

Biblia, mujeres, feminismo

I PARTE: BIBLIA HEBREA¹

Bible, Women, Feminism

PART I: HEBREW BIBLE

Mercedes NAVARRO PUERTO

EFETA (Escuela Feminista de Teología de Andalucía) - Universidad de Sevilla
mercedesnava@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Este boletín bibliográfico pretendió, en un primer momento, ofrecer una panorámica más amplia relativa a la religión y el feminismo. La imposibilidad de brindar una perspectiva mínimamente justa de cuanto se ha realizado y está en fase de elaboración nos llevó a ir delimitando el campo, de la religión al cristianismo, del cristianismo a la teología, y de la teología a una de sus áreas, la Biblia. Comenzar por la Biblia no obedece sólo a un criterio de *curriculum* académico teológico, sino, básicamente, a un criterio histórico y a razones más difíciles de precisar. El criterio histórico es fácil de fundamentar, ya que el feminismo como tal nació de la mano de la crítica que un grupo de mujeres se atrevió a realizar con toda la Biblia, libro a libro, texto a texto. Ahí tenemos la famosa *Biblia de la mujer* de Elizabeth Cady Stanton (Elizabeth C. Stanton (ed.), *La Biblia de la mujer*, ed. Cátedra, col. Feminismos nº 44, Madrid, 1997), datada del período del feminismo sufragista del s. XIX, la época del evolucionismo darwiniano y de la racionalidad en la que toma forma una secularidad que se pregunta por la razón religiosa.

Las autoras de *La Biblia de la mujer* consideran que el origen del concepto de injusticia y desigualdad entre los sexos que se traduce en la práctica cotidiana se encuentra en las páginas de la Biblia, especialmente en las del Antiguo Testamento y en las de algunos textos de San Pablo. Ellas mismas formaban parte del movimiento de emancipación femenina, y en su trabajo resaltan de la Biblia todo aquello que pueda apoyar sus derechos y critican, a veces duramente, los textos en los que se apoyan quienes fre-

¹ Quiero expresar mi agradecimiento en la elaboración de esta bibliografía a Marinella Perroni, Olga Ruiz Morell, y, especialmente a M^a José Ferrer Echávarri.

nan el movimiento de igualdad de mujeres y varones. Convencidas de que los derechos de las mujeres dependían de ellas solas y de su capacidad para asociarse, elaboran un plan que siguen rigurosamente: se trata de revisar la Biblia desde el punto de vista feminista. Las revisoras son elegidas según los siguientes criterios: dos o tres helenistas y hebraístas, para la traducción; otras que se ocuparán de la historia, los manuscritos antiguos, la nueva versión y las últimas teorías. Los comentarios serán elaborados por un comité de treinta miembros, mujeres serias y de ideas liberales. Habrá dos editoras que recogerán el trabajo de los diferentes comités y, al final, el volumen completo será presentado a un comité consultivo que someterá a juicio definitivo todo el conjunto.

Esta obra, su proceso de elaboración, su condición de trabajo colectivo, el rigor, la búsqueda de especialistas... tienen una vigencia interesante. Trabajos complejos muy recientes, como veremos, siguen criterios parecidos con resultados impresionantes y reacciones que guardan curiosas semejanzas con las que tuvieron esta obra y sus autoras en su momento. Ciertamente, a una distancia secular, los resultados del estudio de los textos de *La Biblia de la Mujer* nos parecen ingenuos, pero no lo son las razones e intenciones que asistían a sus autoras como pone de relieve la hostilidad de la reacción suscitada.

La segunda razón que nos ha llevado a decidimos por la Biblia es más difícil y compleja de fundamentar y precisar. Simplificando mucho, se podría decir que se trata del campo de la teología en el que las teólogas feministas se sienten más cómodas, más libres y más seguras. Este trío de comodidad, libertad y seguridad (ante las respectivas jerarquías) se debe, sin duda, al proceso del estudio histórico crítico de la Biblia que no ha parado desde finales del s. XIX, que ha dotado a estos estudios de un estupendo aparato conceptual, instrumental y pluridisciplinar que explica no sólo la posibilidad de insertar en ellos la perspectiva crítica feminista y la propia de los estudios de género, sino esa mayor facilidad para el rigor y cientificidad de los trabajos.

LA BIBLIA Y LA TEOLOGÍA

Además de lo dicho, es importante tener en cuenta una perspectiva más global. La teología feminista ha sabido siempre que, si accedía a la Biblia, tocaba necesariamente el resto de la Teología, pues todo el corpus conceptual y doctrinal, del cual se derivan organizaciones y prácticas concretas, remitía a ella como uno de los dos pilares en el que se basa (catolicismo) o el pilar referencial único (protestantismo) o principal (judaísmo). Por eso, algunas de las obras que engrosarán las listas siguientes partirán de la exégesis bíblica para adentrarse en otras cuestiones teológicas.

ACLARACIONES TERMINOLÓGICAS

Distinguimos entre feminismo, perspectiva de género, femenino y mujeres, tanto en lo relativo a las autoras como a los puntos de vista que afectan a los contenidos de sus estudios.

Aquí tomamos el término *feminista* como la perspectiva de la revolución epistemológica con que lo tratan en los países del Norte de Europa y parte del mundo académico occidental, esto es, una teoría que incluye categorías e instrumentos de análisis para la deconstrucción del patriarcado y categorías constructivas y creativas de un sistema alternativo. Somos conscientes de la carga afectiva y negativa del término, que, no obstante, por rigor histórico y académico, seguimos prefiriendo a otros que, como veremos, no son equivalentes ni tienen el mismo impacto científico².

La *perspectiva de género* se centra en el análisis crítico de las diferencias entre las asignaciones socioculturales a mujeres y varones propias de un momento histórico y un contexto geográfico y sociopolítico determinado. La perspectiva feminista se encuentra atravesada metodológicamente por la *hermenéutica de la sospecha*. Tendemos a presuponer lo mismo acerca de la perspectiva de género, sin embargo debemos ser más cautas, porque no es así necesariamente.

Femenino es entendido como lo no-masculino, siendo lo masculino lo normativo. Femenino y masculino, al ser asignaciones histórico-culturales, se definen por sus contenidos (rasgos, valores, conductas, reacciones, modos...) y no sólo por el colectivo de personas al que se asigna. Así, cada época y cultura, dependiendo de sus asignaciones, conocen varones femeninos y mujeres masculinas, por ejemplo. La perspectiva de género, por ejemplo, estudia críticamente a Débora, en su papel considerado "masculino", y a Baraq humillado no sólo por mano de una mujer, sino por su conducta "femenina". Lo femenino y masculino de la Biblia puede ser estudiado tanto en la perspectiva de género como en la feminista, pero igualmente puede ser objeto de análisis *femenino*, entendiendo con ello el estudio de textos y personajes, realizados por una mujer desde su supuesta sensibilidad femenina.

La perspectiva feminista y la de género pueden ser adoptadas tanto por mujeres como por hombres. En un altísimo porcentaje, predomina, la autoría de mujeres, pero también encontramos algunos interesantes trabajos de hombres.

En esta bibliografía, lectoras y lectores encontrarán una inmensa mayoría de estudios críticos feministas y en perspectiva de género y de autoría de mujeres. Hemos querido incluir, no obstante, trabajos menos críticos que podrían entrar en la categoría de *femenino*, especialmente centrados en mujeres de la Biblia y en textos y libros en los que ellas son protagonistas de algún modo.

