

Investigaciones Feministas

ISSN-e: 2171-6080

 EDICIONES
COMPLUTENSE

Amparo Moreno Hernández es Profesora Titular del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación y pertenece al Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesora del Máster en Estudios Interdisciplinares de Género del cual ha sido también coordinadora. Sus intereses docentes e investigadores están estrechamente ligados al estudio de la construcción del género a lo largo de la vida y, en especial, la maternidad. En relación con este contenido, ha publicado varios artículos, dirigido tesis doctorales sobre las representaciones de la maternidad y la lactancia en mujeres de diferentes países, edades, situación socioeconómica y diversidad funcional. Ha participado en la investigación “Edad, Género y Derechos: propuesta de análisis multidisciplinar para la sociedad del siglo XXI”.

Mercedes Bogino Larrambeberé, investigadora del *Institute for Advanced Social Research - ICOMMUNITAS* y del *Grupo de Investigación en Antropología Social (GIAS)* de la Universidad Pública de Navarra (UPNA). Máster Universitario en Estudios Interdisciplinares de Género por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Ha realizado estancias de investigación en la *École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)* de París, en el *Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIEG)* de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y en el *Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH)* de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Entre sus últimas publicaciones destacan: *Paradojas de género: mujeres que declinan la maternidad y padres que reclaman la crianza* (2019); *Relecturas de género: concepto normativo y categoría crítica* (2017).

Dunia Alzard Cerezo es Doctora en Estudios Feministas y de Género por la Universidad Complutense Madrid. Máster del Profesorado, Máster en Estudios Feministas y de Género y Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus líneas de investigación destaca la variedad de sus trabajos, basados en la identidad femenina en el primer franquismo (1939-1959), así como en estudios socioculturales sobre la iconografía de la Virgen María como modelo de referencia histórico para las mujeres, y en diferentes análisis sobre la maternidad entendida desde la crítica feminista como una construcción cultural. Actualmente sus investigaciones académicas están centradas en las diferentes perspectivas sobre el arte feminista, la Historia de las mujeres y la escritura de relatos de ficción afectivo/sexuales.

Lía González Estepa es Doctora por el programa Derechos Humanos: Retos Éticos, Sociales y Políticos de la Universidad de Deusto y colabora como profesora en el Grado en Trabajo Social y el Máster en Intervención en Violencia contra las Mujeres de la misma universidad de los que fue alumna previamente. Sus temas de interés son: violencia contra las mujeres y feminismos.

Raquel Royo Prieto es Doctora en Sociología y Diplomada en Trabajo Social. Directora del Máster Universitario en Intervención en Violencia contra las Mujeres de la Universidad de Deusto. Participa en el Programa de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, en la que también ha impartido las asignaturas Discriminación y violencia de género y Sociología del género. Miembro del Equipo Deusto Valores Sociales que analiza la Encuesta Europea de Valores. Investigadora principal de diversas investigaciones financiadas por Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer y Diputación Foral de Bizkaia. Sus principales líneas de especialización son: maternidades, paternidades y corresponsabilidad, y valores y género.

María Silvestre Cabrera es Doctora en Ciencias Políticas y Sociología. Profesora Titular de la Universidad de Deusto. Investigadora Principal del “Equipo Deusto Valores Sociales” reconocido como equipo de excelencia por Gobierno Vasco en las convocatorias de 2006, 2012 y 2018 y que representa a España en la Encuesta Europea de Valores. Ha sido Decana de la Facultad de CCPP y Sociología de la Universidad de Deusto (2004-2009) y Directora del *Máster en Intervención en Violencia contra las Mujeres* (2003-2009). Ha sido la Directora de Emakunde – Instituto Vasco de la Mujer del Gobierno Vasco (2009-2012). Ha liderado varios proyectos de investigación internacionales y nacionales en convocatorias competitivas y concertadas y ha asumido diferentes cargos de gestión como la Presidencia de la Asociación Vasca de Sociología y una Vicepresidencia de la Federación Española de Sociología.

Borja Méndez Santiago es licenciado en Historia (2012) por la Universidad de Oviedo y graduado en Historia del Arte por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2016). Actualmente es contratado predoctoral “Severo Ochoa” dentro del departamento de Historia de la Universidad de Oviedo. Entre sus líneas de trabajo destacan el análisis de la obra de Plutarco, la infancia, la adolescencia y la juventud en la antigüedad, la historia de género y el estudio de la discapacidad. Forma parte del grupo de investigación “Deméter. Maternidad, Género y Familia”, coordinado por la profesora Rosa María Cid López y participa en el proyecto “Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la Antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones de parentesco fuera de la norma” (HAR2017-82521-P).

