

La religiosidad romana en Hispania y su investigación

Ana M^a Vázquez Hoys
UNED

RESUMEN: Ofrecemos en este trabajo una perspectiva de nuestros veinticinco años de investigación a el campo de la Historia de las Religiones antiguas. Comenzamos por el estudio de la religión romana en Hispania, ampliando luego estos trabajos en tres nuevos campos, siempre relacionados con las religiones antiguas: los estudios sobre la serpiente y su culto en las religiones mediterráneas antiguas, la magia y las supersticiones y finalmente la relación entre la economía y la religión.

SUMMARY: We have intended to resume in this work the most eminent aspects in the field of the History of Ancient Religions, which we have investigated for more than 25 years. Beginning with the study of Roman Religion in Hispania, we have later explored another three new fields: studies about snaker and their worship in Old Mediterranean Religions, magic and superstition, and the relation between economy and religion in ancient world.

Cuando hace ya muchos años emprendimos el estudio de la religión romana en Hispania, trabajo que culminó con la presentación en 1974 de nuestra tesis doctoral en esta Universidad, abrimos un camino que hasta entonces no se había iniciado, camino que, después de nosotros, afortunadamente, han seguido algunos investigadores españoles, aunque siempre de forma parcial, ya que mientras unos han estudiado divinidades o grupos de divinidades por separado, otros se han limitado al estudio de las divinidades romanas en sólo una de las tres provincias hispanas, a veces limitándose solamente a aspectos parciales de la investigación, tal vez porque el tema que abordamos fue tan complejo, que las posteriores revisiones del mismo, muchas de ellas más profundas que la primera aproximación, hubieron de acometerse desde la parcialidad, la multiplicidad, complicación y fragmentación del numeroso Panteón hispano-romano estudiado por nosotros.

I. COMPLEJIDAD DEL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN ROMANA EN HISPANIA: LOS DIOSES ROMANOS.

Efectivamente, la primera dificultad que encontramos para el estudio del tema que nos ocupa fue su complejidad.

Hemos constatado la existencia de 72 dioses (o grupos de dioses), de algunos de los cuales más tarde hemos realizado estudios más amplios y profundos,

como los que dedicamos en su día al culto de Júpiter¹, de Diana², Silvano³, Vesta⁴, las divinidades del Destino⁵, las divinidades celestes⁶, el culto a las aguas y su base científica⁷, los Salios de Sagunto⁸ o la mujer en la epigrafía religiosa hispano-romana⁹ (Tabla I).

II. LAS FUENTES.

Esta investigación depende, obviamente, de las fuentes históricas conservadas para su estudio.

a. Los grandes grupos de fuentes.

Los grandes grupos de fuentes con que hemos podido trabajar son las epigráficas, las arqueológicas y las numismáticas, puesto que las fuentes literarias son casi nulas en este campo.

Las fuentes epigráficas son las más abundantes y, desde luego, las más fiables y explícitas, ya que las inscripciones dedicadas a los dioses no ofrecen ningún género de dudas sobre su posible valor religioso. Ahora bien, también existen problemas con esta clase de fuentes debido a la diferente lectura que a veces ofrecen los diversos autores, la cronología de las inscripciones, muy difícil de precisar, el estado de conservación de estas mismas inscripciones y, muchas veces, su localización y conservación.

Las fuentes arqueológicas, tales como esculturas, mosaicos, lucernas, gemas, cerámicas, etc... son de muy difícil análisis, dudándose a veces del valor religioso de estas piezas, salvo que se encuentren en lugares de culto determinados y conocidos, siendo éstos, también, de muy difícil localización, debido a las

¹ A.M. Vázquez Hoys, "El culto de Júpiter en Hispania", *Cuadernos de Filología Clásica* XVII, Madrid, 1983, pp. 83-205; también "Aproximación al culto de Júpiter en Hispania", en *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología* 17, junio, 1983, pp. 46-53. Las divinidades estudiadas dejaron a parte las ya estudiadas, es decir, las indígenas y el culto imperial.

