

Investigaciones Feministas

ISSN-e: 2171-6080

 EDICIONES
COMPLUTENSE

María Pilar Rodríguez es profesora titular en el Departamento de Comunicación de la Universidad de Deusto y directora del Doctorado en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano. Es doctora por la Universidad de Harvard. Hasta 2002 fue profesora en la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU). Ha publicado seis libros y 75 artículos y capítulos de libro sobre literatura, cine, cultura y estudios de género. Es la Investigadora Principal del equipo Comunicación, reconocido por el Gobierno Vasco. Participa habitualmente en evaluaciones de revistas académicas y forma parte del consejo editorial y de redacción de revistas tales como *Feminismo(s)*, *European Visual Cultures* y *Symposium*. Imparte regularmente cursos en universidades norteamericanas. Tiene reconocidos tres sexenios de investigación por la CNEAI y en 2015 obtuvo la Cátedra Koldo Mitxelena por parte del Gobierno Vasco.

María Pilar Rodríguez is Associate Professor in the Department of Communication of the University of Deusto and Director of the PhD programme in Leisure, Culture and Communication for Human Development. She holds a PhD from Harvard University. Until 2002 she taught at Columbia University (New York, USA). She has published six books and 75 articles and book chapters on literature, film, culture and gender studies. She is the Principal Investigator of the Communication research team, recognized by the Basque Government. She regularly participates in evaluations of academic journals and is a member of the editorial board of academic journals such as *European Visual Cultures*, *Feminism(s)* and *Symposium*. She is regularly invited to teach in North American universities such as Dartmouth College, University of Chicago and Columbia University. She has been awarded three *sexenios* by the CNEAI and in 2015 she obtained the Koldo Mitxelena Chair.

Lisa M. Cuklanz is Professor of Communication Department at Boston College. She served as department chair from 2007-2019, and as Director of the Women's and Gender Studies Program at Boston College from 1999-2003. She also served as co-chair of the Graduate Consortium in Women's Studies at Radcliffe, and as a visiting Fulbright Scholar in Hong Kong. Her research focuses on representations of gendered violence in media. She is the author or editor of five books as well as dozens of other publications. Her work has appeared in journals including *Critical Studies in Media Communication*, *Communication Quarterly*, *Journal of Gender Studies*, *Women's Studies in Communication*, and *Communication Studies*. She has served on the editorial boards of many journals including *Signs: Journal of Women and Culture in Society* and *Critical Studies in Media Communication*, *Women's Studies in Communication*, *Quarterly Journal of Speech*, and *Feminist Media Studies*.

Lisa M. Cuklanz is Professor of Communication Department at Boston College. She served as department chair from 2007-2019, and as Director of the Women's and Gender Studies Program at Boston College from 1999-2003. She also served as co-chair of the Graduate Consortium in Women's Studies at Radcliffe, and as a visiting Fulbright Scholar in Hong Kong. Her research focuses on representations of gendered violence in media. She is the author or editor of five books as well as dozens of other publications. Her work has appeared in journals including *Critical Studies in Media Communication*, *Communication Quarterly*, *Journal of Gender Studies*, *Women's Studies in Communication*, and *Communication Studies*. She has served on the editorial boards of many journals including *Signs: Journal of Women and Culture in Society* and *Critical Studies in Media Communication*, *Women's Studies in Communication*, *Quarterly Journal of Speech*, and *Feminist Media Studies*.

Ali E. Erol is an assistant professor of the practice at Boston College department of communication. His work focuses on politics of sexuality and LGBT activism in Turkey. His works have been published in *Sexuality Journal* and *International Journal of Communication*. He teaches on globalization, media, and gender and sexuality.

Miren Gutiérrez (corresponding author), University of Deusto, holds a PhD in Communication Studies. She is the Director of the postgraduate programme "Data Analysis, Research and Communication". She is a researcher with the Communication Research Team, a member of the Communication research team, recognised by the Basque Government with the maximum category, and a lecturer at the University of Deusto. She is also an Associate Researcher at the Overseas Development Institute (ODI) in London and at Dataactive, University of Amsterdam. The central theme of her research has to do with data activism or how people and organisations use data infrastructure, in combination with other technologies, for social change. She is also the author of the book *Data activism and social change*, Palgrave-Macmillan.

