

Del amor y otras pasiones (artículos literarios). Campoamor, Clara (Aut.). Ledesma Fernández de Castillejo, Beatriz (Ed.). Madrid, Cuadernos de Obra Fundamental, Santander Fundación, 2018. ISBN: 978-84-17264-07-9. 226 páginas

Dña. Brenda Daiana Espiñeira¹

Este libro es una compilación de artículos literarios y conversaciones de Clara Campoamor, escritora y política española, realizada por Beatriz Ledesma Fernández de Castillejo². Dichas piezas fueron escritas por Campoamor durante su exilio en Buenos Aires, el que duró aproximadamente 20 años. La obra requirió una ardua investigación por parte de la compiladora, ya que las piezas se encontraban publicadas en dos revistas de Argentina de los años 1931 y 1932 y 1943 a 1945: *Caras y Caretas* y *Chabela*, respectivamente. El libro se encuentra dividido en secciones, la primera de ellas llamada “Entre coplas y amores...”, escrito por Beatriz. Allí la compiladora repasa la obra de Campoamor, su conexión íntima con ella y con su escritura. Asimismo, repasa su labor como política, que le permitió ser la impulsora del voto femenino en España y única referente del movimiento sufragista femenino de aquel país.

La segunda sección “Conversaciones”, contiene dos entrevistas realizadas a Campoamor que fueron publicadas en la *Revista Caras y Caretas*. La primera de ellas llamada *Una heroica parlamentaria española. Conversación con Clara Campoamor*³. En dicha entrevista, el periodista José María Salaverría realiza una introducción en donde destaca la participación de Campoamor en la lucha por el derecho al sufragio femenino en España. Durante el transcurso de la misma, Salaverría hace alusiones negativas en cuanto al rol que cumplirían las mujeres a partir de ese momento en la democracia española.

El periodista, en reiteradas oportunidades, intentó poner en jaque a Clara respecto al lugar que ocuparán las mujeres en la vida política y pública del país a partir de poder votar: “Muchos aseguran que la mujer española sigue siendo esclava del confesionario, y que sólo votará a quienes señalen los sacerdotes”⁴ Asimismo, respecto de los reaccionarios al voto femenino, le dice el periodista: “Según esto, el voto de la mujer hará que el Parlamento se componga casi exclusivamente de reaccionarios y socialistas”⁵.

Es de destacar la altura moral e intelectual con la que Clara responde a estas críticas. Ella continúa resaltando la importancia de que las mujeres ingresen a la vida política a partir del sufragio y destaca que España sea el primer país hispánico en lograrlo, lo que destaca su espíritu de lucha: “Los hombres acostumbran hablar de las mujeres guiándose únicamente por prejuicios tradicionales. Creen conocer los secretos del alma femenina, y en realidad no saben nada de nada”.⁶ ; “(...) Esos señores acuerdan que la mujer no está todavía preparada para el uso de las actividades políticas. Lo cual equivale a declararla irresponsable. Es decir, un ser inferior... ¿Puede consentirse semejante arbitrariedad? ¡Nunca!”⁷

En la segunda entrevista llamada “*Lo que opina una gran española. Clara Campoamor. Interesantes declaraciones sobre la función social de la mujer. Economía. Política. Religión*”⁸, se reflejan los puntos principales de su visión acerca de la cuestión de las mujeres, en particular la mujer española de su época. En la misma, sus palabras calan hondo y son contundentes, lo que permite al lector entender el recorrido de lucha de esta gran política: “La mujer de nuestros días ha salido a la calle, ha concurrido a los escritorios, ha llegado a la cátedra (...), es legítimo que la que lleva la contabilidad de un establecimiento o sufre y observa las actividades de una fábrica quiera algún día guiar un automóvil, pronunciar un discurso, servir de testigo en un instrumento

¹ Abogada y Profesora en Ciencias Jurídicas (UBA)
Máster en Gobernanza y Derechos Humanos por la Universidad Autónoma de Madrid.
brenda.espiñeira@gmail.com

² Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid

³ “Una heroica parlamentaria española. Conversación con Clara Campoamor” entrevista de José María Salaverría, en *Caras y Caretas*, Bs. As. 30/01/1932.

⁴ Id. Pág. 23.

⁵ Id. Pág. 24.

⁶ Id. Pág. 24.

⁷ Id. Pág. 25.

⁸ “Lo que opina una gran española. Clara Campoamor. Interesantes declaraciones sobre la función social de la mujer. Economía. Política. Religión” entrevista de J. Sánchez de la Cruz en *Caras y Caretas*, Bs. As., 16/12/1933.

público o entrar libremente en un café, sin afrontar las miradas socarronas de los contertulios”.⁹ Incluso llega a hablar acerca de lo que se da en llamar en la entrevista *Disquisición Lexicológica*. En la misma expone Clara la importancia de que las profesionales mujeres sean designadas sin el universal masculino. “Así me propongo expresárselo a un impresor que recientemente me ha enviado unas tarjetas con la palabra “diputada”, ya que es bueno que los vocablos reflejen (...) las cosas por ellos designadas”.¹⁰

En la tercera sección, denominada “Artículos”, se recogen artículos escritos por Campoamor entre los años 1943 a 1945 y que fueron publicados en la *Revista Chabela*. Se trata de 29 artículos escritos por Clara, en los cuales analiza la obra (en la mayoría, poesía) de distintos autores, como Bécquer, Fray Luis de León, Manuel Machado, Sor Juana Inés de la Cruz, Luis de Góngora, entre muchos/as otros/as. Lo más llamativo de la escritura de Campoamor en estos artículos, es que enaltece la capacidad del espíritu humano para el deleite, el disfrute y el asombro por cuestiones profundas de la vida, como el amor, la felicidad e incluso, el dolor. En muchos de esos artículos recorre la obra de los autores a los que cita, se coloca en su piel y expone sus argumentos aclarándolos y acercándonos a su matriz.

Incluso logra esa difícil tarea con el artículo destinado a Fray Luis de León¹¹, sacerdote español que ha escrito una obra destinada a las mujeres y su rol en el matrimonio cristiano, llamada “La Perfecta Casada”. Aún sabiendo Clara que la obra de Luis de León es un claro ejemplo del lugar inferior dado a la mujer por el cristianismo y la cultura patriarcal, ella destaca lo valioso de su pluma: “Breviario y guía del ama de casa de aquellos tiempos en el que hay paisaje externo e interno; y en el que si hoy quedan enterradas, a través de tantas oleadas del paso de las cosas, muchas de sus máximas, vivirá siempre el lenguaje deleitoso y fluyente, como agua clara, en sus páginas”.¹²

La compilación realizada en este libro nos acerca a una Clara Campoamor distinta de la que la historia nos ha mostrado. Una luchadora incansable por los derechos de las mujeres, en especial en lo que respecta al sufragio femenino. Aquí podemos ver a una mujer sensible y poderosa, que nos demuestra que el poder de las mujeres también está en la posibilidad de admirarse de las cosas simples de la vida. El recorrido que permiten sus artículos es, sin duda, enriquecedor para entender y conectar con el legado de esta política, pero antes que todo, mujer.

⁹ Id. Pág. 29.

¹⁰ Id. Pág. 30.

¹¹ “Fray Luis de León, el poeta del alma” en CAMPOAMOR, Clara. “Del amor y otras pasiones (artículos literarios)” Edición e introducción Beatriz Ledesma Fernández de Castillejo Cuadernos de Obra Fundamental. Santander Fundación. Madrid, España. Págs. 81-85.

¹² Id. Pág. 85