² A.M. Vázquez Hoys, "La Diana de Segobriga", en *Homenaje al prof. D. Marín Almagro Bachs*, III, Madrid, 1983, pp. 331-338; *Diana en la religiosidad hispana*, en prensa, Madrid, UNED, 1995.

³ A.M. Vázquez Hoys, "Algunas consideraciones sobre Silvano en Hispania", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, n^o 4, Madrid, 1991, pp. 107-130.

⁴ A.M. Vázquez Hoys, "El culto al fuego en la Hispania romana: el culto a Vesta", en prensa en *Helike* 2, Elche.

⁵ A.M. Vázquez Hoys, "A los Exitos que son dioses: una nueva divinidad en la Hispania romana", en *Dianium*, Revista del Centro Asociado a UNED, n^o V, 1990, pp. 143-166.

⁶ A.M. Vázquez Hoys, "Divinidades celestes en la Hispania Romana", en *Universidad y Sociedad* 3, 1981, pp. 171-200.

⁷ A.M. Vázquez Hoys, "Cultos y ritos de fecundidad y su simbología: las aguas en la Hispania romana", en *Universidad y Sociedad* 1, Madrid, pp. 167-184.

⁸ A.M. Vázquez Hoys, "Particularismo hispánico de una institución romana: los Salios de Sagunto", en *Dianium* 1, Denia, 1982, pp. 51-61.

⁹ A.M. Vázquez Hoys, "La mujer en la epigrafía religiosa hispano-romana", en *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, n^o 9-10, pp. 107-150.

excavaciones parciales y antiguas que a veces nos los han dado a conocer, así como a la dificultad de interpretación de los materiales y a las atribuciones erróneas de los mismos a diferentes divinidades. De este problema son los mejores ejemplos el mal llamado "Templo de Diana" de Mérida, del que recientemente se ha demostrado que se trata de un templo de Culto Imperial, o el denominado Capitolio de Baelo Claudia, cerca de Tarifa, en Cádiz, del que tampoco se puede ya sostener que se trate de un Capitolio, pues no existen pruebas de tal dedicación a estas divinidades romanas.

Por lo que respecta a las fuentes numismáticas, su valor es anecdótico, y la aparición de tipos religiosos en las caras de las monedas es de muy difícil adscripción, análisis y valoración. Las imágenes divinas en las monedas pueden estar en ellas como reflejo de una realidad religiosa aunque también pueden deberse a motivos de propaganda política, como a menudo hemos venido afirmando¹⁰.

b. Su pobreza.

Con todo, estas fuentes con las que hemos trabajado se caracterizaban por su extremada pobreza. Casi resulta anecdótico saber que hay divinidades, como pueden ser Tutela o Bonus Eventus, de las que no conservamos ni diez inscripciones. O saber que las inscripciones dedicadas a Júpiter, el dios supremo del Panteón romano, en la Península Ibérica, no llegan a trescientas, mientras que las dedicaciones a Diana o Liber Pater no pasan del medio centenar.

Evidentemente, las informaciones que estas inscripciones ofrecen no llegan más allá de si los dedicantes son hombres o mujeres, o si eran o no ciudadanos romanos, cuestión ésta que a veces se enmascara, puesto que hombres y mujeres indígenas, "avergonzados" de su origen, utilizan la onomástica romana en sus dedicaciones.

Otra información, a veces también poco precisada, es la clase social de los dedicantes, que a veces solo conocemos por la utilización de los *trianomina* en el caso de personas libres y la indicación del *status* personal de los dedicantes de las escasas fuentes epigráficas, que a veces tampoco se hace constar, por lo que los datos obtenidos de las inscripciones distan mucho de ser todo lo fiables y explícitos que desearíamos.

c. Dificultades de su estudio.

La interpretación de estos datos, obtenidos de las escasas fuentes conservadas, y la dificultad para encontrar estos datos, a menudo dispersos en innumerables publicaciones españolas y extranjeras, hacen más difícil aún nuestra

¹⁰ A.M. Vázquez Hoys, "Perduración y cambio del significado de la serpiente en las monedas antiguas", *II Encuentro-Coloquio de Arys*, Jarandilla, 1990, Madrid, Univ. Complutense, 1993, pp. 159-168; *idem*, "La serpiente en las monedas griegas", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, Hª Antigua, nº5, Madrid, UNED, 1994, pp. 59-98.

investigación, dificultades a las que añadiríamos la ya citada complejidad de análisis de los resultados hallados.

