

Reseñas

de su repercusión para la nueva visión del judaísmo y cristianismo de la época intertestamental. La distribución de la biblioteca de Qumrán según los distintos libros la trata F. Mébarki. La Dra. A. Steudel dedica su estudio al problema de la reconstrucción de los manuscritos a base de pequeñísimos fragmentos. Los problemas de la relación de Qumrán con el cristianismo son abordados por E. Puech, incluido el último óstrakon hallado en las ruinas de Qumrán en 1996 y la completa falta de pruebas para la identificación de 7Q5 como de Mc 6:52-55. Uno de los temas que están sobre el tapete es el de los *Rollos de cobre* (3Q15) a cargo de E. M. Laperrousaz y otros autores. P. Geoltrain presenta los últimos datos sobre la comunidad de los esenios. El *Rollo del Templo* (11QT) y las relaciones de la comunidad de Qumrán con el templo de Jerusalén la estudia F. Schmidt. La última aportación referente a Qumrán es la de J. Strugnell dedicada a los 50 años de qumranología con la evolución de las hipótesis defendidas por los diversos investigadores a lo largo de estos años.

Felipe Sen

HARVEY, P., *El budismo*, Madrid, Cambridge University Press, 1998. (*An introduction to Buddhism*, Cambridge : Cambridge University Press, 1990). Trad. esp.

Se trata de una de las mejores introducciones al buddhismo existentes en la actualidad. Es sin lugar a dudas, la mejor que existe en lengua castellana y su publicación viene a sustituir y superar la ya un tanto desfasada pero todavía buena introducción de E. Conze, *El budismo: su esencia y su desarrollo*, México : F.C.E., 1978 (publicada por primera vez en inglés en Oxford, Bruno Cassirer, 1951).

La obra está dividida en trece capítulos : El Buddha y su contexto indio (cap. 1); Enseñanzas budhistas tempranas (cap. 2 : Renacimiento y karma ; cap. 3 : Las cuatro nobles verdades) ; Desarrollos tempranos del buddhismo (cap. 4) ; Filosofía Mahâyâna (cap.5) ; Los seres divinos del Mahâyâna (cap.6) ; Desarrollos posteriores y expansión del buddhismo (cap.7) ; Práctica budhista (cap. 8 : Devoción ; cap.9 : Etica ; cap. 10 : Sangha ; cap. 11 : Meditación y el desarrollo de la sabiduría); Historia contemporánea y actual del Buddhismo en Asia (cap.12) ; El Buddhismo más allá de Asia (cap.13). Al final del libro hay una excelente bibliografía dividida por temas.

La versión española incluye además un apéndice de Russell Webb sobre el buddhismo en España e Iberoamérica, y una breve bibliografía de obras publicadas en castellano y portugués.

La obra presenta una imagen del buddhismo muy completa, ajustada tanto a las fuentes originales como a las últimas investigaciones realizadas por los estudiosos del buddhismo. Lejos de limitarse a la historia y filosofía del buddhismo, el autor habla además de un aspecto no menos importante pero que suele dejarse de lado en buena parte de los estudios sobre las religiones, a saber, la practica.

La gran aportación del libro de Harvey es precisamente que describe el buddhismo como una religión viva y no como una reliquia fosilizada que ya nadie practica y a la que uno puede acercarse simplemente a través de los textos del pasado. Leyendo el libro, uno supera definitivamente la vieja polémica del academicismo

Reseñas

occidental sobre si el buddhismo es una filosofía o una religión. Es ambas cosas a la vez y sin contradicción, hay diversas filosofías buddhistas pero siempre inscritas en una o varias prácticas religiosas. El buddhismo se piensa pero también se vive y medita, no hay teoría sin praxis ni praxis sin teoría. Ni el buddhismo es una filosofía para racionalistas ni una religión donde se profesa la fe del carbonero.

Hay filosofía pero también hay culto y devoción, acción y contemplación, sabiduría y amor, conocimiento y compasión.

La obra de Harvey atiende a la historia del buddhismo sin tomar partido por ninguna de las tradiciones buddhistas o sus textos como hacía E. Conze con algunas escuelas del Mahâyâna y la literatura sobre la perfección de la Sabiduría. La historia del buddhismo se explica hasta la actualidad y destacando los desarrollos históricos más recientes, especialmente los acontecidos con la progresiva expansión del buddhismo por Europa y América. Las distintas filosofías buddhistas se explican con precisión, claridad y sencillez, sin presuponer conocimientos previos en el lector y explicándolo todo paso a paso a partir de las doctrinas más antiguas comunes a todas las tradiciones buddhistas. El uso de abundantes referencias textuales permite al lector que las tenga a su disposición ampliar y comprobar por sí mismo la legitimidad de las interpretaciones del autor. El único punto polémico de la obra de Harvey y que a nuestro juicio no está suficientemente avalado por los textos, es su interpretación del Nibbâna en vida como una *detención temporal* (p.87) de los estados condicionados y la identificación del Nibbâna con «un estado de conciencia (viññâna) radicalmente transformado» (p.88). No obstante, la honradez académica de Harvey le hace reconocer y dejar claro que «el análisis de Nibbâna sin objeto, resulta de todos modos una interpretación personal del autor.» (p.89).

En definitiva, la obra de Harvey es excelente y rigurosa, servirá de libro de texto a los futuros estudiantes de buddhismo y ayudará a todo el que esté interesado en el tema a tener una visión histórico-crítica fiable y actualizada del buddhismo. Esperemos que cunda el ejemplo y que además de manuales de meditación o libros piadosos sobre el buddhismo, se sigan publicando otras obras recientes y más académicas sobre la religión buddhista.

Abraham Vélez

COOMARASWAMY, A. K., *Hinduismo y Budismo*, Barcelona, Paidós Orientalia, 1997.

Originalmente escrito y publicado en inglés (*The Wisdom Library*, New York, 1943), se traduce al español la versión francesa de 1949.

A. K. Coomaraswamy está considerado como uno de los grandes especialistas en arte indio del siglo XX. Sin embargo, su interpretación histórico-filosófica del buddhismo, no goza de tanto prestigio. Esto obedece fundamentalmente a dos razones:

1) Coomaraswamy intenta demostrar a toda costa que el buddhismo dice lo mismo que el hinduismo y que por consiguiente forma parte de la *Philosophia Perennis* o substrato común esotérico existente en todas las grandes religiones.

2) Coomaraswamy desprecia la metodología histórico-crítica para el estudio de