

*"Agathé elpis": Studi storico-religiosi in onore di Ugo Bianchi (a cura di G. Sfameni Gasparro)*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 1994, 551 pp.

El presente volumen recoge una serie de trabajos en homenaje a uno de los más relevantes historiadores de la religión, el profesor U. Bianchi.

Nacido en Cavriglia (Arezzo) en 1922, se doctoró en 1944 en la Universidad de Roma, explicando posteriormente en varias universidades italianas (Messina, Bologna, Milano, Roma). Miembro de numerosas asociaciones científicas, fue presidente de la International Association for the History of Religions desde 1990.

Su Homenaje, en el que colaboran varios de sus discípulos, hoy también destacados maestros, refleja fielmente las principales líneas de investigación de Bianchi. Se abre con una sección dedicada a los "Problemi de metodo, tipologia e storia degli studi" (P.A. Carozzi, "Due maestri di fenomenología storica delle religioni: Uberto Pestalozza e Mircea Eliade"; G. Casadio, "Bachofen, o della rimozione"; C. Colpe, "Von der Lichtdeutung im Alten Orient zur Lichtonthologie im mittelalterlichen Europa"; I.P. Couliano, "Professor Bianchi, Paradigms, and the Problem of Magic"; J. Ries, "Un regard sur la méthode historique-comparative en histoire des religions"; P. Siniscalco, "Gli insegnamenti storico-religiosi nell'Università di Roma"). Es sabido que Bianchi dedicó numerosos trabajos a definir el método histórico-religioso (merece la pena recordar, en este sentido su *Saggi di metodologia della storia delle religioni*, Roma, 1979) y de aquí, por tanto, la oportunidad de dicha sección.

La segunda sección se dedica al "Mondo classico e Vicino Oriente antico" (G. Garbini, "La capanna del re"; F. Mora, "Nomi teofori e politeismo greco: prospettive di ricerca"; I. Paladino, "Cesare e Iuppiter"; D. Sabbatucci, "Da Thot a Palamede"; M. Sordi, "I più antichi rapporti fra Roma e Delfi"; G. Windengren, "Solomon's Wisdom and Paris' Choice"). De la dedicación de U. Bianchi a este ámbito de la investigación, la religión griega clásica y helenística o la religión romana, cabría recordar, por ejemplo, *La religione greca*. Torino, 1989; *The Greek Mysteries*, Leiden, 1976, así como numerosos artículos y colaboraciones en enciclopedias.

La tercera sección lleva por título "Mondo tardo-antico" (P. F. Beatrice, "On the Title of Porphyry's Treatise Against the Christians"; S. Calderone, "Per l'interpretatio astrologica di divinità pagane nella tarda antichità"; M. V. Cerutti, "Heis bios kai mia politeia (Plut., de Is. 47)", S.M. Chiodi, "Il dualismo caldeo secondo Plutarco"; É. Des Places, "Les Orales chaldaïques dans le commentaire de Proclus sur le Premier Alcibiade de Platon"; R.M. Grant, "Ptolemaic Astronomy in Origin and Hippolytus"; J.R. Hinnells, "Zoroastrian Influence on Judaism and Christianity"; A.M. Mazzanti, "La «nozione» di religione in Apuleio: una questione antropologica?"; P. Pisi, "La figura di Prometeo nel neoplatonismo"; R. Turcan, "La royauté de Mithra". Evocan estos estudios los numerosos trabajos de Bianchi dedicados a los cultos místicos al dualismo, a las cosmogonías, etc.; así *Il dualismo religioso. Saggio storico ed etnologico*, Roma, 1958; *Teogonie e cosmogonie*, Roma, 1960; o la coordinación de volúmenes tan conocidos como

*Mysteria Mithrae*, Leiden, 1979; *La soteriología dei culti orientali nell'Impero romano*; Leiden, 1981; *Transition Rites. Cosmic, social and individual order*, Roma, 1986, etc.

La cuarta sección, recopila algunos trabajos sobre "Cristianesimo" (C. Aloe Spada, "Esempi di conversioni femminili negli Atti apocrifi degli Apostoli"; S. Costanza, "La resurrezione dei corpi in Paolino di Nola"; H. Crouzel, "Un fragment du Commentaire sur la Genèse d'Origène"; C. Magazzù, "Motivi encratici nell'Opus Imperfectum in Matthaeum"; M. Simonetti, "Credere e conoscere, Commento a Giovanni XIX 3, 16-7"). Del interés de Bianchi por esta religión cabe recordar su célebre tratado *Tra mondo e salvezza. Problemi del Cristianesimo di oggi*, Milano, 1979, así como numerosos artículos dedicados al pensamiento de los autores cristianos.

Por último el volumen se cierra con una sección sobre "Gnosticismo e Manicheismo" (S. Gnoli, "Sul Proemio del Vangelo Vivente"; A. Hultranz, "Gnostic Parallels in America?"; M.G. Mara, "Dalla Expositio epistulae ad Galatas di Agostino, aspetti della polemica antimanichea"; G. Quispel, "The Religion of the Cathars and Gnosis"; K. Rudolph, "Gnostische Reisen: im Diesseits und Jenseits"; G. Sfameni Gasparro, "Enkrateia e dualismo: alla radice della gnosi manichea"; R.J. Zwi Werblowsky, "Traces of Manichaeism in Medieval Judaism"; R.L. Wilson, "Gnosis and Gnosticism: The Messina Definition"). Tanto la gnosis como el maniqueísmo y las religiones iránicas han sido, en efecto, temas favoritos de investigación de U. Bianchi como pone de manifiesto la larga relación de artículos de su curriculum (algunos de ellos recogidos e incorporados en volúmenes, como sus *Selected Essays on Gnosticism, Dualism and Mysterosophy*, Leiden, 1978).

Se trata, en suma, de un justo Homenaje a una figura que, en el presente siglo, ha entregado de forma sobresaliente su dilatada vida al estudio y a la docencia de la Historia de las Religiones.

Santiago Montero

BRIQUEL, DOMINIQUE - GUITTARD, CH. (eds.), *Les écrivains et l'Etrusca Disciplina de Claude à Trajan. Caesarodonum*, suppl. 64, 1995, 199 pp.

Desde hace algunos años un equipo del CNRS francés viene investigando sobre la influencia que los libros sagrados de los etruscos ejercieron sobre los historiadores y literatos romanos de época imperial. El conjunto de libros sagrados que comprenden las revelaciones de los profetas (Tages, Vegoia) al pueblo etrusco constituía una recopilación doctrinal conocida entre los romanos como *Etrusca disciplina*. Ésta, traducida en buena parte al latín por eruditos del siglo I a.C., como *Aulus Caecina* o *Tarquitius Priscus*, se articulaba en tres grupos de libros.

El primero de estos conjuntos de libros, los *libri haruspici*, concernía al arte de la haruspicina, es decir, al examen e interpretación de las vísceras de las víctimas, técnica en la que los etruscos gozaron de gran reputación. El segundo grupo de libros, los *libri fulgurales*, contenía la doctrina etrusca referente a los rayos: la procedencia, naturaleza y significado eran especialmente tenidas en cuenta por los