Ello nos lleva a contemplar las informaciones obtenidas con una gran humildad, y tal vez diríamos, prevención, puesto que somos conscientes de que nuestros datos son extremadamente parciales.

III. NUESTRAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

A pesar de todas las dificultades señaladas, hemos establecido a lo largo de nuestras investigaciones una serie de premisas, en virtud de las cuales hemos trabajado. Estas son, en líneas generales las siguientes:

a. Diferenciar la religión romana propiamente dicha del Culto Imperial, estudiando las inscripciones en las que las divinidades no llevan el epíteto *Augustus-Augusta*, como ya hizo Etienne al estudiar el Culto Imperial en la Península Ibérica.

Estimamos, como este autor, que no es lo mismo la divinidad propiamente romana que la que lleva el citado epíteto, y que, aunque teniendo las divinidades imperiales las características de las primitivas divinidades romanas, han cambiado sus atributos y su adscripción, convirtiéndose en divinidades diferentes, ligadas a la nueva religión, relacionada con los emperadores y la casa imperial.

b. El estudio de la totalidad de la religión romana, tanto de todos sus dioses con todas sus fuentes como de todas las fuentes y divinidades repartidas por provincias, comprendiendo también todas y cada una de las provincias romanas en Hispania, es decir, siguiendo la división de Augusto en el 27 a.C., Bética, Tarraconense y Lusitania.

c. *Búsqueda de sus orígenes.* El estudio de estas divinidades se ha realizado no sólo dentro del ámbito de la religión romana sino que a menudo hemos retrocedido en el tiempo y en el espacio, buscando los orígenes de esta espiritualidad, en el mundo egeo y el Próximo Oriente, donde se originaron gran número de creencias e ideas religiosas que más tarde se difundieron por toda la cuenca mediterránea, teniendo lugar en la Península Ibérica la unión sincrética de muchas de ellas.

d. Los caminos de nuestra investigación actual son varios. Por un lado, hemos seguido nuestro trabajo sobre las divinidades del Panteón romano en Hispania, pero hemos procurado extender el ámbito de su examen fuera del de las divinidades propiamente romanas.

El motivo de este cambio ha sido el estudio de la realidad hispana anterior a la presencia en ella de Roma, el ámbito en el que se asentaron las ideas y los presupuestos de una nueva civilización. Esta realidad prerromana es un todo, compuesto por innumerables ámbitos locales en continua revisión.

Así, mientras suponíamos que la civilización romana se extendió por la Península Ibérica de una forma homogénea, nuestra apreciación de la religión romana era totalmente lineal. Pero al tener en cuenta una serie de circunstancias, cambió nuestra hipótesis de trabajo. Estas circunstancias fueron las diferencias culturales en las diferentes regiones hispanas: el Levante y S.E., con una mayor

conexión con Oriente y más abierta por tanto a las influencias culturales próximo orientales; la zona galaica, portuguesa y meseteña, más en contacto con Centroeuropa, o Andalucía, y también el citado S.E donde la implantación fenicio-púnica creó una fuerte base cultural que pudo impedir la pronta difusión de los dioses romanos¹¹, hecho que puede ser la causa, a su vez, de la escasez de fuentes epigráficas dedicadas a Júpiter encontradas en la Bética, mientras que las dedicaciones hechas a este dios son muy numerosas en zonas marginales pero de fuerte explotación por parte de Roma, como Galicia.

También hemos constatado que los dioses romanos más adorados en Hispania fueron los que vemos en nuestra Tabla II, a saber: Júpiter y Diana, si tenemos en cuenta solamente los datos aportados por la epigrafía, mientras que si añadimos las fuentes arqueológicas, el primer puesto lo ocuparía posiblemente Liber Pater, aunque estos datos podrían cuestionarse, dado que, como arriba dijimos, las fuentes arqueológicas no son demostrativas en sí mismas de la existencia de un culto, por lo que tal vez deba ceder su puesto a Diana (Tabla III).

