

Reseñas

hacia el Islam que zanja de alguna manera la vieja discusión entre laicistas y creyentes, que se refleja constantemente en los tratamientos sobre temas religiosos. Parece que los laicos nieguen credibilidad a los creyentes en la presentación de su creencia, parece que el creyente niega, por su parte, fiabilidad al laico en la presentación de una creencia que no comparte.

Montserrat Abumalham

TRÍAS, EUGENIO, *La razón fronteriza*, Ensayos/Destino, Barcelona, 1999, 431 pp.

En la página 431 de su libro, dice Eugenio Trías: «La inteligencia racional debe ser conducida hasta su propio límite; lo cual significa apurar todas sus fuerzas y energías; sólo así puede descubrir, si es lúcida y consecuente consigo misma, su inherente y congénita *limitación*. En ella puede encontrar, a través de la experiencia mística, una posible apertura de ese límite (sin que éste quede, sin embargo, anulado). Tal anulación fue el sueño de una razón girada hacia *lo infinito*, como fue el proyecto de razón de la modernidad, con su voluntad fáustica por trascender todo límite. Hoy estamos curados de espantos en relación a lo que de ese proyecto de razón sin límites resultó: un mundo con caracteres infernales como el propio de toda razón totalitaria, o de toda utopía racional que quiso materializarse y encarnarse». Estas son las palabras con que estrictamente se termina un denso y bien trabado libro.

Preceden a este texto del *Epílogo* unas páginas de resumen por capítulos de los núcleos tratados en las páginas anteriores y bajo el epígrafe *La proposición filosófica* (pp. 395 a 425). Siendo esta «proposición» un esfuerzo de síntesis de todo el libro, al que el lector puede acudir, dejándose llevar de la tentación de ahorrarse las páginas antecedentes, casi cuatrocientas, y siendo ese esfuerzo un esfuerzo logrado, no es recomendable dejarse llevar de la tentación. El desarrollo y la progresión del pensamiento de Trías, así como el disfrute de su modo de escritura, se perderían.

Trías, en este libro, da un paso más en el proceso de elaboración de un sistema de pensamiento que ha venido gestando y explicitando en obras anteriores sobre las que constantemente vuelve, *Lógica del límite* y *La edad del espíritu*, como referencia del progreso en el desarrollo de la idea y como apoyatura de su avance, de modo que constituyen, en este punto, un todo inseparable.

Resulta difícil añadir algo que permita desentrañar lo que este texto aporta, una vez que se han transcrito sus palabras finales. Considero que son suficientemente reveladoras de las intenciones del autor, del camino que sigue su pensamiento e incluso de la preocupación ética que subyace a su elaboración. Insistir en ello, sólo conduciría a repetir las propias palabras de Trías.

En este libro se contiene además una crítica clara y contundente no sólo a los excesos de la racionalidad del pensamiento moderno sino un rechazo a la aceptación de esa postmodernidad defensora del *pensamiento débil*, que, en términos llanos, podríamos denominar como una especie de rendición de la mente humana a la exploración de otras posibilidades.

Reseñas

La propuesta de Trías es la de rescatar aquello que está más allá del *límite*, elemento que define al hombre y su existencia, desde la que no puede reconocer la posibilidad de preexistencia ni post-existencia con su sola razón. Al igual que ocurre en la expresión artística, esa propuesta ensaya un modo de nombrar lo indecible y lo inabarcable por la sola fuerza de la razón, mediante el lenguaje simbólico y metafórico que aporta lo que él llama, la experiencia mística.

El tan denigrado pensamiento religioso cobra aquí una nueva dimensión como informador de una racionalidad *limitada*. No se renuncia a la razón, se aceptan sus límites y se le abre la perspectiva de una nueva forma de pensamiento. Lo que pudiera parecer un método ecléctico es, en mi opinión, un método conciliador y aunador de esfuerzos, en definitiva, derivados de la misma mente humana que crea un lenguaje para aquello que es objeto posible de su experiencia lógica y empírica y otro lenguaje para aquello que escapa a esa dimensión. Ambos movimientos lo son de forma natural de la esencia de lo humano. La razón como reina absoluta constituye en definitiva una utopía deshumanizadora.

Si mi comprensión del denso texto de Trías es correcta y se corresponde o resulta comprensible desde lo aquí dicho, he de añadir que comparto absolutamente su planteamiento. Si no lo compartiera, al mismo tiempo, estaría negando la pertenencia de la expresión artística a la razón humana.

Montserrat Abumalham

RAMÓN GUERRERO, RAFAEL, *Averroes. Sobre filosofía y religión*, (Introducción y selección de textos por), en *Cuadernos de Anuario filosófico*, nº 8, ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A., 1998, 140 pp.

Este texto breve, con apariencia de manual de divulgación, es, contra lo que pudiera derivarse de una primera impresión superficial, una aportación valiosa, necesaria y esclarecedora del pensamiento musulmán y de su figura quizá más señera. Contiene, además de una introducción bien pensada y reveladora, una selección de textos excelentemente elegidos y cuya traducción de primera mano desde el texto árabe contiene numerosísimos aciertos.

Es frecuente hallar afirmaciones generales que definen al pensamiento religioso como un espacio ajeno al pensamiento racional. Estamos muy acostumbrados a expresiones como *pensamiento mágico* o *pensamiento prerracional*. Si además nos referimos al ámbito de la civilización musulmana, en donde el concepto de laicidad se entiende como absolutamente ausente y en donde es frecuente, en foros más o menos intelectuales o incluso científicos, atribuir al Islam y a todo lo que con él se relaciona un cierto aire oscurantista, retrógrado o irracional, esas afirmaciones generales se particularizan de forma clara y evidente.

Luchar contra clichés acuñados desde antiguo y que paradójicamente se perpetúan allí donde más presente debiera estar la objetividad, es decir que se instauran y hacen ley en el trabajo científico, es tarea ardua. Este libro de apariencia