² No supongo mayor objetividad en el ámbito académico que en otros respecto a esta cuestión. El contexto científico ha sido uno de los espacios más resistentes a los estudios feministas y de género. La amenaza persiste, como muestra la política de numerosas universidades europeas. Éstas ven reducir drásticamente departamentos, cátedras, financiación, cobertura de publicaciones, etc. que lleven la marca explícita del feminismo o del género. Los intentos de "suavizar" los términos son susceptibles de interesantes análisis de resistencias profundas en los niveles epistemofílicos, como diría Freud, y no tanto epistemológicos. En los países en los que se sigue una política abierta de apoyo a la igualdad y paridad de género se da la paradoja de que proliferan los estudios, departamentos y cátedras, y sin embargo se observa una preocupante falta de rigor respecto a contenidos y abordaje científico.

BREVES APUNTES DE HISTORIA

Históricamente, pecando tal vez de un cierto reduccionismo³, podemos distinguir varios períodos, tomando como criterio el objeto del estudio y el predominio de una determinada perspectiva. La primera fase tiene lugar en el s. XIX⁴ y los trabajos comienzan a ser significativos en calidad y cantidad a mediados de los años 70 del s. XX. El inicio de la *segunda fase* podríamos datarlo a partir de la publicación de un artículo de Valerie Saiving, “The human situation: a feminine view”, en 1970, en el que plantea cuestiones de inclusividad de los modelos teológicos cristianos del mundo contemporáneo. Este artículo ya fue publicado en 1960 en el *Journal of Religion*, pero hasta 1970 apenas si tuvo impacto. Junto con él, es preciso citar los trabajos de Phyllis Trible sobre Gn 2-3, uno de los textos bíblicos más emblemáticos de la lucha de las mujeres por su liberación de la opresión patriarcal. Junto a ella, es justo citar a Phyllis Bird. Con ellas empieza el proceso de inserción de las cuestiones feministas dentro del marco académico de los estudiosos de la Biblia. A lo largo de la primera década de esta segunda fase las biblistas académicas feministas luchan por lograr que su trabajo sea aceptado y por encontrar un sitio en las facultades junto con sus colegas profesionales. En 1980 se presentó una ocasión oportuna durante el congreso que celebraba el centenario de la *Society of Biblical Literature*, en el que se incluía una sección titulada “Las mujeres y la Biblia”, dentro de la categoría general de la Historia y Sociología de los estudios bíblicos académicos. Un grupo de mujeres especialistas utilizó su voz para hablar de los efectos de los Estudios de las Mujeres (*Women's Studies*) en los estudios bíblicos. Esta visibilidad, sin embargo, fue muy limitada porque no fueron publicados. Más adelante fue la revista británica *Journal for the Study of the Old Testament*, de la Universidad de Sheffield, la que dio visibilidad pública a los estudios de muchas autoras. En Alemania y los países nórdicos europeos surgían, igualmente, grupos de mujeres, asociaciones y autoras que, como Luise Schottroff, por ejemplo, lucharon por puestos reconocidos dentro de la Universidad en medio de recelos y censuras. Esta fase es, también, la de la teología de la liberación, la década en la que aparece otra obra significativa que marca un hito en la exégesis y hermenéutica bíblica feminista: *En memoria de ella (In memory of Her)*, de Elisabeth Schüssler Fiorenza, publicada en 1986 y muy pronto traducida a numerosos idiomas. Letty Russell, por su parte, coordina la publicación colectiva *Feminist Interpretation of the Bible* en 1985.

Casi todos los estudios se realizan en países del centro y norte de Europa y en América del Norte (USA y Canadá) y su autoría se atribuye casi por entero a mujeres. El objeto del estudio son básicamente las mujeres de la Biblia. El objetivo inmediato, hacerlas visibles.

³ Nos vemos obligadas, por razones de espacio y delimitación del boletín, a realizar elecciones siguiendo criterios básicos que nos permitan un primer acercamiento panorámico, de forma que el árbol no estorbe la visión del bosque.

⁴ La *primera fase* coincide con el surgimiento feminista en Estados Unidos y el periodo sufragista europeo que tiene su culmen en 1895 con la publicación en Estados Unidos de *La Biblia de la mujer*. Luego se instala un silencio hasta 1960 en el que aumenta el número de mujeres que estudian Teología y se especializan en Biblia.

En la década de los 80 los estudios son más críticos y minuciosos, se van incorporando, cada vez, más y diversas metodologías, aumenta el número de autoras y muchas de las obras referenciales provienen de sus tesis doctorales o de colectivos y asociaciones creadas para el estudio y la investigación teológica (European Society of Women in Theological Research –ESWtR–, creada en 1986, es un ejemplo significativo; hoy cuenta con más de 500 miembros). Ya en esta década la exégesis y hermenéutica feminista de la Biblia se vuelve compleja y rica, va siendo cada vez menos eurocéntrica a medida que se incorporan autoras de culturas y lugares diferentes (África, Asia, América Latina, India, el Sur de Europa...). Los estudios de autoras judías son ahora ya notorios y todo ello obliga a replanteamientos críticos de hondo calado en la perspectiva crítica feminista y de género.

El período correspondiente a los 90, simplificando mucho, es percibido en cierto modo como de estancamiento, pero lentamente se van abriendo paso objetos de estudio y perspectivas nuevas que se extienden y enriquecen en la presente década y tienen que ver específicamente con la reconstrucción de escenarios de los textos, historias, libros, autoría... de la Biblia, ya sea de la Biblia Hebrea como, sobre todo, del Nuevo Testamento. Los estudios sobre los orígenes del cristianismo que comenzaron en la década de los 90 se encuentran ahora en un momento de expansión muy interesante. La antropología cultural y médica, la historia, la arqueología, el estudio de los símbolos, de las religiones comparadas, de la geografía, etc. no han dejado de hacer aportaciones, a cual más interesante, de forma que la bibliografía adquiere un volumen inabarcable y una enorme complejidad, que no ha terminado de ninguna manera.

A nadie, consciente de la importancia del incremento de esta producción, puede extrañar la existencia de reacciones, que se producen en el mismo mundo académico. En unos casos, simplemente se ignoran estos trabajos, contribuyendo así a su invisibilidad. En otros, se aborda en clara confrontación, unas veces con argumentos y otras sin ellos. Cabe destacar, no obstante, la iniciativa reactiva nacida en USA en 1990, todavía vigente, la asociación cristiana, de confesión evangélica, llamada Council on Biblical Manhood and Womanhood, que publica el *Journal for Biblical Manhood and Womanhood* (CBMW) bianualmente desde 1995. Los estudios y autores, varones casi todos, son cada vez más numerosos y pretenden contrarrestar el incremento, importante, de las publicaciones feministas y en perspectiva de género cuyas autoras son mayormente mujeres. La bibliografía generada por el CBMW se apoya en una concepción tradicional de los géneros de carácter complementario. Así, apoyan una igualdad de hombres y mujeres basada en la Biblia, acentuando, a la par, la diferencia de roles que se deriva en la práctica cotidiana de la realidad. Tales estudios se llaman a sí mismos *de género*, utilizando la perspectiva justamente en la dirección contraria de la producción académica crítica y deconstructiva de las mujeres.

