

Ramírez, Ángeles y Mijares, Laura. *Los feminismos ante el islam. El velo y los cuerpos de las mujeres*. Madrid, Catarata, 2021. ISBN: 978- 84-1352-185-5. 205 páginas.

Fátima Contreras Pérez¹

La presente obra constituye un excelente ensayo para comprender la cuestión del hiyab en diferentes contextos políticos y sociales tanto en países árabes como europeos desde los primeros movimientos feministas a principios del siglo XX hasta la actualidad. Gracias a la labor investigadora de la antropóloga Ángeles Ramírez (Universidad Autónoma de Madrid) y la arabista Laura Mijares (Universidad Complutense de Madrid), descubrimos qué corrientes feministas han apoyado o han rechazado el uso del velo, así como sus consecuencias sociales y políticas. De este modo, ambas autoras defienden claramente un feminismo compatible con el uso del pañuelo y hablan de la segregación y la discriminación hacia las mujeres que lo llevan.

Los feminismos ante el islam. El velo y los cuerpos de las mujeres se compone de cuatro capítulos y un epígrafe titulado “El pañuelo en diez preguntas. Guía rápida” donde aparecen las hipótesis planteadas a lo largo de los anteriores capítulos. Las primeras páginas recogen una introducción que busca definir los objetivos de esta obra, al igual que su metodología y su marco teórico. Para ello, añade dos apartados imprescindibles: la estructura del libro y las entrevistas que conforman el corpus de trabajo.

El primer capítulo “Cubrirse el cuerpo: la nación y la ropa de las mujeres” pone en evidencia la relevancia de la dominación colonial y el origen del pensamiento nacionalista y la evolución de las luchas feministas en varios países como Argelia, Marruecos, Túnez y Egipto. Asimismo, analiza la evolución de los estatutos personales en los países arabomusulmanes, principalmente las leyes de la familia en Argelia, Túnez, Afganistán y Arabia Saudí.

En “Descubrirse el cuerpo: una ola prohibicionista recorre Europa”, Ángeles Ramírez y Laura Mijares abordan la emergencia de la cuestión del hiyab en Europa y las tres corrientes feministas que surgieron en Francia en torno a la cuestión del velo. La primera es el laicismo militante-excluyente cuya ideología era abiertamente prohibicionista y empatizaba con las corrientes islamófobas y derechistas. En segundo lugar, surgió el laicismo incluyente autoritario el cual no era prohibicionista, pero se oponía al uso del hiyab. Por último, encontramos los feminismos plurales fundados gracias a la alianza entre la izquierda y el islam formados principalmente por colectivos antirracistas y también religiosos. El siguiente epígrafe ofrece un breve estado de la cuestión de las prohibiciones del burkini y el niqab en Francia. Finalmente, el capítulo termina estudiando los casos de la extrema derecha y la centralidad del niqab en los Países Bajos.

El tercer capítulo “El hiyab y el niqab en España: los feminismos regulacionistas” versa sobre la percepción del velo en España no solo desde el ámbito jurídico, sino también cómo lo enfocan las instituciones educativas. El corpus de este estudio se compone de las noticias publicadas en varios periódicos españoles. En este epígrafe ambas investigadoras establecen dos diferencias fundamentales entre el niqab y el hiyab en España. Por un lado, el Estado no se limita a intentar restringir el niqab en el entorno escolar y en algunos establecimientos municipales, también pretende prohibirlo en la calle. Por otro lado, sobresale el esfuerzo legislativo para tratar de prohibirlo. No obstante, esta decisión queda interrumpida por la dificultad de cambiar leyes mayores como la ley de libertad religiosa. En el proceso de lectura hemos podido constatar la variedad de referencias de otros investigadores y expertos en este campo, a saber, las teorías sobre el multiculturalismo de Celia Amorós o el feminismo ilustrado de Locke.

Se reserva el último capítulo “El pañuelo en los feminismos inclusivos” a la exposición detallada de los tipos de feminismos que defienden la libertad del uso del velo. Al contrario que otros grupos que señalan la relación entre el pañuelo y la subordinación de las mujeres, el islamismo e incluso el terrorismo. Las corrientes feministas seleccionadas son tres. En primer lugar, encontramos el feminismo anticapitalista. Se trata de un movimiento ideológico y político caracterizado por establecer una clara relación entre el capitalismo y el patriarcado. En segundo lugar, las autoras han añadido el movimiento antirracista dado que corresponde a una actividad política vinculada al feminismo, la lucha contra el racismo y el apoyo a las minorías, incluido las musulmanas. En último lugar, se sitúa el feminismo musulmán en España. No debemos confundir los términos

¹ fatimaconpe@gmail.com

“musulmán” e “islámico” asociados con el feminismo. El feminismo islámico emplea una relectura de las fuentes y de los valores islámicos para sostener la lucha por la emancipación de las mujeres, mientras que el feminismo musulmán recibe un sentido más amplio sin limitarse a una labor hermenéutica.

Finalmente, este ensayo incluye en sus últimas páginas un apéndice dedicado a esclarecer las dudas más comunes y resumir los puntos claves estudiados a lo largo de este ensayo. Se trata de diez preguntas que pretenden abordar la relación entre el hiyab y el patriarcado y el hiyab y el feminismo; y las consecuencias del uso del velo en España y en otros países europeos. Asimismo, el libro termina con los agradecimientos y la bibliografía.

En definitiva, *Los feminismos ante el islam. El velo y los cuerpos de las mujeres* es una obra sumamente práctica y cuya relevancia reside en la vehemencia de su discurso. Los estudios de caso están sólidamente documentados y se incluye un listado de referencias bibliográficas muy cuidadas. De la misma forma, este fascinante libro es de gran interés no solo para arabistas y antropólogos, pero también aquellos que busquen conocer y aclarar la relación entre el feminismo y la comunidad de mujeres musulmanas.