

Reseñas

preocupación y enfoque académico del programa de estudios de este departamento en general. Éste se puede resumir en una especial preocupación por la fenomenología de la religión, analizando la religión en su panorámica general, y muy secundariamente, en la problemática religiosa del Brasil en particular.

Los artículos en sí son bastante breves y concisos en su exposición y reflexiones, no ocupando alguno de ellos más de tres páginas y media.

En el primero de los libros, dividido en dos partes, "Las religiones y lo sagrado en la entrada del milenio" y "Lo sagrado en el contexto brasileño", se atiende a temas en cierta forma fronterizos como: el límite de la posmodernidad y la globalización, la situación actual de la religión en occidente frente a la secularización, la cultura popular frente al catolicismo e incluso cuestiones de género como la situación de la mujer en la Iglesia católica. Pero lo que resulta llamativo en este libro es que los escasos artículos que atienden al caso concreto del Brasil toquen en todo momento la cuestión de la Iglesia. Resulta llamativo por tratarse precisamente de un país con una pluralidad y complejidad religiosa especialmente representativa. Esta cuestión, en cambio, no se trata en ninguno de los dos trabajos.

El segundo de los libros editados por el departamento en estudio de las religiones de la Universidad Pontificia de São Paulo está aún más ligado al estudio de la fenomenología de las religiones, en su preocupación por el aspecto simbólico y por la definición de la experiencia religiosa; por otro lado también tienen peso cuestiones teológicas y problemáticas que atañen a los nuevos desafíos de la Iglesia Católica (el último de los artículos, "*Igreja: Quem és? Onde vens? Para onde vais?*"). La Historia de las Religiones en sí tiene una apenas perceptible presencia, así como aspectos exclusivamente brasileños, siendo una pequeña excepción el artículo del profesor da Costa Brito en el que se estudian, dentro de la interrelación entre literatura y religión, autores propiamente brasileños.

Estas dos publicaciones son el resultado, resumido, del trabajo que en el estudio en ciencias de las religiones están desarrollando los profesores de este programa de postgrado de la Universidad Pontificia de São Paulo. Son textos de una gran accesibilidad, al no ser ambiciosos, y por ello pueden ser muy útiles como introducciones breves a cuestiones cruciales a los que también otros muchos estudiosos de las ciencias de las religiones dedican sus investigaciones.

Francisco Peña Fernández

DÍAZ, CARLOS, *Manual de Historia de las Religiones*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1997.

El hecho de elaborar un manual en Historia de las Religiones, incluso cuando no se pretende «un tratado exhaustivo», no deja de ser por ello, una empresa arriesgada y ambiciosa para un solo autor. Tal vez más, para alguien que además admite una serie de limitaciones en el conocimiento tradiciones religiosas que no sean las propiamente cristianas.

Carlos Díaz, profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad

Reseñas

Complutense, especializado en Fenomenología y Filosofía de las Religiones, se plantea este reto en su *Manual de Historia de las Religiones*, el cual, a lo largo de 630 páginas revisa las principales religiones y tradiciones religiosas en su trayectoria histórica, su sistema de creencias y su significado actual.

La estructura del libro es interesante, comenzando con un primer capítulo introductorio que se acerca a las diferentes formas de entender el hecho religioso y al actual enfoque fenomenológico, “La Religión que hay en las Religiones”(13-40) y termina abordando, desde una perspectiva más marcadamente crítica, las “Religiones Pos-Modernas”.

El segundo de los capítulos está dedicado a la “Religión del Oriente Antiguo (Mesopotamia-Egipto)” (41-87); a continuación dedica un extenso capítulo al “Hinduismo” (89-161); el cuarto capítulo al “Budismo” (165-225); el quinto al “Sintoísmo, Confucianismo, Taoísmo, Jainismo” (229-287); “Zoroastrismo y Maniqueísmo” (323-382), en el sexto capítulo. Posteriormente le toca el turno al “Judaísmo” (385-441) en el octavo de los capítulos, al “Cristianismo” (445-561) en el noveno y al “Islamismo” (519-576) en el décimo.

El esquema general es el de mostrar primero una breve introducción a la historia de cada una de las religiones, para después describir las características y esquemas de pensamiento de sus credos. Tal vez en el cristianismo es donde existe un más exhaustivo examen de su modelo de pensamiento.

En este sentido se echan en falta, además del análisis de muchas creencias religiosas (del continente africano, americano y propiamente europeo de la antigüedad), una mayor atención a las propias evoluciones históricas de los credos analizados. Esto se hace, como ya comentamos, más patente en el capítulo del cristianismo, donde una atención prioritaria al contenido doctrinal y de pensamiento del cristianismo, en sentido general, relega un análisis y mención de las principales pautas históricas y con ello divisiones y distintas manifestaciones de la religión cristiana.

El capítulo último del libro, el de las religiones *Pos-modernas* resulta muy interesante, primero por el propio ejercicio de acercamiento del autor a toda este serie de fenómenos religiosos impregnados por el secularismo y el individualismo; por otro lado, por el posicionamiento reticente del autor a todo tipo de sincretismo contemporáneo.

La obra de Carlos Díaz, toda ella marcada con un estilo y manera muy personales, a pesar de no pretender *exhaustividad* en sus capítulos, es sin duda una obra que puede resultar de gran utilidad para aquellos interesados en acercarse al conocimiento del estudio de las religiones.

Francisco Peña Fernández

DÍEZ DE VELASCO, FRANCISCO, *Hombres, ritos, dioses. Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, Trotta, 1998², 568 pp.

Un libro de Historia de las Religiones que en España lanza su segunda edición justifica