Lidia González Estrada es graduada en Historia (2016) por la Universidad de Oviedo, obteniendo el Premio Fin de Grado de su especialidad dicho año y realizó el Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (2017) de la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es contratada predoctoral FPU del departamento de Historia de la Universidad de Oviedo. Entre sus líneas de trabajo destaca la Historia de las religiones, centrándose en Roma; pero también los estudios de género dentro de la sociedad romana. Forma parte del grupo de investigación “Deméter. Maternidad, Género y Familia”, coordinado por la profesora Rosa María Cid López y participa en el proyecto “Maternidades, filiaciones y sentimientos en las sociedades griega y romana de la Antigüedad. Familias alternativas y otras relaciones de parentesco fuera de la norma” (HAR2017-82521-P).

Lissell Quiroz es doctora en Historia por la Universidad París 1 (Panthéon-Sorbonne) y profesora titular de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Ruan Normandía (Francia). Sus principales líneas de investigación son : la historia de la salud y de la maternidad en el Perú contemporáneo ; la historia de las mujeres y de los feminismos latinoamericanos de los siglos 19 y 20 ; la colonialidad y la (de) colonialidad en la historia de América latina. Sus últimas publicaciones han girado en torno a los procesos de medicalización del parto y de implementación de políticas de salud públicas materno-infantiles. En la actualidad, está dirigiendo un grupo de investigación sobre la salud en las Américas. Entre sus publicaciones recientes figura *Féminismes et Artivisme dans les Amériques, 20e -21e siècles*, Rouen, PURH, 2020.

Lizette Jacinto es desde diciembre de 2015 es profesora-investigadora titular del Posgrado en Historia del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Desde 2017 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (sni). Doctora por la Universidad Witten-Herdecke, Alemania (asesor: Prof. Jörn Rüsen). Maestra en Historia por la BUAP y licenciada en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. De 2004 al 2008 miembro del Instituto de Estudios Avanzados en Cultura, (KWI), Essen Alemania. De 2009 al 2014, docente de la Universidad de Colonia y de la Universidad Heinrich-Heine de Düsseldorf. Desde 2013 es miembro de la Red Internacional de Teoría de la Historia (inth). Coordinadora junto con Eugenia Scarzanella del libro: *Género y Ciencia en América Latina*, Editorial Vervuert, 2011.

María Augusta Rodrigues Ribeiro es doctoranda en Estudios Interdisciplinarios de Género en la Universidad Autónoma de Madrid y máster en Desarrollo Económico y Políticas Públicas por la misma universidad. Actualmente se desempeña como investigadora social en Nicaragua, en las áreas de género, políticas públicas y desarrollo, siendo sus líneas de investigación prioritarias los cuidados, la salud sexual y reproductiva y el derecho a la salud desde una perspectiva de género e interseccional. Ha impartido docencia en Análisis y Evaluación de Políticas Públicas y en Género y Equidad Social en la Universidad Centroamericana (campus de Managua). Ha prestado servicios especializados en el ciclo de gestión de proyectos y programas de intervención social a instituciones públicas y privadas.

Lara Rozados Lorenzo es Licenciada en Periodismo y Doctora *cum laude* en Estudios de la Literatura y de la Cultura por la Universidade de Santiago de Compostela, ha participado con una beca en el proyecto *Diccionario de Termos Literarios* del Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades entre octubre del 2018 y junio del 2020 y es miembro del grupo de investigación interuniversitario (USC, Universidad Carlos III de Madrid y Université Jean Jaurès de Toulouse) *Performa. El teatro fuera del teatro. Performatividades contemporáneas en la era digital* (FFI2015-63746-P). Ha recibido el *Premio á Calidade Lingüística nos TFM* (Premio a la Calidad Lingüística en los Trabajos de Fin de Máster) 2013, sus principales líneas de investigación entrecruzan los estudios literarios y teatrales con el activismo feminista y las prácticas de resistencia. Actualmente forma parte de las listas de sustitución del cuerpo de profesorado de secundaria de Galicia, especialidad Lingua e Literatura Galega.

Núria Calafell Sala es Investigadora Adjunta del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), Unidad Ejecutora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de doble dependencia con la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Formada en la Universidad Autónoma de Barcelona como Filóloga española (2005) y doctorada en Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada (2010) por la misma universidad, desde el año 2018 desarrolla el proyecto “Cuerpos en conflicto en la era del Neoliberalismo: género y procesos de subjetivación” como integrante del CIECS (CONICET y UNC). Dentro del mismo realiza una investigación cualitativa en torno a las propuestas de la sociedad civil que integran el Movimiento Activista Materno en Argentina (MAM) y el movimiento de la Ginecología Natural en América Latina.

Susana Piqueras es Licenciada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y estudiante de último año de doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género en la Universidad de Alcalá de Henares. Su área de investigación se centra en la maternidad en las mujeres en situación sin hogar.