Una última palabra dedicada a la *producción española*, todavía pequeña, reciente, pero, en general, de calidad y merecedora de un lugar más visible y reconocido del que tiene. Las autoras y algunos autores centran sus estudios básicamente en el NT y en los orígenes del cristianismo, dato que contrasta con el lugar que ocupan las mujeres en las facultades y con la dificultad de incluir en ellas la perspectiva de gé-

nero, siquiera, en los estudios bíblicos. El origen de la bibliografía de autoría española proviene de tres ámbitos: el académico de algunas facultades de teología (Deusto, Comillas, Granada), grupos de mujeres y asociaciones (Asociación de Teólogas Españolas – ATE, Escuela Feminista de Teología de Andalucía – EFETA), y particulares, la mayor parte de las veces marginales. En la primera y tercera categoría destacan las tesis doctorales y trabajos académicos dignos de publicación o que han dado lugar a desarrollos amplios (artículos y libros). La mayoría (que es en realidad una pequeñísima minoría) imparte asignaturas de AT, espiritualidad bíblica, introducciones generales o lenguas (hebrea y griega). Las obras escritas son publicaciones de tesis doctorales, libros que forman parte de colecciones, y artículos que se pierden en el cuasi anonimato de las revistas especializadas. La bibliografía feminista española cuenta con varias dificultades. La primera, de orden cronológico, pues ha llegado una vez que ésta ha sido ampliamente desarrollada en los países anglosajones, por diferentes razones. En segundo lugar, resulta difícil cruzar las fronteras geográficas y lingüísticas, hacerse un hueco entre los escritos, grupos, asociaciones... de ámbitos académicos, de investigación y países que llevan décadas produciendo obras de calidad. Mención especial merece una dificultad que podría ser, en un sentido objetivo, fácilmente superada, pues se refiere a la invisibilización de los mismos colegas, varones y mujeres, que refuerza las otras dificultades y favorece la ignorancia de esta producción en las instituciones académicas estatales⁵.

ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA

Esta bibliografía se divide en dos partes, que serán publicadas por separado en volúmenes sucesivos, según el criterio más común y familiar, es decir, la primera estará dedicada a la Biblia Hebrea o Antiguo Testamento, y la segunda, al Nuevo Testamento. Cada una de ellas tiene, a su vez, su propia organización interna debido a sus peculiaridades.

Esta primera parte se estructura de la siguiente manera:

0. REVISTAS, FUENTES, RECURSOS

1. OBRAS DE CARÁCTER GENERAL

1.1. *Comentarios, obras complexivas y series*

1.2. *Traducciones*

1.3. *Crítica Bíblica feminista*

1.4. *Contextos y escenarios. Estudios bíblicos y del Antiguo Oriente Medio en perspectiva de género*

a) *Arqueología*

⁵ No se puede decir lo mismo de las instituciones académicas eclesiales, conocedoras de lo que las autoras publican, lo cual connota de manera distinta la invisibilización.

- b) Mujeres y contextos legales
- c) Sexualidad y mujer
- d) Imaginería y símbolos
- e) Otras

1.5. *Mujeres y judaísmo antiguo*

2. ESTUDIOS ESPECÍFICOS DE LA BIBLIA HEBREA

2.1. *Pentateuco*

- a) General
- b) Génesis y Éxodo
- c) Números, Levítico, Deuteronomio

2.2. *Libros históricos*

- a) Josué y Jueces
- b) Samuel y Reyes
- c) Crónicas

2.3. *Profetas*

- a) Isaías y Jeremías
- b) Oseas, Amós y otros

2.4. *Sapienciales*

- a) Sabiduría y Salmos
- b) Proverbios, Lamentaciones, Qohelet, Ben Sira

2.5. *Escritos*

- a) Rut
- b) Esther
- c) Judit
- d) Cantar de los Cantares

La bibliografía no pretende ser, ni mucho menos, exhaustiva. Más bien quiere ejemplificar la naturaleza diversa y plural del vasto material disponible. Por eso es fácil encontrar omisiones, espero que no importantes, y énfasis. Como toda bibliografía no exhaustiva, la nuestra presenta sus límites. Por ejemplo, su focalización básicamente eurocéntrica, bajo el presupuesto de un mayor interés en lo más cercano, y no en aquello que pueda resultarnos exótico, esto es, alejado de nuestros intereses; por ello, aunque lógicamente hay numerosas obras no europeas, siguen siendo occidentales. En cambio, no se puede decir que la selección sea catolicocéntrica, pues las autoras de confesiones cristianas protestantes son muy numerosas y muchas de ellas pioneras. Junto a los trabajos de autoría protestante, también incluimos obras de autoras judías que han sido y siguen siendo referentes fundamentales. Con respecto a los métodos, hemos seleccionado todos los que hemos considerado interesantes, por lo que la bibliografía, siendo de exégesis y hermenéutica bíblica feminista, asume e incorpora muchas disciplinas que forman parte de la investigación. La mayor parte de las veces hemos seguido un criterio alfabético en la ordenación de las autoras y autores, pero en algunos casos nos ha parecido más adecuado seguir el orden cronológico. He privilegiado, intencionadamente algunos apartados dada su importancia

para un buen acceso a los estudios bíblicos feministas. Es cierto que la lectura de textos bíblicos concretos y monografías y artículos sobre un tema puede abrir un mundo a lectoras y lectores, pero también puede suceder al revés: la lectura de los trasfondos puede, por su parte, facilitar mucho la lectura de los textos desde un determinado punto de vista. He elegido esta última opción. Cada lectora o lector tiene, a su vez, la propia.

0. REVISTAS, FUENTES, RECURSOS

Estrictamente hablando, existen poquísimas revistas bíblicas feministas⁶. Es digna de notar la norteamericana *Anew, the Bible & Women*, con sólo un año de duración (1978/1979) y *Lectio Difficilior*, una publicación electrónica (<http://www.lectio.unibe.ch>), editada por Silvia Schroer (Universidad de Berna) y Tal Ilan (Universidad de Berlín), de tradición cristiana la primera, y judía la segunda, y administrada por Ulrike Sals. La iniciativa, nacida en Europa, (*¿por qué una publicación electrónica?*) es explicada críticamente por las mismas editoras en la página de inicio: “Feminist exegesis is an internationally recognised approach in biblical studies, which also delivers an important contribution to Gender studies. So far feminist exegetes living in Europe had only few possibilities to present their research to their fellow researchers and to all those interested in their work. This situation is deplorable, since european feminist exegesis is an extraordinarily lively research area with unique and original contributions. At a meeting of contributors to *the Kompendium Feministische Bibelauslegung*, edited by Luise Schottroff and Marie-Theres Wacker, taking place in Münster (Germany) in December 1998, the suggestion was made to start with a journal. From the very beginning an electronic version was preferred, because this is less expensive and answers better to the current needs of internationally oriented scholars than a printed version does”. La revista es interdisciplinaria, nacida en Berna en el año 2000, y se edita en alemán, inglés y francés.

Otras revistas de prestigio en el área de la exégesis bíblica han llegado a publicar números monográficos sobre exégesis crítica feminista en general, respecto a cada una de las partes de la Biblia o en relación con temas, libros concretos o cuestiones de interés actual. Y un número mayor publica habitualmente artículos sobre muy diferentes cuestiones bíblicas en una perspectiva crítica feminista y/o de género. Entre ellos:

“Women, War, and Metaphor: Language and Society in the Study of the Hebrew Bible”, *Semeia* 61 (1993), cuyo índice demuestra una línea que será seguida por otras publicaciones colectivas, común por otra parte a monográficos de revistas de varones (ingenuamente consideradas sin sesgo de género): diversidad de métodos y puntos de vista y panorámica del tema en buena parte de la Biblia Hebrea:

⁶ Sí existen, en cambio, publicaciones periódicas de teología feminista en las que se incluyen trabajos sobre Biblia.

