Sánchez-Sicilia, Alejandro y Cubells-Serra, Jenny (2018). Amor, posmodernidad y perspectiva de género: entre el amor romántico y el amor líquido. *Investigaciones Feministas*, 9(1), 151-171. <https://doi.org/10.5209/INFE.58143>

- Sinko, Laura, Burns, Courtney Julia, O'Halloran, Sharon & Saint-Arnault, Denise (2021). Trauma Recovery Is Cultural: Understanding Shared and Different Healing Themes in Irish and American Survivors of Gender-based Violence. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(13-14), 7765-7790. <http://doi.org/10.1177/0886260519829284>
- Tójar, Juan Carlos (2006). *La investigación cualitativa: comprender y actuar*. La Muralla.
- Valls, Rosa, Puigvert, Lidia & Duque, Elena (2008). Gender Violence Among Teenagers. *Violence Against Women*, 14(7), 759-785. <https://doi.org/10.1177/1077801208320365>
- Woodiwiss, Jo, Smith, Kate & Lokwood, Kelly (2017). *Feminist narrative research: opportunities and challenges*. Palgrave MacMillan.
- Wiklund, María, Malmgren-Olsson, EvaB., Bengs, Carita & Öhman, Ann (2010). "He Messed Me Up": Swedish Adolescent Girls' Experiences of Gender-Related Partner Violence and Its Consequences Over Time. *Violence Against Women*, 16(2), 207-232. <https://doi.org/10.1177/1077801209356347>