

Actividades realizadas por el Instituto de Investigaciones Feministas durante el año 2013

Yolanda BETETA MARTÍN

Universidad Complutense de Madrid
yolandabeteta@ucm.es

En esta sección se ofrece una visión general de las actividades de carácter divulgativo, académico y científico llevadas a cabo por el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid o en las que esta institución ha colaborado durante el año 2012-2013.

1. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. PUBLICACIONES

Se detallan las publicaciones escritas, editadas y/o coordinadas por integrantes del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas.

BARAÑANO CID, M. (2012): “Universidad y sociedad”, en Área de Responsabilidad Social Universitaria de la Universidad de Valladolid, *Actas de Las Jornadas sobre Responsabilidad Social, 2009-2010-2011*, Universidad de Valladolid.

FINKEL MORGENSTERN, L & BARAÑANO CID, M. (2012): “Régimen de dedicación al estudio”, en Ariño, Antonio, Llopis, Ramón y Sóler, Inés (dirs.), *Desigualdad, diversidad y universidad. Condiciones de vida y de participación de los estudiantes universitarios en España*, EcoVIPEU, Campus Viviendi, Ministerio de Educación.

BARAÑANO CID, M. (2013): “Atravesando fronteras. Vidas transmigrantes, género, escalas y hogares. Crossing Borders: Transmigrant Lives, Gender, Scales and Households”, en Durán Giménez-Rico, I., Hernando Real, N., Méndez García, C., Neff Van Aertselaer, J. y Rodríguez Redondo, A-L. (dirs.), *En torno a espacios y género. Negotiating Gendered Spaces*, Madrid, Fundamentos.

- BARAÑANO CID, M. (2013): “Entre el transnacionalismo y el cosmopolitismo: Aportaciones y dificultades de dos conceptos en ascenso”, en Federación Española de Sociología, *Actas del Congreso Nacional de Sociología*.
- BARAÑANO CID, M., MAIRA VIDAL, M. & y D’ANTONIO MADEIRAS, S. (2013): “Responsabilidad social universitaria”, en Federación Española de Sociología, *Actas del Congreso Nacional de Sociología*
- CARABIAS ÁLVARO, M. (2013): “La Galería Spectrum de Zaragoza (1977-). Una historia de hallazgos y estímulos” en *El arte y sus redes de proyección, circulación y estudio en los siglos XX y XXI*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Biblioteca de Historia del Arte 19, Madrid.
- BETETA MARTÍN, Y. (2013): “De Medusa a Erzsébeth Bathory. La idealización androcéntrica de la perversión femenina y su proyección en el orden simbólico” en *Impulsando la Historia desde la Historia de las Mujeres*, Universidad de Huelva
- BETETA MARTÍN, Y. (2013): “La virgo bellatrix o la domesticación de la mujer salvaje. El proceso de cristianización del mito clásico de las amazonas”, *Ser mujer en la ciudad medieval*, Universidad Internacional de La Rioja.
- BETETA MARTÍN, Y. (2013): “Las ausencias invisibles. Reflexiones sobre los sesgos de género en las políticas de adquisición de obras de arte. El caso del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía”, *El protagonismo de las mujeres en los museos*, Madrid, Fundamentos
- BETETA MARTÍN, Y. (2013): “La deslegitimación de la naturaleza femenina. La proyección simbólica de las brujas en la tradición demonológica”, *Nuevas líneas de investigación en Historia Moderna*, Universidad de Zaragoza.
- BETETA MARTÍN, Y. (2013): “La feminización de la crisis financiera global. La regresión del estado de bienestar en España y su impacto en las políticas de igualdad y de erradicación de la violencia contra las mujeres. Nuevos retos”, *Revista Asparkia*, 23.
- BETETA MARTÍN, Y. (2013): “De la tradición sáfica a los círculos tribádicos. La percepción social del lesbianismo desde una perspectiva histórica”, *Revista Feminismos*, Universidad de Alicante.
- CARABIAS Álvaro, M. (2013): “El uso de la tecnología en la obra de Marisa González: reinventando las ideas, reciclando los conceptos” en *Estéticas del Media Art*. Ed. Eumed.net, Universidad de Málaga.

