

Anticoncepción, mujeres y género. La ‘píldora’ en España y Polonia (1960-1980), Ágata Ignaciuk y Teresa Ortiz Gómez. Editorial Los libros de la Catarata, Madrid, 2016, 237 páginas, ISBN: 978-84-9097-166-6.

Este libro presenta el trabajo realizado por dos investigadoras de la Universidad de Granada en el marco de dos proyectos de investigación sobre la historia de la anticoncepción y la sexualidad en España, coordinados por Teresa Ortiz, y también de la tesis doctoral de Ágata Ignaciuk. Como señalan en la introducción, la píldora anticonceptiva, lanzada al mercado en los 60, es un medicamento marcado por el sistema de género. Desde los 90 su estudio ha sido objeto de gran interés que, como ellas bien explican, se orientó primero al análisis de los aspectos sociales de su elaboración, comercialización y uso para posteriormente ampliarse a temáticas relacionadas con la publicidad y las experiencias de las mujeres. Tanto en España como en Polonia los estudios historiográficos sobre el tema son escasos. Este libro no sólo contribuye a cubrir ese vacío sino que también aporta un excelente análisis historiográfico comparativo y transnacional. A lo largo del mismo, las autoras analizan los discursos, debates y prácticas presentes en el mercado farmacéutico, la profesión médica, los medios de comunicación, y las mujeres usuarias en España y Polonia para conocer los procesos de circulación material y cultural durante las dos primeras décadas del lanzamiento de la píldora (1960-1980).

Las similitudes y diferencias en el contexto sociopolítico de ambos países cobran especial relevancia para el estudio comparativo. Como señalan las autoras, si bien ambos países estaban bajo regímenes dictatoriales, en España fue una dictadura militar de derechas mientras que en Polonia era un totalitarismo comunista. En ambos existía la censura y el control de la prensa y la religión católica tenía una gran incidencia en diversos aspectos de la vida sociocultural influyendo en las políticas reproductivas y en la práctica médica. Sin embargo, sus sistemas de género eran diferentes y cambiantes. Por ejemplo, en Polonia la igualdad formal entre mujeres y hombres formaba parte de la constitución y, en ese contexto, el movimiento feminista era considerado innecesario. El ideal promovido era el de mujer trabajadora, sin embargo en el postestalinismo el ideal fue el maternal. En España las mujeres no tenían los mismos derechos que los hombres y el ideal doméstico/maternal era el que imperaba. Esto se modificó durante la transición en parte debido al creciente movimiento feminista. España y Polonia también diferían en sus políticas de anticoncepción y aborto, penalizadas en el primer país y legales en el segundo. Estas características fueron cambiantes a lo largo del periodo analizado desencadenando la despenalización de la píldora y la democratización de la medicina en España y una política pronatalista moderada en Polonia. Todos estos aspectos son ampliamente analizados en el primer capítulo donde también se presentan la historiografía social de los medicamentos, la perspectiva de género y el enfoque comparativo y transnacional como marco de referencia teórico utilizado en la investigación.

El resto de los cuatro capítulos están ordenados con la intención de reproducir la trayectoria “ideal” del proceso de circulación de un fármaco que se iniciaría con la fabricación, la difusión y finalizaría con su consumo. Para facilitar la lectura, su estructura es similar. Se inician con la presentación de los resultados para cada país y

concluyen con la discusión de las similitudes y diferencias entre ambos y en perspectiva internacional.

El capítulo dos presenta los vínculos entre la industria farmacéutica y el Estado. Analiza las políticas de regulación del mercado farmacéutico en ambos países, especialmente la influencia de la participación extranjera, la evolución de la venta y el consumo de la píldora, el marketing y más detalladamente la publicidad impresa en las revistas médicas de la época. Estos aspectos explican en parte las causas del bajo consumo de la píldora en España y especialmente en Polonia en comparación a otros países. El tercer capítulo analiza los artículos publicados sobre la píldora en revistas médicas especializadas para conocer el proceso de recepción/asimilación/creación del conocimiento en ambos contextos. Si bien, pareciera que la información ha circulado sin obstáculos, el análisis del discurso de las revistas señala diferencias tanto en la asimilación del conocimiento y la definición del rol profesional, como en los objetivos de las investigaciones y el papel de las mujeres investigadoras o participantes de cada país. El estudio de cómo el conocimiento sobre la píldora circuló en los medios de comunicación, tales como prensa diaria, revistas de opinión o para mujeres, conforma el cuarto capítulo. A pesar de la censura, en ambos países los artículos sobre la píldora fueron habituales y el papel protagónico de los profesionales de la medicina fue destacado. Sin embargo, la forma en que el conocimiento comenzó a circular en la prensa, los debates y las representaciones sobre las mujeres y sobre la píldora fueron diferentes. El quinto capítulo analiza fuentes orales e impresas para conocer la compleja interacción de factores que condicionó la toma de decisiones y las experiencias de las mujeres en el control de su natalidad. En relación a la píldora, su acceso fue complicado en ambos países, sin embargo las españolas tuvieron mayor interés por este método que las polacas. Por último, el capítulo destaca los nexos en los discursos, entre ellos el debate por los efectos secundarios de la píldora y el de la responsabilidad compartida por la anticoncepción en la pareja. Estos aspectos, como indican las autoras, atraviesan el tiempo y el espacio y aún continúan vigentes. Por último, destaca la calidad y la variedad de fuentes utilizadas y presentadas en forma detallada en el capítulo final.

A través del análisis de la píldora este libro contribuye a comprender un periodo histórico de gran relevancia en la regulación de la vida sexual y reproductiva de las mujeres aportando elementos útiles para entender también sus dinámicas actuales. Destaca la capacidad de las autoras para desenredar el complejo entramado de factores presentes en dos contextos similares a la vez que diferentes y revelar las marcas de género contenidas en la píldora.

Lorena Saletti-Cuesta