

## Reseñas

oposición sistemática de los monjes a los rebeldes. Dicho enfrentamiento adquirió especiales implicaciones cuando en la primera mitad del siglo V surgieron las grandes controversias cristológicas, cristalizadas en los grandes concilios de Éfeso (pp. 431 y 449) y Calcedonia (p. 451).

Moreta Velayos comienza analizando el sentido de los términos apocalipsis y milenarismo así como la relación e incluso la tendencia a la asimilación que existe entre ellos en la historia de la doctrina y de la Iglesia cristianas. Pero es en el *Comentario al Apocalipsis* de Beato de Liébana en el que se detiene. Estaba éste profundamente convencido de que el fin del mundo se produciría cuando llegara el año 800; quedaban únicamente catorce años y urgía preparar a los fieles cristianos para que éstos superaran las pruebas definitivas del fin del mundo. También al Anticristo, que tan destacado lugar ocupa en el *Comentario*, dedica nuestro autor algunas páginas; el Beato emplea el término como sinónimo de hereje, calificando así a los falsos obispos y sacerdotes por medio de los cuales el enemigo de Cristo reinaba sutilmente en su época.

Adentrándonos más en la Alta Edad Media, De Bunes Ibarra y Juez Gálvez estudian el poco conocido fenómeno del bogomilismo una secta dualista neomaniquea de la Bulgaria del siglo X que afectó especialmente a las capas populares campesinas sometidas al sistema de servidumbre.

Por último, Fernández Marcos recorre los principales hitos de la mística y cábala judías desde sus inicios hasta la eclosión de la cábala profética en el libro del Zohar a finales del s. XIII, si bien la cábala, advierte este estudioso, renace después de la expulsión de los judíos de España (en Jerusalén y Safed) y aún en el movimiento mesiánico de Sabatai Zebi, de mediados del siglo XVII. Son los aspectos menos conocidos del judaísmo místico y mágico, aquellos textos procedentes de manuscritos rescatados de la Genizah de El Cairo o de manuscritos medievales los que destaca en su estudio este conocido hebraísta.

No me queda sino recomendar la lectura de esta obra colectiva, extraordinariamente amena —por su variedad temática y su interés— y desear que estos cursos —y las publicaciones que los recogen— tengan continuidad en el futuro.

Santiago Montero

QUEIROZ, JOSÉ J. y otros, *Interfaces do Sagrado. Em véspera de Milênio*, Olho d'Água, São Paulo, 1996; COSTA BRITO, ÉNIO JOSÉ DA y SILVA GORGHULHO, GILBERTO, *Religião Ano 2000*, Edições Loyola, São Paulo, 1998.

Ambos trabajos, aunque aparecidos en diferentes editoriales, tienen un común y muy determinante denominador, el haber sido obra de los profesores pertenecientes al programa de estudio de postgrado en Ciencias de las Religiones de la *Pontificia Universidade Católica de São Paulo*. Cada una recoge ocho diferentes artículos que son, en sus correspondientes fechas de publicación, el reflejo y resultado del trabajo, tanto docente como investigador, de los diferentes profesores en particular y de la

## Reseñas

preocupación y enfoque académico del programa de estudios de este departamento en general. Éste se puede resumir en una especial preocupación por la fenomenología de la religión, analizando la religión en su panorámica general, y muy secundariamente, en la problemática religiosa del Brasil en particular.

Los artículos en sí son bastante breves y concisos en su exposición y reflexiones, no ocupando alguno de ellos más de tres páginas y media.

En el primero de los libros, dividido en dos partes, "Las religiones y lo sagrado en la entrada del milenio" y "Lo sagrado en el contexto brasileño", se atiende a temas en cierta forma fronterizos como: el límite de la posmodernidad y la globalización, la situación actual de la religión en occidente frente a la secularización, la cultura popular frente al catolicismo e incluso cuestiones de género como la situación de la mujer en la Iglesia católica. Pero lo que resulta llamativo en este libro es que los escasos artículos que atienden al caso concreto del Brasil toquen en todo momento la cuestión de la Iglesia. Resulta llamativo por tratarse precisamente de un país con una pluralidad y complejidad religiosa especialmente representativa. Esta cuestión, en cambio, no se trata en ninguno de los dos trabajos.

El segundo de los libros editados por el departamento en estudio de las religiones de la Universidad Pontificia de São Paulo está aún más ligado al estudio de la fenomenología de las religiones, en su preocupación por el aspecto simbólico y por la definición de la experiencia religiosa; por otro lado también tienen peso cuestiones teológicas y problemáticas que atañen a los nuevos desafíos de la Iglesia Católica (el último de los artículos, "Igreja: Quem és? Onde vens? Para onde vais?"). La Historia de las Religiones en sí tiene una apenas perceptible presencia, así como aspectos exclusivamente brasileños, siendo una pequeña excepción el artículo del profesor da Costa Brito en el que se estudian, dentro de la interrelación entre literatura y religión, autores propiamente brasileños.

Estas dos publicaciones son el resultado, resumido, del trabajo que en el estudio en ciencias de las religiones están desarrollando los profesores de este programa de postgrado de la Universidad Pontificia de São Paulo. Son textos de una gran accesibilidad, al no ser ambiciosos, y por ello pueden ser muy útiles como introducciones breves a cuestiones cruciales a los que también otros muchos estudiosos de las ciencias de las religiones dedican sus investigaciones.

Francisco Peña Fernández

DÍAZ, CARLOS, *Manual de Historia de las Religiones*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1997.

El hecho de elaborar un manual en Historia de las Religiones, incluso cuando no se pretende «un tratado exhaustivo», no deja de ser por ello, una empresa arriesgada y ambiciosa para un solo autor. Tal vez más, para alguien que además admite una serie de limitaciones en el conocimiento tradiciones religiosas que no sean las propiamente cristianas.

Carlos Díaz, profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad