

Investigaciones Feministas

ISSN-e: 2171-6080

<https://dx.doi.org/10.5209/infe.80316> EDICIONES
COMPLUTENSE

Balzano, Angela. *Per farla finita con la famiglia. Dall'aborto alle parentele postumane*. Milán, Editorial Meltemi, Colección Culture Radicali, 2021. ISBN: 978-885-519-328-3. 198 páginas.

Maria Celina Penchansky¹

La actual pandemia por Covid-19, después de su impacto inicial, lejos de percibirse como un hecho aislado o accidental, comenzó a entenderse por amplios sectores académicos y activistas dentro de una compleja trama social y política marcada por los signos del capitalismo, el antropoceno y la gran aceleración humana. Este acontecimiento a nivel global, que abarca múltiples dimensiones, visibilizó las transformaciones en la manera en que nos relacionamos con el *mundoambiente* y las consecuencias devastadoras de la huella de la especie humana en el planeta (Costa, 2021).

El reciente libro de la investigadora eco/cyborg/transfeminista Angela Balzano, *Per farla finita con la famiglia. Dall'aborto alle parentele postumane* (Meltemi, 2021), fue escrito durante lo que la autora llama la *Sars Wars Cov-2* refiriéndose a la pandemia por coronavirus iniciada en 2020 y brinda un panorama filosófico y político del impacto y las implicancias éticas que se encuentran en el centro de la (re)producción de nuestra especie. Su ensayo es al mismo tiempo un análisis y un diagnóstico detallado de nuestro presente pandémico y altamente tecnologizado. Desde la feroz lente de la biopolítica foucaultiana, evidencia la articulación entre el Estado-nación, el mercado y la biología para ejercer control y extraer valor del cuerpo de las mujeres y de otras especies no humanas para el beneficio del *sapiens* blanco, rico y heterosexual y su contracara: el agotamiento del planeta.

La reflexión de Balzano, situada y encarnada, es incómoda pero contundente y se encuentra en sintonía con la provocadora frase de la filósofa de la ciencia Donna Haraway (2016): *Make kin, not babies*. Nutriéndose de -y dialogando con- los aportes de los nuevos materialismos feministas, de los estudios posthumanistas, de las lecturas postcoloniales, de la ética de Spinoza, de la filosofía de Foucault, Deleuze y Guattari y de la economía política, la autora se lanza a la tarea de cartografiar la (re)producción del modelo familiar heterosexual y dar cuenta de su estrecha relación con la biología y el capitalismo. En este sentido, Balzano nos pregunta ¿para quiénes nos reproducimos? El texto nos invita a cuestionar nuestros deseos reproductivos y nos conduce por un entramado que sugiere que allí también convergen la economía y la política.

Para contrarrestar la retórica del *fertility rate* que forma parte de los repertorios discursivos de los neo fundamentalismos nacionalistas así como de las últimas declaraciones del magnate transhumanista Elon Musk, la autora propone otros “mundos/modos (re)productivos”, alejados de los intereses del capital y del Estado-nación, donde la tecnología es utilizada a favor de un futuro no heteronormado, antiespecista y *geocentrado*. Las coordenadas teóricas que se siguen en el segundo capítulo del libro son aquellas que permiten imaginarlo, para lo cual se sirve también de las figuraciones provistas en la ciencia ficción feminista. Textos como *Mujer al borde del tiempo* (1976) de Marge Piercy nos permiten acercarnos a un mundo utópico libre de la opresión de la familia biológica, donde la ectogénesis y las tareas de cuidado compartidas fuera del núcleo de la familia heterosexual son una realidad que liberan a las mujeres de la “tiranía de la biología” que denunciaba Shulamith Firestone [1970](2015).

Aunque los avances tecnocientíficos permiten dar el salto hacia el tiempo narrado por Piercy, Balzano nos alerta que la tecnociencia contemporánea, gestada en el Iluminismo del S. XVIII, marca la construcción del Homo Sapiens -varón racional, blanco, heterosexual, europeo, ilustrado, propietario y ciudadano- como “medida de todas las cosas”. Esta categoría -plagada de colonialismo, racismo y androcentrismo- deja por fuera a un enorme caudal de corporalidades a las cuales se las coloca al servicio de la reproducción y regeneración biológica del único humano que importa (mujeres, otros mamíferos, bacterias, hongos y plantas incluidos en esta tarea). La oncorata de Donna Haraway, la oveja Dolly y la vaca Rosita o las células inmortalizadas de Henrietta Lacks son figuraciones, cyborgs, ejemplos de los que la autora se sirve para ilustrar los terribles daños colaterales de la (re)producción del *sapiens* y la participación fundamental de otros seres vivos (animales-máquinas-tecnologías vivientes) en relación a ella.

¹ mc.penchansky@gmail.com

Dando cuenta de los números desesperantes de menores de edad sin acompañantes que llegan al borde del naufragio a las costas italianas, Balzano apuesta por el decrecimiento re/productivo para intentar revertir el inconmensurable daño al planeta y a las especies con las que cohabitamos en él y nos incita a generar un parentesco posthumano para la regeneración del planeta. En tiempos y espacios regidos por el neoliberalismo post-welfare y el avance de la biotecnociencia, Balzano resalta la necesidad de dejar de (re)producir al Homo Sapiens en base a las exigencias de la producción capitalista y considerar seriamente la posibilidad de crear lazos de parentesco y de cuidado con otras criaturas humanas y no humanas -como los tomates de mar y las diatomeas de la selva amazónica- por fuera de las necesidades del Estado y del Mercado.

Hacer frente a la sexta extinción masiva puesta en marcha por la gran aceleración humana requiere una revisión radical de nuestras vidas. Con esta certeza, Balzano reflexiona en torno al cuidado desde la óptica de la supervivencia intraespecies convencida de que si hay algo que la pandemia puso de manifiesto es que la salud no puede entenderse como una cuestión de cuidado humano en cuanto se encuentra íntimamente interrelacionada con las otras criaturas que habitan la Tierra.

En tiempos en los cuales tenemos que reinventar nuestros mecanismos de lucha, la invitación a generar parentescos posthumanos y utilizar la tecnociencia y los saberes de la tierra al servicio del cuidado de todos los seres que la habitamos es una salida ética a la altura de las circunstancias. En este sentido, *Per farla finita con la famiglia* es una respuesta tajante para repensar nuestra vida en común en el contexto de la supremacía del *homo economicus* -blanco y heterosexual- y devenir *hummus* para regenerar la tierra.

Referencias bibliográficas

- Costa, Flavia. (2021). *Tecnoceno: Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Taurus.
- Firestone, Shulamith. [1970](2015). *The dialectic of sex: The case for feminist revolution*. Londres: Verso Books.
- Haraway, Donna J. (2016). *Staying with the Trouble*. Durham: Duke University Press.