- Claudia Camp⁷, “Metaphora in Feminist Biblical Interpretation: Theoretical Perspectives”.
- Susan Niditch, “War, Women, and Defilement in Numbers 31”.
- Susan Brooks Thistlethwaite “You May Enjoy the Spoil of Your Enemies: Rape as a Biblical Metaphor for War”.
- Alice A. Kiefe, “Rapes of Women/Wars of Men”.
- Gale A. Yee, “By the Hand of a Woman; The Metaphor of the Woman-Warrior in Judges 4”.
- Marc Bretler, “Images of YHWH the Warrior in Psalms”.
- Riegner, Gerhart, M., Healey, Joseph P., and Russell, Aland M., “Sublimation of the Goddess in the Deitic Metaphor of Moses”.
- Mieke Bal, “Metaphors He Lives By”.

De entre los recursos de la red, mencionamos algunas páginas web de grupos y asociaciones de mujeres, de universidades en cuyos catálogos encontramos secciones dedicadas a Biblia y mujeres, de Biblia y feminismo⁸.

Mundo antiguo, teología y género:

- <http://www.stoa.org/diotima>
- <http://www.uibk.ac.at/bildi/bildi/search/index.html.en>⁹
- [egora.uni-muenster.de/fb2/tff/Bibliographie_II.pdf](http://www.egora.uni-muenster.de/fb2/tff/Bibliographie_II.pdf)
- http://dbs-lin.ruhr-uni-bochum.de/femtheol/suche.php?person_id=3037

Bibliografía neotestamentaria y estudios del Nuevo Testamento en perspectiva feminista y de género:

- [vttp://ntgateway.com/women](http://ntgateway.com/women)
- http://www.vanderbilt.edu/AnS/religious_studies/NTBib/feminist.html

Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, representativo del mundo anglosajón, con fondos importantes:

- <http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?hd=501,0&Search%5FArg=Feminist&Search%5FCode=SUBJ%40&CNT=100&PID=B7gAKFCJu9KRgP9w9EZqypmp2Hu&HIST=0&SEQ=20090413143914&SID=13>

⁷ Es decisión propia explicitar los nombres propios de las autoras, dada la invisibilización que todavía se hace de ellas cuando en una bibliografía aparece solamente la primera letra de su nombre. Esperamos no sea necesario en un futuro lo más próximo posible.

⁸ Es interesante destacar que, contrariamente a lo que pudiera suponerse, los sitios web sobre Biblia y feminismo (por ejemplo, en algunas universidades) no han ido en aumento, sino en disminución en los últimos años.

⁹ En el requisito “keyword” basta con poner *woman*, *femme*, *frau*, *mujer* y la página descarga un elenco muy amplio de teología y mujeres, que contiene obras de mujer y Biblia, Biblia y feminismo, Biblia y género.

además:

<http://www.freewebs.com/femtheol/literaturtipps.html>

1. OBRAS DE CARÁCTER GENERAL

1.1. COMENTARIOS, OBRAS COMPLEXIVAS Y SERIES

El primero de los comentarios críticos de mujeres y sobre mujeres, como decíamos, data del s. XIX y ha sido objeto de múltiples reediciones, estudios críticos y monografías:

Elizabeth Cady Stanton (ed.), *La Biblia de la mujer*, Madrid, Cátedra, Femenismos 44, 1997.

Muy pronto, siguiendo la onda de una crítica complexiva, aparece esta guía:

Letty M. Russell (ed.), *The Liberating word: a guide to nonsexist interpretation of the Bible*, editada en colaboración con el Task Force on Sexism in the Bible, Division of Education and Ministry, National Council of the Churches of Christ in the U.S.A., Philadelphia, Westminster Press, 1976.

En esta línea de revisión de mujeres y, en la mayoría de los casos, sobre mujeres, encontramos algunos comentarios, obras en las que participan numerosas autoras (cuarenta en el primer caso), de tradición religiosa cristiana y judía, todas ellas de reconocido prestigio en la exégesis bíblica del mundo anglosajón. El comentario recorre uno a uno, desde una perspectiva crítica de género, todos los libros de la Biblia.

Carol A. Newsom y Sharon H. Ringe (eds.), *Te Women's Bible Commentary*, London - Louisville, Ky, KSPCK y Wensmister/Knox Press, 1992.

Elisabeth Schüssler Fiorenza (ed.), *Searching the Scriptures*, vol. 2: *A Feminist Commentary*, New York, SCM Press, 1994.

Catherine Clark Kroeger y Mary J. Evans (eds.), *The IVP women's Bible commentary*, Downers Grove, Ill., InterVarsity Press, 2002.

Aunque en la misma línea, las obras siguientes avanzan en una propuesta más cercana al diccionario que al comentario, con entradas acerca de mujeres concretas de la Biblia, elaboradas por reputadas exegetas en lengua inglesa y alemana:

Luisse Schottroff y Marie-Theres Wacker (eds.), *Kompendium Feministische Bibelauslegung*, Gütersloh, Kaiser, 21999.

Carol L. Meyers (ed.), *Women in Scripture: A Dictionary of Named and Unnamed Women in the Hebrew Bible, the Apocryphal/Deuterocanonical Books, and the New Testament*, Boston, Houghton Mifflin Comp., 2000.

La limitación que suponen las obras conjuntas, en las que cada libro no puede ocupar más que el espacio de un artículo, impulsó la elaboración de trabajos en libros que se convirtieron en series. En ellos se dedica un volumen a uno o dos libros de la Biblia. Cada uno de los volúmenes de estas series son obras colectivas, con sus ventajas y limitaciones. Entre ellas sobresalen dos series la primera coordinada por la exegeta judía Athalya BRENNER y la segunda por ella misma y Carol R. FONTAINE para la BH (en dos series de 18 volúmenes en total), y en la misma línea, Amy-Jill LEVINE, para el NT. En la segunda serie de *A Feminist Companion to Bible* se encuentra mayor dedicación a los efectos y la recepción en la pintura, la historia, etc. de ciertos temas y personajes bíblicos.

Amy-Jill Levine (ed.), *The Feminist Companion to the New Testament and Early Christian Writings*, London, T & T Clark, 2002.

Luise Schottroff y Marie-Theres Wacker (eds.), *Kompendium Feministische Bibelauslegung*, Gütersloh, Kaiser, 2000.

Athalya Brenner (ed.), *The Feminist Companion to the Bible I*, Sheffield, Sheffield Academic Press / JSOT Press, 1993-1999.

Athalya Brenner y Carole R. Fontaine (eds.), *The Feminist Companion to the Bible II*, Sheffield, Sheffield Academic Press/ JSOT Press 2000.

