

FALCÓN, Lidia (2012): *La pasión feminista de mi vida. Cincuenta años de feminismo en España*. Viejo Topo (intervención Cult), Colección : Memorias (viejo Topo).

De obligada lectura es para el feminismo español el último libro de Lidia Falcón-Licenciada en Arte Dramático, Periodista, Abogada, Doctora en Filosofía y, naturalmente, Feminista-. Lidia Falcón ha defendido los derechos de las mujeres en una sociedad patriarcal con tanta tenacidad e insistencia como quizá nadie en España lo ha hecho. Falcón, que ha entendido a la mujer como clase social para elaborar sus tesis, ha sido y sigue siendo una de las máximas representantes del Feminismo español y no es, por tanto, posible hacer una historia de lo que ha sido el movimiento de las mujeres en la lucha por sus derechos a partir de los años 70 del siglo XX, sin tener en cuenta la labor de esta mujer brillante y polifacética que ha vivido el feminismo como una pasión: “la pasión de su vida”.

Atendiendo a su obra teórica y entre sus numerosos ensayos cabe destacar el que ya es un clásico dentro del feminismo español: “*Mujer y sociedad. Análisis de un fenómeno reaccionario*, publicado en 1969 y reeditado en 1973 y 1984. Revistas de indudable importancia como han sido “Vindicación feminista” y “Poder y libertad” se crearon y mantuvieron bajo su impronta. Sus novelas, obras de teatro y libros de ensayos colectivos, así como los estudios que se han venido realizando sobre su pensamiento político feminista y su escritura, tanto en España, como fuera de nuestro país, especialmente, en Estados Unidos dan una idea de lo “grande” que es la estatura de esta autora feminista.

El Colectivo Feminista, La Organización Feminista Revolucionaria, La Asociación Catalana de la Dona y El Partido Feminista, impulsados por ella misma, dan buena cuenta, en el plano del activismo político, de su lucha incansable por los derechos de las mujeres en España. Las “batallas” por el divorcio, el aborto y la violencia contra las mujeres fueron, y algunas aún son, obviamente, tema central de su militancia feminista. Su participación en los foros de la mujer de Nairobi y Beijing, así como su designación como número uno de las listas al Parlamento Europeo por el partido Feminista de España, dan idea de su infatigable contribución a la causa del feminismo español. Un feminismo que nunca se ha inscrito a los partidos políticos gobernantes,-de los que afirma que han “ninguneado” el movimiento feminista-; que nunca se ha institucionalizado y que, como ella misma nos cuenta en estas memorias, ha venido negociando “a este lado de la mesa”, quedando siempre al otro lado las instituciones políticas del momento.

En definitiva, los hechos relacionados con el feminismo son los que aquí se hallan expuestos ya que el relato “más íntimo” de la vida privada de la autora se recoge en sus libros de memorias, *Los hijos de los vencidos* (2000) y *La vida arrebatada* (2003). Por otro lado, su militancia política en los años de la dictadura se narró en *Memorias políticas* (2000).

Las relaciones con las compañeras feministas que han venido siendo sus colaboradoras y amigas aparecen a lo largo de estas páginas de sus memorias; tal y como ella misma lo afirma: “las diversas facetas de los comportamientos personales de las mujeres y de los hombres que protagonizaron estos cambios, con los que trabajé estrechamente durante decenas de años, y que marcaron decisivamente el desarrollo de la lucha feminista y de mi vida, consecuentemente”.

Todo ello visto, naturalmente, desde el prisma de su autora: las luchas y actividades políticas realizadas y la participación de estas mujeres en la lucha feminista conjunta se hallan narradas siempre desde la perspectiva de Falcón, a veces con cariño, amor y reconocimiento, otras, de la misma manera, pero lamentando los variados desencuentros que con ellas se han venido produciendo al cabo del tiempo, con unas “de la noche a la mañana”, y con otras, al cabo de muchos años.

Para Falcón todos los hechos vitales “competen al feminismo”, ya que tal y como ella lo entiende, éste se encarga de analizar las relaciones sociales, económicas y político culturales con el poder, el Estado, los partidos políticos y con las instituciones nacionales e internacionales, pero también, asume la autora, las relaciones “con nuestros padres y con nuestros hijos, en la familia y fuera de ella, y trata de forma nueva y renovadora los eternos temas del amor y la sexualidad. En definitiva, la vida humana”.

Fiel siempre a sus ideas que, entre otras cosas, le llevaron a soportar un periodo carcelario durante más de un año, Lidia Falcón admite que luchar por la justicia y mantener la dignidad personal le “trajo muchos sinsabores, prisiones y torturas, de los que no reniega” porque afirma que todo ello es su “vida feminista”.

Como documento histórico y humano, esta narración sobre “cincuenta años de feminismo en España” es, sin duda, otra de las contribuciones de esta autora, que viene a añadirse a las muchas, algunas de ellas arriba mencionadas, que esta feminista española ha aportado, tanto en el plano teórico, como en el activismo militante a un movimiento; el Movimiento feminista en España; un movimiento que no puede entenderse sin ella.

Rosa GARCÍA RAYEGO
Universidad Complutense de Madrid