- CARABIAS ÁLVARO, M. (2013): "El taller de arte, un espacio para la observación y el aprendizaje de contenidos", en *Aprendiendo e innovando desde la experiencia*. Universidad Complutense, pp. 85-91.
- CARABIAS Álvaro, M. & ALONSO, D. (eds.) (2013): *Aprendiendo e innovando desde la experiencia*, Universidad Complutense de Madrid.
- CARABIAS ÁLVARO, M. (2013): "Alicia, entre la realidad y la ficción. Fotografías de Lewis Carroll y Viktoria Sorochinski" en *ASRI. Arte y Sociedad. Revista Investigación*, num. 4. (2013) ISSN: 2174-7563
- GURPEGUI, J. A & DURÁN, I. (eds.). (2012): *The Backyard of the US Mansion*. Alcalá, Biblioteca Benjamin Franklin.
- DURÁN, I. (2013): "A Transatlantic Approach to Chicano Lifewriting", en Joseph Raab and Alexander Greiffenstern (Eds.), *Interculturalism in North America: Canada, United States, Mexico, and Beyond. Germany*, Wissenschaftlicher Verlag Trier & Tempe, AZ: Bilingual Press, 133-14.
- DURÁN, I. & GARCÍA RAYEGO, R. (coords.) (2013): *Espacios Generizados. Dossier monográfico de Estudios Feministas*. Vol 3 (2012): 1-180. <http://revistas.ucm.es/index.php/INFE/issue/current>
- GARCÍA NIETO, M. T (2013): "¿Son invisibles las mujeres científicas?". *Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico* Volumen, Nº Vol. 19 abril p. 783 - 792 Madrid.
- LOMBARDO, E. (2013): "Mainstreaming gender in the EU in times of crisis. Scholarly developments and policy challenges", *Perspectives on Europe Spring* 43(1): 36-40.
- LOMBARDO, E. & MEIER, P. (2013): "Gender quotas, gender mainstreaming, and gender relations in politics", *Political Science* Vol 65(1): 46-62.
- LOMBARDO, E. & MERGAERT, L. (2013): "Gender mainstreaming and resistance to gender training. A framework for studying implementation". *NORA Nordic Journal of Feminist and Gender Research Special issue Feminist resistance-resistance to feminism* 21(4).
- FOREST, F. & LOMBARDO, E. (2013): "The Europeanization of gender equality policies: a discursive-sociological approach". *Comparative European Politics*. Advance online publication 20 May 2013 .

- KRIZSAN, A. & Emanuela LOMBARDO, E. (2013): "The quality of gender equality policies. A discursive approach", *European Journal of Women's Studies*, 20(1): 77-92
- LOMBARDO, E. y DEL GIORGIO, E. (2013): "EU antidiscrimination policy and its unintended domestic consequences: the institutionalisation of multiple equalities in Italy", *Women's Studies International Forum*, Vol 39 (July-August 2013): 12-21, Special Issue on Unintended Consequences of EU policies edited by Gill Allwood, Roberta Guerrina and Heather MacRae.
- LÓPEZ PARDINA, T. (2012): *Simone de Beauvoir. Leyendo El segundo sexo*. Manual para el estudio de la autora en el programa de Historia de la Filosofía de la Universidad de Valencia. Colección filosofía bachillerato. PUV, Valencia.
- PADILLA, G. (2013): "Los juegos comunicativos en las organizaciones sanitarias, según la ficción televisiva norteamericana". *Revista Almanaque*, Universidad Metropolitana de Venezuela. Número 4, año 2.
- PADILLA, G. (coord.) (2013): *Reformulaciones en el ámbito de la innovación dentro del EES*. Madrid, Vision Net Editores
- PADILLA, G. (2013): "El uso de las redes sociales entre los jóvenes universitarios españoles como ayuda para los docentes", *El factor humano en el EEES*. Madrid, Vision Net Editores. Páginas 179-196
- PADILLA, G. (2013): "Usos de las redes sociales entre los universitarios españoles como nuevo paradigma de comunicación". *I Congreso Internacional de Comunicación y Sociedad Digital*. Coordinado por Beatriz Lloves Sobrado y Francisco Segado Boj. Páginas 1-13.
- PADILLA, G. (2013): "La importancia del tratamiento de la religión en medios de comunicación. El caso del Islam en España". *Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Volumen 19. Madrid: Publicaciones Universidad Complutense. Páginas 449-457.
- PADILLA, G. (2013): "Nuevas líneas de investigación sobre ficción televisiva en Ciencias de la Comunicación: Internet y redes sociales". *Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Volumen 19. Madrid: Publicaciones Universidad Complutense. Páginas 897-904,
- PADILLA, G. (2013): "Twitter de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado español: Guardia Civil y Cuerpo Nacional de Policía". *Seguridad, ciudadanías y*

comunicación en las sociedades de incertidumbre y riesgo: investigaciones y reflexiones. Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León.. Páginas 729-755.

POPELKA, R. (2013): “La iconografía de la mujer en las artistas surrealistas”. *Revista Opción*, alumnado del ITAM. N° 176. México.