En lengua española e inspirada en la idea de *A Feminist...*, se diseña y publica la colección *En clave de mujer*, por Desclée de Brouwer (DDB), entre 1997-2008, dirigida por Isabel Gómez-Acebo, coordinadora asimismo de muchos volúmenes de la colección y apoyada por la Asociación de Teólogas Españolas, en la que se sigue la idea de las obras precedentes. En principio, la colección pretendía dedicarse sólo al estudio de los libros bíblicos en perspectiva feminista y de género, pero nada más comenzar hubo de ampliar su ámbito, y dar paso a temáticas teológicas y disciplinas diferentes:

Isabel Gómez-Acebo (ed.), *Relectura del Génesis*, Bilbao, DDB, 1997.

—, *Relectura de Lucas*, Bilbao, DDB, 1998.

—, *Y vosotras ¿quién decís que soy yo?*, DDB, 2000.

—, *La mujer en los orígenes del cristianismo*, Bilbao, DDB, 2005.

—, *Relectura del Éxodo*, Bilbao, DDB, 2006.

—, *María Magdalena. De apóstol, a prostituta y amante*, Bilbao, DDB, 2007.

—, *Relectura de Jueces*, Bilbao, DDB (en prensa)¹⁰.

¹⁰ La colección ha traducido dos obras de la serie del Nuevo Testamento (coord. Amy-Jill Levine): *Una compañera para Marcos* (Bilbao, DDB, 2004), y *Una compañera para Mateo* (Bilbao, DDB, 2003). Igualmente, en dicha serie aparecen la obra de Renita Weems, *Amor maltratado* (Bilbao, DDB, 1997) sobre los profetas, y la de Adeline Feribach, sobre el evangelio de Juan, *Las mujeres en la vida del novio* (Bilbao, DDB, 2001).

En el ámbito latinoamericano, destaca la Colección *Mujer – Biblia*, una serie de libros breves publicados en Quito por el Centro Bíblico Verbo Divino y Ediciones Tierra Nueva sobre temas bíblicos en perspectiva feminista y de género, cuyas autoras son biblistas latinoamericanas de renombre.

Aunque son muchos los libros monográficos, de autoría colectiva, complexivos de la Biblia, sólo citamos, a modo de ejemplo, uno de los más recientes publicados en el sur de Europa y un verdadero compendio de lo que en este lugar del mundo se ha ido haciendo en los últimos decenios:

Adriana Valerio, (ed.), *Donne e Bibbia. Storia ed esegesi*, Bologna, EDB 2006.

Junto a él, destaco dos números monográficos dedicados a la relación crítica entre mujeres y Biblia.

Mercedes Navarro Puerto, *La mujer en la Biblia, Reseña Bíblica* 14 (1997).
Elisa Estévez López, *Las mujeres en las comunidades primitivas, Reseña Bíblica* 49 (2006).

Merece un lugar destacado el proyecto, ya en marcha, de una obra que consta de 22 volúmenes, pionera en el mundo llamada *La Biblia y las Mujeres*. Centrada básicamente en la crítica feminista de la historia y recepción de la Biblia, se trata de un proyecto histórico-cultural que estudia la Biblia como “El libro” de la cultura occidental, la religión como elemento central de la influencia en las relaciones entre los géneros que, a lo largo de los siglos, ha dejado su impronta en la esfera político-social. Intenta poner límites a una lectura de la Biblia realizada desde una perspectiva fundamentalista, estudia la manera en que la Biblia y su recepción han puesto las bases de las relaciones hombre-mujer e interroga críticamente tanto la Escritura como la Tradición. Esta obra responde a la necesidad de llevar adelante nuevas investigaciones en el campo de la historia de la exégesis. El proyecto es internacional, interconfesional, creador de redes, multidisciplinar, expresión de una nueva concepción de la historia en las interrelaciones del conocimiento y los puntos de vista. Cada volumen será editado simultáneamente en cuatro lenguas: español, italiano, alemán e inglés y por cuatro editoriales: Editorial Verbo Divino - EDV (Estella) para el área de lengua hispana, Il Pozzo di Giacobbe (Trapani) para la lengua italiana, Kohlhammer (Stuttgart) para la lengua alemana, y SBL-Brill (USA-Leiden) para el área de lengua inglesa. La colección cuenta con varias consultoras: para la historia del arte, M^a Leticia Sánchez (España) y Heidi Hornik (USA), para la recepción en la literatura, Magda Motté (Alemania), para la historia judía, Adele Berlin (USA). Las directoras de la obra son: Mercedes Navarro (España), Irmtraud Fischer (Austria), Adriana Valerio (Italia) y Jorunn Økland (Noruega)¹¹.

¹¹ Este proyecto empezó hace tres años. El año en curso se publica el primer volumen en las cuatro lenguas. Se acaba de dar a conocer otro proyecto similar, la *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, publicada en Berlin y USA, aunque no desde la perspectiva de género. Puede verse en www.bibleandwoman.org.

He aquí el plan editorial de los 22 volúmenes:

1. *La Biblia Hebrea (Antiguo Testamento)*
 - 1.1. Torah: Mercedes Navarro Puerto – Irmtraud Fischer, con la colaboración de Andrea Taschl-Erber
 - 1.2. Profetas: Irmtraud Fischer – Athalia Brenner
 - 1.3. Escritos: Nuria Calduch-Benages – Christl Maier
2. *El Nuevo Testamento*
 - 2.1. Los Evangelios: Mercedes Navarro Puerto – Marinella Perroni
 - 2.2. Las Cartas del Nuevo Testamento: Jorunn Økland – Elisa Estévez López
3. *Escritos Apócrifos y Pseudoepigráficos (incluidas las Fuentes de Qumram)*
 - 3.1. Escritos judíos y pre-neotestamentarios: Marie-Theres Wacker – Kristin de Troyer
 - 3.2. Escritos cristianos: Silke Petersen – Caroline Vander Stichele
4. *Judaísmo Rabínico*
 - 4.1. Targum, Midrashim: Olga Ruiz Morell
 - 4.2. Talmud: Tal Ilan – Elisheva Fonrobert
 - 4.3. Medioevo y Edad Moderna: Susannah Heschel
5. *Los Padres de la Iglesia*
 - 5.1. Los Padres de la Iglesia: Kari E. Børresen – Emanuela Prinzivalli
 - 5.2. Textos femeninos en la Iglesia Antigua: Eva Synek – Elena Giannarelli
6. *El Medioevo y los comienzos de la Edad Moderna*
 - 6.1. Medioevo I: Franca Ela Consolino – Judith Herrin
 - 6.2. Medioevo II: Adriana Valerio – María del Mar Graña Cid
 - 6.3. La “Querelle des femmes”: Angela Muñoz – Valeria Ferrari Schiefer
7. *El tiempo de las Reformas y de las Revoluciones*
 - 7.1. La Reforma: Charlotte Methuen – Tarald Rasmussen
 - 7.2. La Contrarreforma: Adriana Valerio – María Laura Giordano
 - 7.3. Iluminismo y Restauración: Marina Caffiero – Uta Gause
8. *El llamado “siglo largo (l’Ottocento)”*
 - 8.1. Los movimientos por los derechos de las mujeres: Angela Berlis – Marla Selvidge
 - 8.2. Nuevas congregaciones y movimientos religiosos femeninos entre el final del s. XVIII y el XX: Ruth Albrecht – Michaela Sohn-Kronthaler
9. *El presente*
 - 9.1. La exégesis de las teólogas del siglo XX: Elisabeth Schüssler Fiorenza
 - 9.2. Tendencias actuales: Maria Cristina Bartolomei – Jorunn Økland

1.2. TRADUCCIONES

Uno de los capítulos más polémicos de los estudios feministas de la Biblia es el de las traducciones. Muchas exegetas han dedicado años de trabajo a revisar el len-

guaje bíblico, movidas por la experiencia de la facultad del lenguaje para definir y perpetuar muchos elementos de la realidad, en nuestro caso, relativas a los textos sagrados y sus influjos. A los primeros intentos de las feministas de habla inglesa, siguieron traducciones de exegetas varones, que se consideraban a sí mismos sensibles e inclusivos, reaccionando contra los extremos feministas¹². Consideraremos tan sólo unos ejemplos:

El primero está referido al histórico intento de Julia Smith, una mujer con una historia sorprendente y autora de una empresa ímproba: cinco traducciones propias de toda la Biblia al inglés, sin ayuda ni consulta de ninguna clase: dos del griego, dos del hebreo y una del latín.