Además de los dioses propiamente romanos, hemos dedicado numerosos estudios al culto de la serpiente en el mundo antiguo, fruto de los cuales son varios artículos y ponencias en Congresos internacionales¹², también a la magia¹³, con

¹¹ A.M. Vázquez Hoys, "La tradición religiosa del mundo Mediterráneo en la Bética y la percepción de los cultos romanos", *I Congreso Internacional sobre el Estrecho de Gibraltar*, Ceuta, noviembre, 1987, pp. 845-854; *idem*, "La Religión romana en la Bética y el sustrato prerromano", *I Congreso de Historia Antigua de Andalucía*, Córdoba, 7-10 abril, 1988, Córdoba, 1992, pp. 715-727; *idem*, "La influencia norteafricana en la religiosidad hispano-romana", *Revue d'Études Africaines*, en prensa.

¹² A.M. Vázquez Hoys, "La serpiente en el mundo antiguo I. La serpiente en las religiones mediterráneas", en *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, n° 14, dic., 1981, pp. 33-39; *idem*, "The representation of serpent in Ancient Iberia", *International Conference on Archaeology and Fertility Cult in Ancient Mediterranean*, Malta, 2-5 sept., 1985, ed. Malta, 1986, pp. 305-314; *idem*, "From earth to heaven: the snake and the indoeuropean religious change", *The Transformation of European and Anatolian culture, 4500-2500 B.C.*, organized by the Indo-European Studies Program, University of California, Los Angeles, in conjunction with University College, Dublin, 15-21 sept., 1989, en prensa; *idem*, "Los cultos a la serpiente en Hispania", *IV Coloquio Galaico-Miñoto*, Lugo (Galicia), 24-27 sept., 1990, en prensa; *idem*, "La serpiente en el culto mitraico", colaboración junto a Julio Muñoz García-Vaso, *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, n° 3, UNED, Madrid, 1991, pp. 85-116; *idem*, "La Gorgona y su triple poder mágico. (Aproximación a la magia, la brujería y la superstición en la Antigüedad II)", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, n° 3, 1991, pp. 117-181; *idem*, "Los cistóforos y su significado", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, n° 29, julio-diciembre, 1990, pp. 48-61, con P. Fernández Uriel; *idem*, "La serpiente en la Antigüedad, ¿genio o demonio?", *I Encuentro-Coloquio de Arys*, Jarandilla de la Vera, dic., 1989, Madrid, 1992, pp. 81-134; *idem*, "Perduración y cambio del significado de la serpiente en las monedas antiguas", *II Encuentro-Coloquio de Arys*, Jarandilla, 1990, Madrid, Univ. Complutense, 1993, pp. 159-168; *idem*, "La miel, alimento de eternidad", *Homenaje a M. Ponsich*, Univ. Complutense, Madrid, 1992, pp. 31-47; *idem*, "Isis-Serapis en forma de serpiente", *Homenaje a F. Presedo*, Univ. de Sevilla, 1993, pp. 99-119; *idem*, "Aquella que ama el silencio: la serpiente en el Antiguo Egipto", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II (Hª Antigua), n° 4, Madrid, 1991, UNED, Dpto. de Prehistoria e Historia Antigua, pp. 37-72; *idem*, *3º Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques*, Túnez, 11-16 noviembre, 1991, Centre d'Études phéniciennes et puniques et des Antiquités libyques. Ministère des Affaires Culturelles, Institut National d'Archéologie et d'Art; *idem*, "La serpiente en Egipto", *Aegyptiaca Complutensia I*, Alcalá de Henares, 1991, pp. 93-113; *idem*, "La

algunos artículos, conferencias y cursos, así como a la economía y la religión en el mundo antiguo, concretamente a la importancia económica del templo de Heracles Melkart de Gades¹⁴.