POPELKA, R. (2013): “La construcción cultural de la identidad femenina: La iconografía del cuerpo como propuesta artística desde la sociología de género”. *Revista de Estudios Feministas*. Vol 21, n° 3. Brasil.

POPELKA, R. (2013): “La performance como práctica artística: El resurgimiento del arte de Acción en España en los años 90”. *Revista Opción*, alumnado del ITAM. N° 178. México.

POSADA KUBISSA, L. (2013): “Reflexiones sobre trata con fines de explotación sexual”, *Revista Con la A, electrónica*, n° 26, 25-10-2013, http://revista.conlaa.com/index.php?option=com_content&view=article&id=556&Itemid=579

POSADA KUBISSA, L. (2013): *Para pensar la justicia: propuestas ético-políticas de Nancy Fraser*, La Marea Ediciones, La Uni en la calle: libro de texto, Madrid

POSADA KUBISSA, L. (2013): “Argumentos y contra-argumentos para un debate. Sobre trata y prostitución”. ex aequo *Revista da Associacio Portugues de Estudos sobre as Mulheres*. pp. 121 - 134.

POSADA KUBISSA, L. (2012): “Sobre Kant, Putnam y el realismo interno”. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*. pp. 173 - 187. (España).

POSADA KUBISSA, L. (2012): *Sexo, vindicación y pensamiento*, Huerga y Fierro Editores.

SÁNCHEZ GÓMEZ, M. S. (2012): “Homenaje a Adrienne Rich: Adrienne Rich. Una política revolucionaria del deseo”. *Trasversales*, n° 27, p. 71-76.

SÁNCHEZ GÓMEZ, M. S. (2013): “Jimmy Santiago Baca: ‘Así que los mexicanos le están quitando el trabajo a los americanos’”. *Trasversales*, n° 28, p. 84.

SÁNCHEZ GÓMEZ, M. S. (2013): “Cuerpo ofrecido, cuerpo devorado, cuerpo reivindicado: Un recorrido poético y psicoanalítico”. *Rompiendo un mar de silencio: Reflexiones interdisciplinarias sobre la violencia contra las mujeres*. Eds.: Eulalia Piñero y Julia Salmerón. Madrid: UAM Ediciones

- SÁNCHEZ PARDO, E. (2012): "Postmodernist Tales from the Couch," *Modernism and Postmodernism in the Short Story in English*. Jorge Sacido, ed. Amsterdam, Rodopi, pp. 151-174.
- SÁNCHEZ PARDO, E. (2012): "Kinaesthetic Modernism? Rhythms, Bodies and Motion across the Great Divide," *Regarding the Popular*. Sascha Bru et al., eds. Berlin: Walter de Gruyter, pp.57-68.
- SÁNCHEZ PARDO, E. (2012): "On Poetry, War and Trauma: A Preliminary Discussion on Memory, Transformation and Audiences." *At a Time of Crisis: English and American Studies in Spain*. Sara Martín Alegre et al., Bellaterra, U. Autónoma de Barcelona.
- SÁNCHEZ PARDO, E. (2012): "Between East and West: Transculturation, Mobility and Identities-in-Transit in Poetries for a Global Europe." *Current Issues in English Studies. A Commemorative Volume in Honour of Prof Francisco Gutiérrez Díez.Rafael Monroy*, ed. Murcia: U. de Murcia, pp.239-261.
- SÁNCHEZ PARDO, E. (2013): "Writing War: Owen, Spender, poetic forms and concerns for a world in turmoil." *Nordic Journal of English Studies*. Vol 12, No 2, pp. 103-124
- SÁNCHEZ, P. et al. (2013): "The GHQ-12 for the assessment of psychological distress of family caregivers". *Behavioral Medicine*, 2013
- SÁNCHEZ, P. (2013): *La salud de las mujeres: Análisis desde la perspectiva de género*, Síntesis
- SÁNCHEZ, P. (2013): "El efecto mediador de la personalidad en el proceso de afrontamiento del estrés en personas cuidadoras familiares" *Revista Mexicana de Psicología*
- SÁNCHEZ, P. (2013): "Propiedades psicométricas del cuestionario de salud General (GHQ-12) en población femenina chilena" *Revista Argentina de Clínica*
- SÁNCHEZ, P. et al. (2013): "Gender issues implications on health", *Health Behavior: New Research* 2013
- SÁNCHEZ, P. et al. (2013): "Masculinity and femininity as predictors of tobacco and alcohol consumption in spanish university students", *Salud y Drogas*.