Una traducción políticamente correcta de la Biblia, que intenta eliminar el lenguaje ofensivo contra mujeres, negros, y otros colectivos excluidos. En ella intervienen exegetas feministas con experiencia en este sentido, como Susan Brooks y Sharon H. Ringe:

Victor R. Gold (ed.), *New Testament and Psalms: An Inclusive Version*, New York y Oxford, Oxford University Press, 1995.

Iлона N. Rashkow, *Upon the dark places. Anti-semitism in English Renaissance Biblical translation*, Sheffield, Almond, 1990.

Nancy Hardesty, 'Whosoever Surely Meaneth Me': Inclusive Language and the Gospel", *Christian Scholar's Review* 17 (1988) pp. 231-240.

En este apartado se ha de incluir un ambicioso proyecto europeo, diferente a los anteriores, y cuyo objetivo es hacer una traducción de la Biblia en un lenguaje "que haga justicia" y que vaya más allá de la mera intención del lenguaje inclusivo o la traducción correcta. Se enraíza en la teología de la liberación, en la teología feminista y en el diálogo judeo-cristiano. El trabajo opera en tres direcciones: a) justicia de género, b) justicia en relación con el diálogo judeo-cristiano, c) justicia social. Un ejemplo típico es el modo en que se traduce el término "señor", de connotaciones no sólo sexistas y patriarcales, sino sociales. Señor, aplicado a la divinidad, es sustituido generalmente por Adonay, plural en lugar de singular, exclusivo para Dios, cuya raíz hebrea *adon-* proviene de juzgar, hacer justicia:

¹² Hay numerosa información sobre las críticas. Puede verse, a modo de ejemplo, Mark Strauss, "Linguistic and Hermeneutical Fallacies in the Guidelines Established at the 'Conference on Gender-Related Language in Scripture'", *JETS* 41 (1998) pp. 239-262, y la respuesta, en el mismo número, de Wayne Grudem, "A Response to Mark Strauss' Evaluation of the Colorado Springs Translation Guidelines", *JETS* 41 (1998) pp. 263-286. También, D.A. Carson, *The Inclusive Language Debate*, Grand Rapids, Baker, 1998, y Vern Poythress y Wayne Grudem, *The Gender-Neutral Bible Controversy*, Broadman and Holman, Nashville, 2000. Aunque Strauss se muestra favorable al lenguaje inclusivo, tiene sus reservas en lo que considera exageraciones, por ejemplo, traducir Dios Padre como Dios Padre-Madre, o añadir a Abraham nuestro padre, Agar y Sara nuestras madres.

- Ulrike Bail, Frank Crüsemann, Marlene CrüsemanN, Erhard Domay, Jürgen Ebach, Claudia Jansen, Hanne Köhler, Helga Kuhlmann, Martin Leutzsch y Luise Schottroff (eds.), *Bibel in Gerechter Sprache*, Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus, 2006.
- Adela Yarbro Collins (ed.), *Feminist perspectives on biblical scholarship*, Chico, CA, Scholars Press, 1985.
- Maaïke de Haardt, Els Maeckelberghe y Mathilde van Dijk (eds.), *Geroepen om te spreken: over verbeelding en creativiteit in theologie en pastoraat: een bundel van vriendinnen, aangeboden aan Riet Bons-Storm*, Kampen, Kok, 1998.
- Claudia Janssen, Ute Ochtendung, Beate Wehn (eds.) *GrenzgängerInnen: unterwegs zu einer anderen biblischen Theologie: ein feministisch-theologisches Lesebuch*, Mainz, Matthias-Grünwald, 1999.
- Phyllis Trible y Letty M. Russell (eds.), *Hagar, Sarah, and their children: Jewish, Christian, and Muslim perspectives*, Louisville, Ky, Westminster John Knox Press, 2006.
- Caroline Vander Stichele y Todd Penner (eds.), *Her master's tools?: feminist and postcolonial engagements of historical-critical discourse*, Leiden y Boston, Brill, 2005.

Incluyo un breve capítulo de traducciones sobre determinados libros de la Biblia, algunas de las cuales están hechas sobre textos de la recepción medieval:

- M^a Josefa Azcárraga Servet, *El comentario de Abraham ibn Ezra al libro de Rut. Edición crítica, traducción y estudio introductorio*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Instituto de lenguas y culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, 2008.
- Mariano Gómez Aranda, *Dos comentarios de Abraham ibn Ezra al libro de Ester. Edición crítica, traducción y estudio introductorio*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Instituto de Filología, Serie A: Literatura Hispano-Hebrea 9; 2007.
- Mary Phil Korsak, *At the Start ... Genesis Made New. A Translation of the Hebrew Text*, Leuven, Leuven Cahiers, 1992 (New York, Doubleday, 1993).

Y trabajos específicos tan reveladores de la manipulación de los textos en las traducciones latinas, como el siguiente:

- Ciriaca Morano, “Las primeras traducciones de la Biblia, ¿sesgos de género?”, en Jesús Campos y Víctor Pastor (eds.), *Actas del Congreso Internacional “Biblia, memoria y encrucijada de culturas”*, Zamora, Asociación Bíblica Española, 2004, pp. 385-390.

1.3. CRÍTICA BÍBLICA FEMINISTA

En general podría decirse que las publicaciones sobre Biblia y feminismo pueden ser calificadas de “crítica feminista de la Biblia”. No obstante, habría que hacer múltiples matizaciones que nos desviarían del propósito de esta bibliografía. Podemos destacar en este capítulo publicaciones que se ocupan de ello haciendo más hincapié en la metodología crítica.

