

Reseñas

MARTÍNEZ MONTÁVEZ, PEDRO, *El reto del Islam. La larga crisis del mundo árabe contemporáneo*, Temas de hoy, ensayo, Madrid, 1997, 247 pp. + Bibliografía e Índice onomástico.

Cuatro capítulos, subdivididos en varios apartados, ordenan el contenido de este libro. El primero de los capítulos, *El nuevo desafío del mensaje religioso*, repasa una caracterización del Islam atendiendo a lo que de unificador y diversificador ofrece, a la visión de una religión liberadora del hombre y su antítesis una religión de violencia o de alienación del hombre y, finalmente, la religión como motor revolucionario o como base de diversos fundamentalismos.

El segundo capítulo se centra específicamente en la realidad del mundo árabe actual, su realidad física e histórica y su realidad/realidades espirituales, haciendo especial hincapié, como lo señala el último de los apartados de este capítulo, en la realidad material y sus carencias y la realidad espiritual y sus posibilidades.

El tercer capítulo, *El pensamiento político contemporáneo en el mundo árabe islámico*, el más extenso pero no más ni menos intenso que el resto del libro, aborda lo que podría producir cierta extrañeza, si no fuera porque ya han aparecido otros libros en España que tratan el pensamiento político del mundo árabomusulmán. La extrañeza del lector vendría dada por el hábito reduccionista que equipara pensamiento musulmán con «fundamentalismo», sin siquiera plantearse si hay uno o más fundamentalismos o sin detenerse en la pregunta acerca de un pensamiento político propio. En este tercer capítulo, se repasa todo aquello que es propio del desarrollo del pensamiento en el mundo árabe y todo aquello que habiendo venido de fuera le ha influido o le ha provocado la búsqueda de soluciones propias, sin dejar de prestar atención a los niveles de desencanto o frustración y a los logros o idealizaciones.

El último de los capítulos analiza e interroga acerca de las perspectivas de futuro. Un futuro condenado al entendimiento interno de las diferencias y discrepancias y a la comprensión de lo ajeno. A este capítulo sigue, a modo de colofón, una breve y contundente página titulada *por último*, donde jugando con la lámpara de Aladino, el autor avisa de que no hay soluciones mágicas para un mundo en crisis, que la crisis no es privativa del mundo árabe y que lámpara y genio están en los seres humanos y los árabes no son diferentes de los demás humanos. La comprensión de esta realidad no es sólo un reto para el mundo occidental, sino un reto para el Islam y el mundo árabe.

Una vez más, Pedro Martínez Montávez, desde el mejor de los conocimientos del mundo árabe y de su Islam y desde una profunda y decantada empatía por lo árabe y la civilización musulmana, nos ofrece un ensayo pleno, hondo y aquilatado, donde se incluyen todas las posibles claves de comprensión y análisis, sin concesiones a los efectos especiales ni al escándalo y, quizá por ello mismo, resulte un texto más escandaloso y sorprendente que otros libros más efectistas. La única forma de aproximación al libro presente es leerlo con calma, releerlo con detenimiento y respeto y, a continuación, reflexionar pausadamente.

Reseñas

El reto es en sí mismo un reto al lector para que desmonte, con conocimiento de causa, toda clase de estereotipos, para que se haga consciente de determinadas cuestiones y de su importancia a la hora de evaluar al mundo árabomusulmán, reconociendo que esas cuestiones, no por más evidentes, nos aparecen con frecuencia oscurecidas por una serie de clichés, tal vez, interesadamente contruidos.

Si el magisterio de Martínez Montávez es imprescindible para el conocimiento de la literatura árabe contemporánea, hace ya tiempo que viene siendo insustituible para el conocimiento en profundidad de lo árabe en su sentido más amplio y en el conocimiento del Islam como el pensamiento y la práctica religiosos genuinamente árabe.

El Islam, en particular, está siendo objeto de frecuentes análisis y controversias, pero no deja de percibirse, en la mayoría de lo que se dice sobre él y en muy buena parte de lo que se escribe, una especie de indiferencia, sólo alterada por aquellas cosas que parecen atacar al corazón de las señas de identidad de occidente y que se le achacan como verdades defendidas por esta religión, a la que no se concede con frecuencia su poder civilizador ni su capacidad para remover las conciencias o alentar al espíritu.

Martínez Montávez, que se declara persona no dedicada al estudio del Islam como religión, es decir, como fenómeno exclusivamente religioso o espiritual que atañe a la dimensión trascendente del hombre, sin embargo ofrece quizá el resumen más claro y contundente de la ambivalencia del mensaje musulmán, por otra parte esperable en cualquier religión; que ofrezca alimento para el espíritu pero que se realice en el ámbito de lo más llanamente material. Pedro Martínez Montávez consigue con su desmenuzamiento de esta religión, de su realidad material, del marco geográfico donde transcurre su historia hasta hoy, de su dimensión política, económica y demográfica, dar cuenta de lo que es obvio pero que se niega. En resumen, consigue establecer con claridad un panorama complejo, múltiple y diverso como cualquier panorama que contemple o analice una religión, una civilización y un amplio grupo de seres humanos que se manifiestan y desarrollan a través de ese cuerpo simbólico y real.

Una vez más, Martínez Montávez ofrece un texto ineludible para aproximarse a una realidad contemporánea que no nos es ajena y que, aunque pretendiéramos que lo fuera, se nos muestra tozudamente como cercana y propia. El sistema de comprensión que el autor propone posiblemente nos pueda servir, incluso, de punto de partida para un análisis más ajustado de nuestra propia realidad como mundo occidental, en alguna medida, antagónico del mundo árabe.

Montserrat Abumalham

WAINES, DAVID, *El islam*, revisión de la traducción y de la edición española Maribel Fierro, trad. Consuelo Pérez-Benítez, Cambridge University Press, Madrid, 1998, 384 pp., glosario, índices, 22 ilustraciones y un mapa.

Cambridge University Press ha comenzado a publicar en España, bajo la dirección de