Estas nuevas líneas de estudio e investigación, cuyos resultados hemos venido publicando en algunos artículos, capítulos de libros y libros¹⁵, han venido a cubrir e iniciar nuevos caminos en el estudio de las religiones en la Península Ibérica durante el mundo antiguo, área en la que siempre nos hemos interesado, en la que hemos trabajado y con la que hemos pretendido contribuir, en la medida de nuestras posibilidades y nuestro conocimiento, al desarrollo de esta ciencia en España desde hace ya un cuarto de siglo, labor a la que, afortunadamente, vienen uniéndose nuevos investigadores de nuevas generaciones, en diferentes universidades españolas y extranjeras, puesto que el trabajo a realizar aumenta cada día y las perspectivas son tan amplias como queramos proponernos.

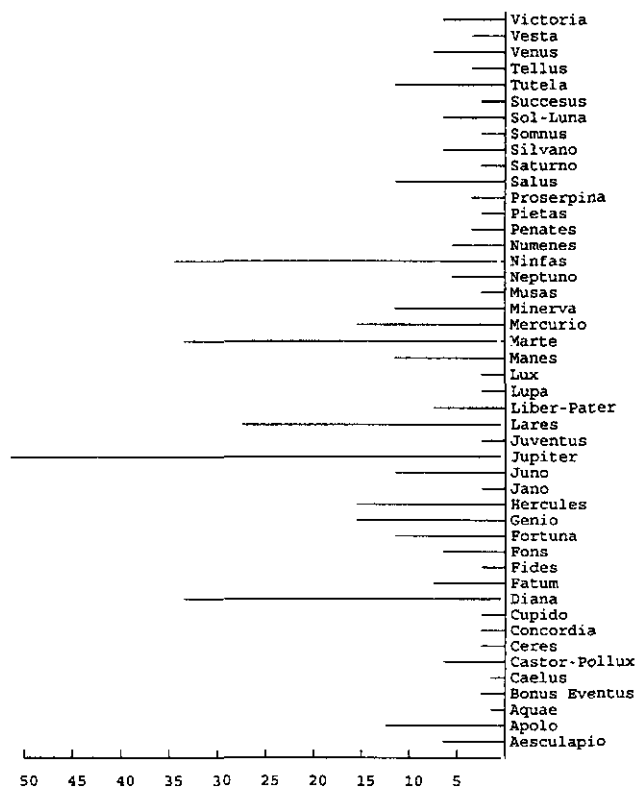
serpiente en las monedas griegas", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, H^a Antigua, n^o 5, Madrid, UNED, 1994, pp. 59-98.

¹³ A.M. Vázquez Hoys, "Aproximación a la magia, la brujería y la superstición en la antigüedad", *Espacio, Tiempo y Forma*, serie II, n^o 2, Dpto. de H^a Antigua, UNED, Madrid, pp. 171-196; *idem*, *III Congreso de Arys*, Jarandilla, dic., 1991 con J. del Hoyo Calleja, *idem*, "Aspectos mágicos de la Antigüedad", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 19, jun., 1984, pp. 50-54; *idem*, "Aspectos mágicos de la Antigüedad II: los espejos mágicos", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 20, dic., 1984 pp. 18-24; *idem*, "Aspectos mágicos de la Antigüedad III: la magia en las *tabellae defixionum hispanas*", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 21, jun., 1985, pp. 35-45.

¹⁴ A.M. Vázquez Hoys, "El comercio entre Hispania y Mauritania y el templo de Heracles-Melkart en Gades, en época de Iuba II y Ptolomeo", *II Congreso El Estrecho de Gibraltar*, Ceuta, nov., 1990, en prensa; *idem*, "El templo de Heracles-Melkart de Gades y su papel económico", *Revista de Studia Económica*, Palma de Mallorca, 1994, en prensa; *idem*, "Lixus en el panorama religioso fenicio de Occidente", *Congreso internacional Lixus, bilan et perspectives*, Tanger, 7-11, nov., 1989, Collection de l'École Française de Rome 166, Roma, 1992, pp. 103-113; *idem*, "L'activité commerciale du temple tyrien de Melkart et son expansion maritime: un possible precedent biblique", *Xth. International Colloquium: "Phoenicia and the Bible. Archaeology, History, Epigraphy"*, Groupe de contacts interuniversitaires d'études phéniciennes et puniques. Katholieke Universiteit, Leuven, feb. 1990, con Carmen Poyato Holgado. Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Univ. Autónoma. Madrid; *idem*, "Los oráculos y su "poder". El sueño de Jacob, el oráculo de Heracles-Melkart en Gades y el sueño de César: ¿empresas comerciales", con C. Poyato Holgado, *Homenaje a J.M. Blázquez*. Dpto. de H^a Antigua, Univ. Complutense, Madrid, 1992, I, pp. 303-316.

