

Presentación

El Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense organiza series de Seminarios de materia variada, pero siempre con el interés de la interdisciplinariedad y con el objetivo de dar a conocer la investigación que sus colaboradores llevan a cabo.

El Mundo Árabe y el Islam suscitan, en los últimos tiempos, mucha curiosidad. Posiblemente no tanto por la riqueza y variedad de la cultura que han dado y dan a la Humanidad, sino más bien en razón de la violencia y los conflictos que parecen generar sin fin.

Quienes nos dedicamos a la investigación y la docencia acerca de materias que definen la cultura árabo-islámica o simplemente árabe, vemos con tristeza cómo nuestro trabajo es con frecuencia ignorado, si no está dedicado al examen casi *entomológico* de las supuestas actitudes violentas del mundo musulmán.

Dedicar un amplio seminario a la Literatura Árabe Contemporánea, contando con la presencia de una selecta representación de colegas expertos en la materia, es un placer que compensa de esas otras amarguras y frustraciones que experimenta el profesor universitario que ama su trabajo, conoce la cultura en la que se supone es entendido y sabe disfrutar de sus bellezas, bondades y sugerencias.

La discusión sobre aspectos de carácter técnico, ideológico, metodológico de aproximación a los textos literarios es, por otra parte, una labor que parece reservada a las grandes reuniones y congresos, de los que en muchas ocasiones los estudiantes quedan alejados.

Estos seminarios, en cambio y con gran calidad, permiten la discusión científica frente y cerca de los estudiantes que participan en ella activamente y pueden, además, aprender cómo de la discusión surge una nueva forma de enfocar el trabajo investigador, cómo se renuevan o se revocan ideas y planteamientos. Los propios intervinientes han de retomar su propia exposición y reconducirla por otros caminos, a la luz de ese debate.

No obstante, la difusión de la investigación nos parece una tarea imprescindible y, por ello, nació en su día la *Revista 'Ilu de Ciencias de las Religiones*. Los Cuadernos de 'Ilu pretenden agrupar en sus páginas

estos seminarios que, siendo interdisciplinarios, son, sin embargo, de un carácter más monográfico que el contenido general de la Revista. Cumpliendo así una doble función; difundir la investigación y reunir trabajos afines que, desde variadas perspectivas, abordan un mismo objeto y pueden ser más del interés de quienes se dedican a un área concreta de conocimiento.

Se recogen en el presente volumen los trabajos debatidos en un seminario de tres días, celebrado en el mes de Abril de 1997, con el título *Mito, religión y superstición en Literatura Árabe Contemporánea*. Debo agradecer muy especialmente al Profesor Pedro Martínez Montávez su participación generosa en este Seminario, pues él fue quien moderó, animó y sostuvo todos los debates y además nos hizo el regalo de la ponencia de clausura del seminario.

También mi agradecimiento a los demás participantes, al Profesor Waleed Saleh Alkhalifa, que vino desde Valencia expresamente, y a las Profesoras Martínez Lillo y Carmen Ruiz Bravo-Villasante. A los asistentes, estudiantes y profesores, en particular a los Profesores del Prado y Millán de la Facultad de Filología UCM, por su asiduidad, por sus preguntas y consideraciones que resultaron reveladoras y sugerentes.

Montserrat Abumalham

A finales del mes de Abril de 1998, en el momento en el que se estaba ultimando la composición de este cuaderno, nos sorprendió la muerte de Nizar Kabbani, a quien se dedica uno de los trabajos de este Cuaderno. Sean estas líneas expresión de nuestro sentimiento y admiración por tan gran poeta y lamentación por su pérdida.

M. A.