- Mieke Bal, *Femmes imaginaires: l'Ancien Testament au risque d'une narratologie critique*, Utrecht, HES, 1986.
- Meg Bowman, *Why we burn: sexism exorcised: a dramatic reading on sexism in religion*, San Jose, CA, Hot Flash Press, 1984.
- Athalya Brenner (ed.), *Humour about women in the biblical worlds*, London y New York, T & T Clark International, 2003.
- Emily Cheney, *She can read: feminist reading strategies for biblical narrative*, Valley Forge, Pa., Trinity Press International, 1996.
- Hee An Choi y Katheryn Pfisterer Darr (eds.), *Engaging the Bible: critical readings from contemporary women*, Minneapolis, MN, Fortress Press, 2006.
- Eryl W. Davies, *The dissenting reader: feminist approaches to the Hebrew Bible*, Aldershot, Hants, England; Burlington, VT: Ashgate, 2003.
- Linda Day y Carolyn Pressler (eds.), *Engaging the Bible in a gendered world: an introduction to feminist biblical interpretation in honor of Katharine Doob Sakenfeld*, Louisville, Ky, Westminster John Knox Press, 2006.
- Cheryl J. Exum, *Fragmented Women. Feminist (Sub)versions of Biblical Narratives*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1993.
- , *Plotted, Shot, and Painted. Cultural Representations of Biblical Women*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1996.
- Cheryl J. Exum y David J. A. Clines (eds.), *The New Literary Criticism and the Hebrew Bible*, Valley Forge, Penn, Trinity Press International, 1993.
- Danna Nolan Fewell y David M. Gunn, *Gender, Power, Promise: the Subject and the Hebrew Bible*, Nashville, Abingdon, 1993.
- Amelia D. Freedman, *God as an absent character in biblical Hebrew narrative: a literary-theoretical study*, New York, Peter Lang, 2005.
- Tikva Simone Frymer-Kensky, *Studies in Bible and feminist criticism*, Jewish Publication Society, Philadelphia, PA 2006.
- Holly E. Hearon (ed.), *Distant voices drawing near: essays in honor of Antoinette Clark Wire*, Collegeville, Minn., Liturgical Press, 2004.
- Sarah Heaner Lancaster, *Women and the authority of Scripture: a narrative approach*, Harrisburg, Pa., Trinity Press International, 2002.
- Claudio Leonardi, Francesco Santi y Adriana Valerio (eds.). *La Bibbia nell'interpretazione delle donne: atti del convegno di studi del Centro*

- Adelaide Pignatelli (Istituto universitario "Suor Orsola Benincasa") con la collaborazione della Fondazione Ezio Franceschini, Napoli, 27-28 maggio 1999*, Tavarnuzze (Firenze), SISMELE edizioni del Galluzzo, 2002.
- Charlotte Methuen [et al.] (eds.), *Holy texts: authority and language. Heilige Texte: Autorität und Sprache*, Leuven y Dudley, MA, Peeters, 2004.
- Mercedes Navarro Puerto (ed.), *Para comprender el cuerpo de la mujer. Una perspectiva bíblica y ética*, Estella, EVD, 1996.
- , *Cuando la Biblia cuenta: claves de la narrativa bíblica*, Madrid, PPC, 2003.
- Annette Noller, *Feministische Hermeneutik: Wege einer neuen Schriftauslegung*, Neukirchen-Vluyn, Neukirchener, 1995.
- Ilana Pardes, *Countertraditions in the Bible, a feminist approach*, Cambridge, Harvard University Press, 1992.
- David Rutledge, *Reading marginally: feminism, deconstruction, and the Bible*, Leiden y New York, E.J. Brill, 1996.
- Luise Schottroff, Silvia Schroer y Marie-Theres Wacker, *Feminist interpretation: the Bible in women's perspective*, Minneapolis, Fortress Press, 1998.
- Elisabeth Schüssler Fiorenza, *Bread not stone: the challenge of feminist biblical interpretation*, Boston, Beacon Press, 1984.
- , *The power of the word: Scripture and the rhetoric of empire*, Minneapolis, Fortress Press, 2007.
- Annick de Souzaenelle, *Le féminin de l'être: pour en finir avec la côte d'Adam*, Paris, Albin Michel, 1997.
- Harold C. Washington, Susan Lochrie Graham y Pamela Thimmes (eds.), *Escaping Eden: new feminist perspectives on the Bible*, New York, New York University Press, 1999.

Muy reciente, incorporando la línea transversal de la ideología filosófica política del marxismo, que se cruza con las diferentes disciplinas y puntos de vista, encontramos esta compilación de estudios:

- Roland Boer y Jorunn Økland (eds.), *Marxist feminist criticism of the Bible*, Sheffield, Sheffield Phoenix Press, 2008.

En relación con el judaísmo y rabinismo:

- Judith Reesa Baskin, *Midrashic women: formations of the feminine in rabbinic literature*, Hannover, University Press of New England for Brandeis University Press, 2002.
- Naomi Graetz, *Unlocking the garden: a feminist Jewish look at the Bible, midrash, and God*, Piscataway, NJ, Gorgias Press, 2005.

De otros lugares no occidentales:

– Africa subsahariana

Musa W. Dube Shomanah, *Postcolonial feminist interpretation of the Bible*, St. Louis, Mo., Chalice Press, 2000.

—, (ed.), *Other ways of reading: African women and the Bible*, Society of Biblical Literature, Atlanta y Geneva, GA/WCC Publications, 2001.

– Asia

Pui-lan Kwok, *Discovering the Bible in the non-biblical world*, New-York, Maryknoll, Orbis Books, 1995.

Historia:

Christiana de Groot y Marion Ann Taylor (eds.), *Recovering nineteenth-century women interpreters of the Bible*, Atlanta, Society of Biblical Literature, 2007.

1.4. CONTEXTOS Y ESCENARIOS. ESTUDIOS BÍBLICOS Y DEL ANTIGUO ORIENTE MEDIO EN PERSPECTIVA DE GÉNERO

En este apartado la producción es muy rica y diversa. Encontramos numerosos trabajos, libros y artículos, que abarcan un amplio abanico de: estudios sobre arqueología, papirología, geografía, antropología cultural, sociología, mitología... En ellos se indaga en las fuentes antiguas desde una perspectiva de género, cuya dirección ha caminado, como el resto de la investigación, de la búsqueda de la presencia de las mujeres y de lo femenino en un mundo que las ha invisibilizado, a una crítica feminista de los contextos, respetuosa de la distancia, la cultura, los condicionamientos, y no por ello menos incisiva.

A) ARQUEOLOGÍA

Predominan los estudios de arqueología y evidencias científicas relativas a las mujeres y sus roles en el Israel antiguo, entre los que destacan los trabajos de la pionera Carol L. Meyers, que deconstruyen las ideas preconcebidas y acríicas sobre la pasividad y ausencia de protagonismo de las mujeres en la cultura hebrea antigua y sus entornos:

Carol Meyers, *Discovering Eve: Ancient Israelite Women in Context*, New York, Oxford University Press, 1988.

