

Investigaciones Feministas

ISSN-e: 2171-6080

<https://dx.doi.org/10.5209/infe.76644> EDICIONES
COMPLUTENSE

Bernárdez Rodal, Asunción. *Chámome Lola, son filla do Cangas*. Cangas de Morrazo, Asociación Cultural Memoria Histórica 28 de agosto, 2020. ISBN: 978-84-09-22416-6. 190 páginas

José Abreu Colombri¹

La oralidad, como aporte cultural y fuente documental, se ha convertido en un venero intelectual de primer orden para los promotores de la lengua gallega. En el momento presente, la preservación de la experiencia individual y la memoria colectiva, tanto de las voces que se apagaron como de las voces que están a punto de apagarse, se ha convertido en una prioridad para muchos estudiosos e instituciones.

Con algunos criterios microhistóricos, la profesora Bernárdez Rodal (oriunda de Cangas de Morrazo) ensambla, en un texto novelado, treinta y una historias de la vida de Dolores “Lola” Rodal Blanco. Historias que acontecieron entre los años 1925 y 1941, desde la infancia hasta la juventud de la protagonista. En su mayoría, recuerdos sobre el movimiento obrero y la reivindicación de derechos sociales, en un escenario de núcleos marineros y familias de pescadores.

Las historias permiten vislumbrar los roles de género, la situación económica y las convenciones sociales en la Galicia rural de la primera mitad del siglo XX. La publicación se gestó durante varios años de trabajo. Finalmente, vió la luz en 2020 (Asociación Cultural Memoria Histórica 28 de Agosto).

Entre las diferentes secciones del texto, hay espacio para describir y denunciar, desde una perspectiva de género, la represión y la humillación vividas por la “filla de Cangas” y su entorno familiar directo. Las familias que se significaron política y socialmente, antes del verano de 1936, sufrieron una feroz e inmisericorde persecución por parte de los colectivos que participaron en el golpe de Estado. Durante toda la Guerra Civil, Galicia formó parte de la retaguardia de los territorios controlados por los militares rebeldes (partidarios del general Franco), un factor que facilitó mucho la represión selectiva de los individuos alejados del conservadurismo político y el tradicionalismo social.

Además de los testimonios de la señora Rodal Blanco, el libro recoge los relatos orales de otras voces coetáneas, que han trascendido de forma directa o indirecta. Hay que dejar claro que la publicación es una adaptación literaria, pero todos los personajes existieron en la vida real y son mencionados con sus verdaderos nombres y apellidos. La autora, sin caer en mitificaciones e idealizaciones, toma a la protagonista como un caso de estudio referencial, para reflejar el dolor represivo que tuvieron que sufrir muchas mujeres anónimas de su generación.

En relación al testimonio de vida de la señora Rodal Blanco, el apartado introductorio recoge unas enérgicas palabras, que merecen ser transcritas: “(...) Espero que esta historia sexa como esa nortada que entre na ría no mes de maio e arrastra as nubes limpando o ceo (...) Toda flor foi primeiro unha semente (...)” (página 9).

En definitiva, gracias a la clasificación y el tratamiento de fuentes orales, se ha podido prolongar en el tiempo la promoción lingüística e historiográfica en Galicia. La obra de la profesora Bernárdez Rodal traza un marco de investigación en torno a la vida de un personaje clave en la comarca de Cangas de Morrazo, que posiblemente se convertirá en materia prima para futuras investigaciones. Sin la aportación de este tipo de testimonios concretos, cualquier proceso de investigación multidisciplinar tendría muchas dificultades para ejemplificar la vida cotidiana, las preferencias populares, las mentalidades y los estudios históricos locales.

Referencias bibliográficas

- Bar Cendón, Mónica (2010). *Feministas galegas claves dunha revolución en marcha*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia D.L.
- Bermúdez, Silvia y Johnson, Roberta (2018). *A new history of Iberian feminisms*. Toronto: University of Toronto Press.
- Bernárdez Rodal, Asunción (2020). *Chámome Lola, son filla do Cangas*. Cangas de Morrazo: Asociación Cultural Memoria Histórica 28 de agosto.
- Castro, Olga (2019). *Feminismos*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia D.L.
- Nash, Mary (1994). *El feminismo*. Madrid: Historia 16.

¹ Doctor por la Universidad de Alcalá de Henares.
abreucolombri@gmail.com