SÁNCHEZ, P. et al. (2013): “GHQ-12 in romanian people: reliability, exploratory and confirmatory factor analysis”. *Rivista telemática di psicoterapia, medicina psicosociale, psicologia della salute e preventiva*.

SÁNCHEZ, P. et al. (2013): “The health of paid caregivers: a cross-sectional study in spanish population”, *Psychology*. pp. 50-56 2013

SÁNCHEZ, P. et al. (2013): “The impact of gender norms on alcohol and tobacco use at Romanians”. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*

SÁNCHEZ, P. et al. (2013): “Thinking styles and psychological treatment effectiveness in caregivers: a pilot study”, *Procedia-Social and Behavioral Sciences*.

SÁNCHEZ, P. et al. (2013): “Health and gender in female-dominated occupations: the case of male nurses” *The Journal of Men 'Studies*.

SÁNCHEZ, P. et al. (2013): “Salud y sobrecarga percibida en personas cuidadoras familiares de una zona rural”. *Clínica y Salud*. pp. 37-45

2. FORMACIÓN ESPECÍFICA DE POSGRADO

Máster Oficial Universitario en Estudios Feministas. Es un Máster Universitario de la Universidad Complutense. Curso 2012-2013. Tiene carácter semipresencial y está adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. El Instituto de Investigaciones Feministas es el organismo encargado de organizar y desarrollar la estructura docente y el centro responsable de la organización administrativa es la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, donde también se imparten las clases presenciales. El Máster se estructura en 60 ECTS distribuidos en Módulo obligatorio, un Módulo de especialización y un Trabajo de fin de Máster.

3. ACTIVIDADES CIENTÍFICAS. PROYECTOS Y CONVENIOS

Proyecto Tras la República: redes y caminos de ida y vuelta en el arte español desde 1931. HAR2011-25864 (2012-2014). Investigador/a principal: Miguel Cabañas Bravo. Organismo: agencia estatal consejo superior de investigaciones Científicas (CSIC). Cuantía: 28.000 euros.

Proyecto Espacios, género e identidad en la literatura y artes visuales norteamericanas: un enfoque transatlántico. Proyecto de Investigación

(convocatoria nacional y competitiva) Instituto Benjamin Franklin. Universidad de Alcalá. Período: 2013-2016 IP: Carmen Méndez

Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica Ref.. 2011-0004-INV-00016 Plan Nacional I+D. Entidad financiadora: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Instituto de la Mujer. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid Duración, desde 2012 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 33.528;00€ Investigador responsable: María Teresa García Nieto Número de investigadores participantes: 6

Proyecto Análisis y Evaluación de Políticas de Igualdad: Violencia de Género, Cuidados y Representación Política en España y en Europa FEM2012-33117 Financiación: VI Plan Nacional de I+D+i 2008-2011 Puesto: Miembro del Equipo Investigador (Investigadora principal María Bustelo) Duración: 3 años (Enero 2013-Diciembre 2015) Cantidad Total: 15.000 € (presupuesto inicial 81.312 €)

Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica Proyecto de Investigación I+D del Instituto de la Mujer (Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad). Expediente nº 2011-0004-INV-00016. Título. Financiación de 33.528 euros. Duración: 3 años desde enero de 2012. Dirigido por la Profesora Titular Dra. Dña. M^a Teresa G^a Nieto.

Proyecto Desarrollo de redes de creatividad para uso en las asignaturas de Grado en Periodismo. Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, número 96. Curso 2012/2013. Financiación de 700 euros. Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, Universidad Complutense de Madrid. Dirigido por la Profesora Titular Dra. Dña. Eva Aladro Vico.

Proyecto Creación e implementación de una base de datos en materia de feminismo y género para el Campus Virtual Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida transnacional Investigador/es responsable/es: Asuncion Bernardez Rodal Número de investigadores/as: 13 Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense de Madrid Tipo de entidad: Universidad Fecha de inicio: 01/04/2013, 1 año Fecha fin: 01/04/2014 Cuantía total: 1.500

Proyecto Consentimiento y coacción: prostitución y Políticas públicas Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida transnacional Ámbito del proyecto: Nacional Entidad de realización: INSTITUTO DE LA MUJER Investigador/es responsable/es: Rosa Cobo Bedia Número de investigadores/as: 9 Entidad/es financiadora/s: INSTITUTO DE LA MUJER Fecha de inicio: 01/02/2011, 3 años - 1 día Fecha fin: 01/02/2014 Cuantía total: 35.688,41

Proyecto Estudio de los fondos museísticos desde una perspectiva de género.
Investigadora Principal: Marián López Fdez Cao. Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración del proyecto: 2010-2013 (prorrogado hasta 2014).