Maria J. Pando Canteli is an associate professor in the Department of Modern Languages at the University of Deusto, Bilbao (Spain) where she teaches graduate and undergraduate courses in Gender and Cultural Studies and English Literature. She also taught at the University of the Basque Country, and at Santa Clara University (USA). She has been a postdoctoral Fulbright fellow at Stanford University, Department of English, (2008-2009), and at the Folger Shakespeare Library, USA (2007). She has published on Literature and Gender in the early-modern period and on Women and the Media. Her last publications include an article on the internationalisation of higher education institutions (Brill 2018), on gender, activism and transgression (co-authored with Pilar Rodríguez, *Arbor*, 2020), on women, migration and the media (co-authored with Pilar Rodríguez, Dykinson, 2016) and on early-modern women writing (Routledge, 2016).

Mariluz Congosto has received a M.Sc. in Computer Science from the Universidad Politécnica in Madrid, and a PhD degree in Telematics from the Universidad Carlos III in Madrid, where she worked as an assistant professor. She also worked for 20 years in R&D for Telefónica. Her main research interest focuses on patterns in social media networks, such as the characterization of users, how messages are spread, and analysis of events.

Priscila Andrea Astudillo-Mendoza es psicóloga de la Universidad de Concepción, Chile y máster en Investigación e Intervención Psicosocial de la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Ha desarrollado también un Diplomado en Género y Políticas Públicas en la Universidad del Bio Bio, Chile y un postítulo en Intervenciones Comunitarias y Enfoque de Género en la Universidad de Concepción, Chile. Gran parte de su trayectoria profesional se ha desempeñado en programas de intervención psicosocial, coordinando redes territoriales y liderando procesos comunales de intervención e investigación. Actualmente es estudiante del programa de doctorado Persona y Sociedad en el Mundo Contemporáneo de la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro del grupo de investigación Fractalidades en Investigación Crítica (FIC).

Viviana Andrea Figueroa-Quiroz es psicóloga de la Universidad de Concepción, Chile, magíster en psicología mención Psicología Comunitaria en la Universidad de Chile y Diplomada en Modelos de Intervención en Violencia Intrafamiliar con enfoque de género en la Universidad de la Frontera, Chile. Se ha desempeñado en diferentes áreas de la psicología, teniendo como punto en común el acompañamiento psicosocial a personas y grupos en contextos de vulnerabilidad social. Actualmente, forma parte del equipo de académicas/os del programa Día a Día UdeC, que desarrollan un programa sistemático para fortalecer prácticas parentales positivas y se desempeña como docente de las asignaturas Psicología Social y Psicología Comunitaria de la Universidad de las Américas de Chile.

Francisca Cifuentes-Zunino es psicóloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile, máster en Investigación e Intervención Psicosocial de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado como psicóloga clínica infanto-juvenil, realizando un Diplomado en en Psicoterapia Infanto juvenil en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Cuenta con experiencia en investigación e intervención en género, desempeñándose como Coordinadora del área de formación y estudios del Observatorio Contra la Homofobia de Cataluña. Participa en el grupo de investigación Fractalidades en Investigación Crítica (FIC) de la Universidad Autónoma de Barcelona, siguiendo las líneas de diversidad afectivo sexual y de género, metodologías de investigación feminista, relaciones de poder patriarcales y maternidad en entornos digitales. Actualmente se desempeña como docente de Clínica infanto Juvenil I en la Universidad de las Américas de Chile.

Barbara Zecchi es doctora (PhD) por la Universidad de California Los Ángeles (UCLA), y catedrática y directora del Programa de Film Studies en la Universidad de Massachusetts Amherst. Zecchi se especializa en estudios de género, estudios etarios, teoría filmica feminista, teoría de la adaptación, y crítica videográfica. Además de numerosos artículos y videoensayos, es autora, editora o coeditora de los volúmenes: *Gender-Based Violence in Iberian and Latin American Cinemas* (Routledge, 2020), *Tras las lentes de Isabel Coixet* (PUZ, 2017), *La pantalla sexuada* (Cátedra, 2015), *Desenfocadas: Cineastas españolas y discursos de género* (Icaria, 2014), *Gynocine: teoría de género, filmología y praxis cinematográfica* (PUZ, 2013), *Teoría y práctica de la adaptación filmica* (Complutense, 2011), *La mujer en la España actual, ¿evolución o involución?* (Icaria, 2004), y *Sexualidad y escritura (1850-2000)* (Anthropos, 2002), entre otros. Es directora del proyecto de Digital Humanities “Gynocine” y cofundadora y vicedirectora de la red de investigación internacional de estudios etarios, género y cultura visual “CinemAGender”.