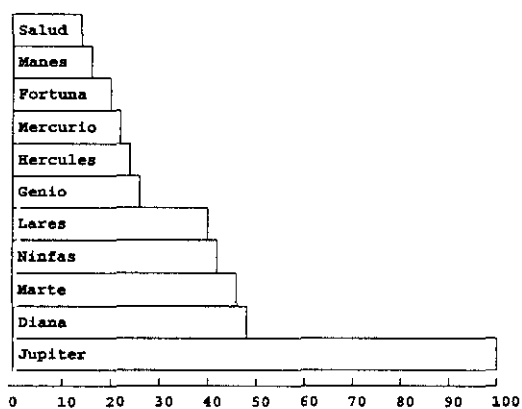
¹⁵ A.M. Vázquez Hoys, "La Religión romana en Hispania", *H^a Universal de España y América*, ed. Rialp, Madrid, 1988, pp. 405-445 y 458 y 460; *idem*, "La religión romana en Hispania. Análisis estadístico I", en *Hispania Antigua VII*, Valladolid, 1977, pp. 5-45; *idem*, "La religión romana en Hispania. Análisis estadístico II", en *Hispania Antigua IX*, Valladolid, 1979, pp. 57-125; *idem*, "Consideraciones estadísticas sobre la Religión Romana en Hispania", *Symposio sobre la Religión romana en Hispania*, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 165-176; *idem*, "Algunas consideraciones sobre cultos locales en la Hispania Romana", en *Memorias de H^a Antigua V*, Oviedo, 1981, pp. 41-50; *idem*, "Rapproche statistique sur la Religion romaine en Espagne", *Colloque International sur l'Actualité de l'Antiquité*, Toulouse, dic., 1985, pp. 189-197; también *Diana en la religiosidad hispanorromana*, Madrid, UNED, 1995.

Tabla I



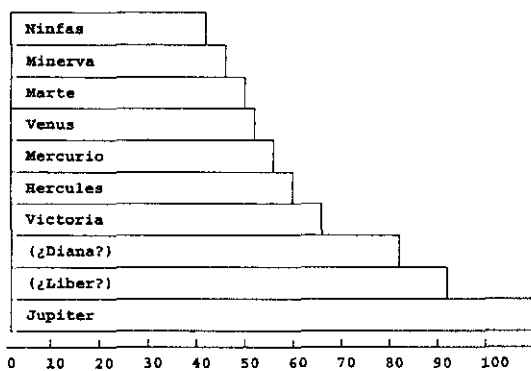
Divinidades romanas veneradas en Hispania (según A.M. Vázquez). El gráfico representa el número de testimonios epigráficos con arreglo a la escala marcada en la línea inferior, aunque es de advertir que el número de inscripciones dedicadas a Júpiter la sobrepasa con mucho, pues son más de 200 las inscripciones que le citan. Por otra parte, conviene subrayar que el número de divinidades cuyo culto está atestiguado en Hispania romana se acerca a 70, pero en la epigrafía sólo se constatan 58, incluyendo en este número las nueve Musas y la triple variante de Fons, Fontano y Fontana.

Tabla II



Divinidades más importantes del panteón romano veneradas en Hispania teniendo como fuente exclusiva los datos epigráficos. (Según Ana M^a Vázquez).

Tabla III.



Divinidades más importantes del panteón romano en Hispania, tomando como datos las fuentes epigráficas, arqueológicas y numismáticas (según Ana M^a Vázquez).