Sonia Panadero es Doctora en Psicología y Profesora del Departamento de Personalidad, Evaluación y Psicología Clínica de la Universidad Complutense de Madrid. Su actividad investigadora se ha centrado en el estudio de las variables psicológicas y de salud mental en colectivos en situación de pobreza y exclusión social, especialmente en el caso de las mujeres. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: Vázquez, J.J. y Panadero, S. (2019). Suicidal attempts and stressful life events among women in a homeless situation in Madrid (Spain). *American Journal of Orthopsychiatry*, 89(2), 304-311. doi:dx.doi.org/10.1037/ort000387, o Vázquez, J.J., Suarez, A., Berríos, A. y Panadero, S. (2019). Stressful life events among homeless people in León (Nicaragua): Quantity, types, timing, and perceived causality. *Journal of Community Psychology*, 47, 176–185. doi: 10.1002/jcop.22102. JCR 2017: 0,801.

José Juan Vázquez es Doctor en Psicología y Profesor del Área de Psicología Social de la Universidad de Alcalá. Sus principales líneas de investigación se han orientado al estudio de las circunstancias que rodean a las personas en situación de pobreza y/o exclusión social, tanto en España como en diferentes países latinoamericanos. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: Rivas, E., Bonilla, E. y Vázquez, J.J. (2020). Factores de riesgo asociados al consumo de sustancias en mujeres víctimas de maltrato en contexto de pobreza. *Anales de Psicología*, 36(1), 173-180. doi:10.6018/analesp.362541, Vázquez, J.J. y Panadero, S. (2019). Suicidal attempts and stressful life events among women in a homeless situation in Madrid (Spain). *American Journal of Orthopsychiatry*, 89(2), 304-311. doi:dx.doi.org/10.1037/ort000387.

María Isabel Imbaquingo P., es doctoranda en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, Máster en Comunicación Organizacional y Gestión de Recursos Humanos por la Universidad de Roma ‘La Sapienza’, Licenciada en Comunicación por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Intereses y estudios de posgrado especializados en análisis del discurso. Su trabajo de investigación doctoral se vincula al estudio de las construcciones socio-discursivas de la maternidad en comunidades digitales. Es profesora titular de la Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Su área de interés e investigación es la Sociosemiótica.

Ana Gabriela Dávila J. cursa el programa de Doctorado en Ciencias Sociales con mención en comunicación en la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. Es Máster en Comunicación y Dirección de Empresas informativas con mención en periodismo escrito por la Pontificia Universidad Católica de Chile, tiene un Diplomado en Género, Cultura e Historia por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Flacso- Ecuador y estudios especializados de postgrado en Comunicación corporativa, política y publicidad realizados en la Universidad Complutense de Madrid (becaria Fundación Carolina). Es profesora titular de la Escuela de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, tanto en la carrera de periodismo como en la carrera de Comunicación Organizacional.

Elena García-Oliveros es artista visual y educadora. En 2005 crea Toxic Lesbian (<http://www.toxiclesbian.org>) e incorpora el pseudónimo de Elena Tóxica. Investigadora predoctoral de la Universidad Complutense de Madrid sobre arte público y ciberfeminismo con el apoyo de Intermediae Matadero Madrid. Ha desarrollado proyectos en colaboración con instituciones artísticas y culturales como Intermediae, El Ranchito o Medialab de Matadero, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Círculo de Bellas Artes o La Casa Encendida en Madrid, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Arteleku de Donosti, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, Medialab iMAL de Bruselas o el Medialab Public Art de Berlín, entre otros. Ha colaborado en la realización de sus proyectos con organizaciones como Amnistía Internacional, CEAR, Women’s Link Worldwide o ILGA World, entre otros.

Patricia Fernández Martín es Doctora en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad Complutense de Madrid, Licenciada en Filología Hispánica por la misma universidad y en Lingüística por la Universidad Autónoma de Madrid. También es Licenciada en Antropología Social y Cultural y Graduada en Filosofía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Perteneciente al departamento de Filologías y su Didáctica de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, es profesora en la asignatura «Género y literatura» del Máster Universitario en estudios Interdisciplinarios de Género. Asimismo, se encuentra recientemente aplicando la perspectiva de género a la investigación en la historia del español.

Grecia Guzmán Martínez es Maestra en Psicología Social y Doctoranda en el Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, en la línea de investigación *Género, Salud, Subjetividad y Cuerpo*. Entre sus intereses académicos y activistas se encuentran el movimiento loco, las perspectivas feministas e interseccionales sobre el malestar y la defensa de derechos humanos en el ámbito de la salud mental. Es co-autora del blog *Lokapedia: cultura loca y feminismo*, así como de distintos textos académicos y de divulgación sobre temas relacionados con la salud mental desde perspectivas críticas.