Raquel Medina es doctora por la Universidad del Sur de California (USC) y profesora titular en la Universidad de Aston (UK). Medina es autora de *Cinematographic Representations of Alzheimer's Disease* (2018, Palgrave Macmillan), *Surrealismo en la poesía española de posguerra* (Visor, 1997) y coeditora de *Sexualidad y escritura* (Anthropos, 2002) y de las secciones culturales en *Encyclopedia of Gerontology and Population Aging* (2019, Springer). Ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros sobre poesía española contemporánea, mujeres escritoras y estudios culturales. Su investigación actual se centra en las

representaciones interculturales del envejecimiento y la demencia en el cine, la narrativa y la poesía. Es cofundadora y directora de la red de investigación internacional de estudios etarios, género y cultura visual “CinemAGender”, además de codirectora de la red de investigación “Dementia and Cultural Narrative”. Desde 2019 es directora ejecutiva de la *European Network in Aging Studies*.

Cristina Ortiz Ceberio (PhD, University of Cincinnati) desempeña su tarea docente como Catedrática de Humanidades y Estudios Globales en la Universidad de Wisconsin-Green Bay, donde además ejerce como titular de la cátedra Patricia W. Baer en Educación (2015-2019). Ha publicado numerosos artículos sobre cine y literatura contemporáneos en revistas académicas de España y Estados Unidos. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran “Relatos parciales: La visión de Estados Unidos desde el nacionalismo vasco.” En *Nuevas miradas sobre el antiamericanismo desde la historia, la literatura y el arte*. Eds. Misael Arturo López Zapico e Irina Feldman. Madrid: Silex, 2019 y *Ellas cuentan: representaciones artísticas de la violencia en el País Vasco desde la perspectiva de género* en coautoría con María Pilar Rodríguez. Madrid: Dykinson, 2020. Las líneas de investigación en las que se encuentra trabajando actualmente se enfocan en temas de nacionalismo y género.

Annabel Martín lleva a cabo su carrera docente y sus líneas de investigación sobre cultura española contemporánea desde Dartmouth College en EE. UU. como profesora titular del Departamento de Español y Portugués y de los Programas de Literatura Comparada y Estudios de la Mujer, Género y Sexualidades. Igualmente, fue la creadora y primera directora del Gender Research Institute de Dartmouth College. Su tarea investigadora forma parte del campo de los estudios culturales dedicados al análisis del nacionalismo, memoria histórica, y la violencia terrorista, género y reconciliación en el contexto vasco. Entre sus trabajos más recientes está la coedición de *Tras las huellas del terrorismo en Euskadi: Justicia Restaurativa, Convivencia, Reconciliación* (2019) y los artículos «Palabras con piel, oídos que hablan: El tú-yo en los procesos de justicia restaurativa» (2019) y «La gramática de la duda: Opacidad y transparencia terrorista en *El hombre solo*, de Bernardo Atxaga.» (2018). En 2019-20 ocupó la Cátedra Bernardo Atxaga (Instituto Etxepare-Gobierno Vasco) del CUNY Graduate Center.

Mariluz Guenaga es doctora en Ingeniería Informática por la Universidad de Deusto, profesora de la Facultad de Ingeniería de esa misma universidad y directora del grupo de investigación Deusto LearningLab. Sus áreas de investigación se centran en la tecnología educativa, la enseñanza-aprendizaje de las áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), la educación basada en el juego y la interacción persona-ordenador. Ha desarrollado numerosos proyectos de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i), a nivel nacional e internacional, en el ámbito de las STEM para educación primaria y secundaria, con el objetivo de fomentar el interés y las vocaciones científico-tecnológicas entre los jóvenes, especialmente entre las chicas. Miembro de la plataforma interdisciplinar de género de la Universidad de Deusto e investigadora del proyecto H2020-Gearing Roles-Gender Equality Actions in Research Institutions to transform Gender ROLES.

Lorena Fernández Alvarez is Director of Digital Communication at the University of Deusto (Spain). She is a member of the European Commission “Gendered Innovations 2” Expert Group. Gendered Innovations is a peer-reviewed project that develops practical methods of sex and gender analysis for scientists, planners and engineers, and provides case studies as concrete illustrations of how sex and gender analysis leads to innovation. The focus of her work is on the ethical and societal implications of algorithms, data, and artificial intelligence. Fernández has combined research with the business world, giving lectures and courses about gender and the importance of increasing the number of women in STEM. She works promoting scientific and technological vocations of girls and women. She is part of the Inspira STEAM mentoring program. She is part of the H2020 project Gearing Roles aimed at implementing 6 Gender Equality Plans in 6 European Research organisations.

Esther Rubio Herráez es doctora en Ciencias Químicas y profesora honorífica del Instituto universitario de investigaciones feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Premio de investigación María Isidra de Guzmán de 2005 por *El ciberespacio no es la mitad del cielo. Sobre mujeres, ciencia y tecnologías digitales*. Autora de *Mileva Einstein-Maric. ¿Por qué en la sombra?*, Eneida, Madrid, 2006; *Barbara McClintock*, Eila Editores, Madrid, 2012. Con Montserrat Cabré ha editado, traducido y elaborado las notas de *Marie de Gournay. Escritos sobre la igualdad y en defensa de las mujeres*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Clásicos del Pensamiento, Madrid, 2014.

Lorena Pajares Sánchez es investigadora y formadora feminista. Máster en Investigación Participativa y Desarrollo Local por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Antropología por la Universidad de Murcia. Con más de 20 años de trayectoria profesional, se ha especializado principalmente en el ámbito del género y el desarrollo, en el que trabaja desde 2003, pero también en otros como los procesos de cambio estructural pro-equidad. Actualmente forma parte del equipo de investigación del proyecto europeo H2020 SUPERA (Supporting the Promotion of Equality in Research and Academia) en la Universidad Complutense de Madrid.

María Silvestre Cabrera. She is PhD in Political Science and Sociology at University of Deusto. She is Professor in the Social and Human Sciences Faculty of University of Deusto (Bilbao, Spain). Principle Researcher of Deusto Social Values Research Team that represents Spain in the European Values System Group (EVS). She is a member of the Executive Committee of the EVS She has been Dean of the Political Science and Sociology Faculty (2004-2009) and Director of the Master in intervention against women violence (2003-2009). She has been President of the Basque Association of Sociology (AVSP) and Vice-President of the Spanish Federation of Sociology (FES). She has been Director of the Basque Institute of Woman - Emakunde of the Basque Government (2009-2012). She is actually the director of the Human Rights PhD Program and the academic coordinator of the Gearing Roles Project (H2020).

María López Beloso. (PhD-Female) holds a degree in Law from the University of Deusto and a PhD in Human Rights earned at the same University. She has a solid background in research, both in scientific production and in research management, as well as teaching experience in the Faculty of Law of the UPV-EHU. The focus of her research is on the conflict in Western Sahara, which has addressed from different perspectives such as Local Human Development or gender equality, but mainly from the perspective of human rights. Her thesis on Truth, justice and reparation processes for victims of forced disappearance in Western Sahara received the Brunet Award in 2017. She also focuses on the emerging possibilities and potential application of new technologies to the promotion and advocacy of Human Rights. She has coordinated the Cluster on Human Rights and New Technologies in the EMA MA in the Global Campus (Lido).

Raquel Royo Prieto. PhD in Sociology and Diploma in Social Work, Prof. Royo directs the Master's degree programme in Intervention in Cases of Violence against Women at the University of Deusto where she lectures on Feminist Theory and Analysis of Social Reality from the gender perspective. She also lectures on the PhD programme entitled Human Rights: Ethical, Social and Political Challenges at the Faculty of Social and Human Sciences, where she delivers the following subjects: Discrimination and Gender Violence and Community Social Work. She is a member of the *Deusto Social Values* research team, which examines the application of the European Values Survey to the Basque Country and Spain. Principal Investigator of studies commissioned and funded by Emakunde-Basque Institute for Women and the Biscay Regional Council on the situation of women and men in the Basque Country, values and co-responsibility, good co-responsible conciliation practices and migration from the gender perspective.

Tania Martínez Portugal es doctora en Estudios Feministas y de Género y licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración. Trabaja como profesora interina en la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, y ha participado en diversos proyectos de investigación sobre género, políticas públicas y movimientos sociales dentro y fuera de la academia.

María Luisa Jiménez Rodrigo es profesora de Sociología de la Universidad de Granada. Licenciada en Sociología y Ciencias Políticas, con premio nacional de licenciatura, obtuvo el doctorado en Antropología Social con una tesis sobre la feminización del consumo de tabaco. Esta investigación recibió el X premio de Investigación Feminista Concepción Gimeno de Flaquer. Sus líneas de investigación se han centrado en las desigualdades de género en salud y en el análisis de políticas sociolaborales y educativas desde las perspectivas de género, intercultural e interseccional. Sus últimas publicaciones son: "El caleidoscopio de la violencia contra las mujeres en la pareja desde la desigualdad de género" (*Revista de Estudios Sociales*, 2015), "Who are diverse? Conceptualisations of schools' cultural diversity, behind desks and at chalkface" (*Journal of Intercultural Studies*, 2018) y la coedición de *The Quality of European Societies* (Springer, 2019).

Carmelo Pérez Beltrán es catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada, Director de la Cátedra Emilio García Gómez y coordinador del Grupo de Investigación Estudios Árabes Contemporáneos de esta misma Universidad. Especializado en sociología del mundo árabe contemporáneo, su principal línea de investigación es el estudio de la sociedad civil, los cambios legislativos y los procesos democráticos en el Magreb, con especial interés por el estudio de las mujeres y el género. Participa actualmente en varios Proyectos de Investigación I+D que tienen por objetivo el análisis socio-político de los países árabes tras las revueltas del 2011. Autor de más un centenar de publicaciones, entre las últimas caben destacar: "La ley tunecina sobre la eliminación de la violencia contra la mujer: la norma y el debate", *Estudios Internacionales Mediterráneos* (2018); "Pluralismo bajo control: evolución de la Ley de partidos políticos en Argelia", *Estudios de Asia y África* (2017).

Nicolás Herrera es licenciado en Sociología (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, FaHCE-UNLP, Argentina), Magister en Sociología de la Cultura y el Análisis Cultural (Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín, Argentina) y Doctor en Ciencias Sociales (FaHCE-UNLP). Se desempeña como docente de la asignatura Sociología General (FaHCE-

UNLP). Ha sido becario doctoral y posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina), institución donde actualmente ocupa el cargo de Investigador Asistente. Sus temas de investigación vinculan los estudios migratorios con los estudios de la memoria social, centrándose en los procesos de construcción, trasmisión y resignificación de hechos del pasado desarrollados por distintos grupos de origen migratorio en la Argentina.

Sonia Voscoboinik es profesora en Psicología (Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Becaria de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) con lugar de trabajo en la división de etnografía de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). Actualmente está realizando el doctorado en Ciencias Sociales de La Facultad de Humanidades y Ciencias de La Educación (UNLP) en relación a la migración senegalesa hacia Argentina. Sus temas de investigación incluyen las trayectorias de líderes senegaleses, procesos de investigación acción con población senegalesa y migración femenina senegalesa.

Luisa Posada Kubissa es profesora Titular de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Pertenece al Consejo del Instituto Universitario de Investigaciones Feministas, así como al Grupo de Investigación en Estudios Feministas y ha sido directora del “Máster en Estudios de las Mujeres”. Entre sus publicaciones destacan los libros *Sexo y Esencia* (1998); *Celia Amorós* (2000); *Razón y Conocimiento en Kant* (2008); *Sexo, vindicación y pensamiento. Estudios de teoría feminista* (2012); *Filosofía, crítica y (re)flexiones feministas* (2015); *¿Quién hay en el espejo? Lo femenino en la filosofía contemporánea* (2019); *Feminismo y Multiculturalismo* (co-edición con Celia Amorós, 2007)); y *Pensar con Celia Amorós* (co-edición con Marián Cao, 2010)). En el marco de feminismo filosófico ha publicado numerosos artículos, así como colaboraciones en ediciones colectivas y ha participado en múltiples cursos, seminarios y proyectos de investigación.