- , “Of Drums and Damsels. Women's Performance in Ancient Israel”, *BA* 54 (1991) pp. 16-27.
- , “‘To Her Mother’s House’: Considering a Counterpart to the Israelite *Bêt ’āb*”, en David Jobling, Peggy L. Day y Gerald T. Sheppard (eds.), *The Bible and the Politics of Exegesis: Essays in Honor of Norman K. Gottwald on His Sixty-Fifth Birthday*, Cleveland, Pilgrim, 1991, pp. 39-51. 304-307.
- , “The Family in Early Israel”, en Leo G. Perdue, Joseph Blenkinsopp, John J. Collins y Carol Meyers, *Families in Ancient Israel*, Louisville, Ky, Westminster John Knox, 1997, pp. 1-47.
- , “Recovering Objects Re-visioning Subjects: Archaeology and Feminist Biblical Study”, en Athalya Brenner y Carole Fontaine (eds.), *A Feminist Companion to Reading the Bible: Approaches, Methods, and Strategies*. Sheffield, Sheffield Academic Press, 1997, pp. 270-284.
- , “‘Women of the Neighborhood’ (Ruth 4.17): Informal Female Networks in Ancient Israel”, en Athalya Brenner (ed.), *Ruth and Esther*, 2/3, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1999, pp. 110-127.
- , “Having Their Space and Eating There Too: Bread Production and Female Power in Ancient Israelite Households”, *Nashim* 5 (2002) pp. 14-44.
- , “Engendering Syro-Palestinian Archaeology: Reasons and Resources”, *NEA* 66 (2003) pp. 185-197.
- , “Material Remains and Social Relations: Women’s Culture in Agrarian Households of the Iron Age”, en William G. Dever y Seymour Gitin (eds.), *Symbiosis, Symbolism, and the Power of the Past: Canaan, Ancient Israel, and Their Neighbors from the Early Bronze Age through Roman Palaestina*, Winona Lake, Ind., Eisenbrauns, 2003, pp. 425-444.
- , *Households and Holiness: The Religious Culture of Israelite Women*, Fortress, Minn., Facets Books, 2005.
- , “Contributing to Continuity: Women and Sacrifice in Ancient Israel”, en Morny JOY (ed.), *Women and the Gift: Beyond the Given and the All-Giving*, Bloomington, Ind., Indiana University Press, (en prensa).
- , “Women in the OT”, *NIDB* 5 (en prensa).
- Penelope M. Allison, “Introduction”, en Penelope M. Allison (ed.), *The Archaeology of Household Activities*. London, Routledge, 1999, pp. 1-18.
- Alicia Alean, Assumpcio Malgosa y Carles Simo, “Looking into the Demography of an Iron Age Population in the Western Mediterranean. I. Mortality”, *American Journal of Physical Anthropology* 110 (1999) pp. 285-301.
- “An Afghan Love Affair”, entrevista con Nancy Hatch Dupree, “The Story”, *National Public Media* (May 16, 2007). Citado el 21 de marzo de 2008. Online: http://thestory.org/archive/the_story_251_An_Afghan_Love_Affair.mp3/view
- “Archeological Find Linked to Another Obscure O.T. Figure”, *Baptist Press* (February 1, 2008). Online: <http://www.bpnews.net/bpnews.asp?id=27307>

- Nahman Avigad, *Bullae and Seals from a Post-exilic Judean Archive*, Qedem 4, Institute of Archaeology, Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem, 1976.
- Nahman Avigad y Benjamin Sass, *Corpus of West Semitic Seals*, Israel Academy of Sciences and Humanities, Israel Exploration Society, and Institute of Archaeology, Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem, 1997.
- Elizabeth Wayland Barber, *Women's Work: The First 20,000 Years—Women, Cloth, and Society in Early Times*, New York, Norton, 1994.
- Gabriel Barkay, Marilyn J. Lumberg, Andrew G. Vaughan y Bruce Zuckerman, "The Amulets from Ketef Hinnom: A New Edition and Evaluation", *BASOR* 334 (2004) pp. 41-71.
- Phyllis Bird, "Images of Women in the Old Testament", en Rosemary Radford Ruether (ed.), *Religion and Sexism: Images of Women in Jewish and Christian Traditions*, New York, Simon & Schuster, 1974, pp. 41-88.
- , "Israelite Religion and the Faith of Israel's Daughters", en David Jobling, Peggy DAY y Gerald T. Sheppard (eds.), *The Bible and the Politics of Exegesis: Essays in Honor of Norman K. Gottwald on His Sixty-Fifth Birthday*, Cleveland, Pilgrim, 1991, pp. 97-108. 311-317.
- Elizabeth Bloch-Smith, *Judahite Burial Practices and Beliefs about the Dead*, JSOTSup 123, Sheffield, JSOT Press, 1992.
- Pierre Bordreuil, Felice Israel y Dennis Pardee, "King's Command and Widow's Plea: Two New Hebrew Ostraca of the Biblical Period", *NEA* 61 (1998) pp. 2-13.
- Brenda Bowser y John Q. Patton, "Domestic Spaces as Public Spaces: An Ethnoarchaeological Case Study of Houses, Gender, and Politics in the Ecuadorian Amazon", *Journal of Archaeological Method and Theory* 11 (2004), pp. 157-181.
- Harriet Bradley, *Men's Work, Women's Work: A Sociological History of the Sexual Division of Labor in Employment*, Cambridge, Polity, 1989.
- James H. Breasted Jr., *Egyptian Servant Statues*, Bollingen Series 13, Washington, D.C., Bollingen Foundation/Pantheon Books, 1948.
- Charles E. Carter, "Ethnoarchaeology", *OEANE* 2, pp. 280-284.
- Deborah Cassuto, "Bringing the Artifacts Home: A Social Interpretation of Loom Weights in Context", Paper presented at the annual meeting of the ASOR, Philadelphia, Pa., November 18, 2005.
- P. M. Michèle Daviau, *Houses and Their Furnishings in Bronze Age Palestine: Domestic Activity Areas and Artifact Distribution in the Middle and Late Bronze Age*, JSOT/ASOR Monograph Series 8, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1993.
- Michal Dayagi-Mendels, *Perfumes and Cosmetics in the Ancient World*, Jerusalem, Israel Museum, 1989.
- Robert Deutsch, *Messages from the Past: Hebrew Bullae from the Time of Isaiah through the Destruction of the First Temple*, Tel Aviv, Archaeological Center, 1999.

- Robert Deutsch y Michael Heltzer, *New Epigraphic Evidence from the Biblical Period*, Tel Aviv, Archaeological Center, 1995.
- Vernard Eller, *The language of Canaan and the grammar of feminism*, Grand Rapids, Michigan, W.B. Eerdmans, 1982.
- Tamara Eskenazi, "Out from the Shadows: Biblical Women in the Postexilic Era", *JSOT* 54 (1992) pp. 25-43.
- Avraham Faust, "Differences in Family Structure between Cities and Villages in Iron II", *TA* 26 (1999) pp. 233-250.
- , "The Rural Community in Ancient Israel during Iron Age II", *BASOR* 317 (2000) pp. 17-39.
- Avraham Faust y Ze'ev Safrai, "Salvage Excavations as a Source for Reconstructing Settlement History in Ancient Israel", *PEQ* 137 (2005) pp. 139-158.
- Michael Faust (comp.), "Archeological Find Linked to Another Obscure O.T. Figure", *Baptist Press* (1 February 2008). Citado el 21 de marzo de 2008. Online: <http://www.bpnews.net/bpnews.asp?id=27307>
- Bruce W. Frier, "Roman Life Expectancy: Ulpian's Evidence", *HSCP* 86 (1982) pp. 213-251.
- Glenda Friend, *The Loom Weights. Vol. 3.2 of Tell Taanek 1963-1960*, Birzeit University, Birzeit, Palestine, Palestine Institute of Archaeology, 1998.
- Roberta Gilchrist, *Gender and Archaeology: Contesting the Past*, London, Routledge, 1999.
- Madeline Giles, "Human and Animal Remains. Appendix B", en Olga Tufnell [et al.] (eds.), *Lachish IV (Tell ed-Duweir): The Bronze Age*, Oxford University Press, London, 1958, pp. 318-322.
- James W. Hardin, *Households and the Use of Domestic Space at Iron II Tell Halif: An Archaeology of Destruction*, Lahav Research Project 2, Winona Lake, Indiana, Eisenbrauns, (en prensa).
- Almudenda Hernando, "¿Por qué la Historia no ha valorado las actividades de mantenimiento?", en Paloma González Marcén, Sandra Montón Subías y Marina Picazo Gurina (eds.), *Dones i activitats de mantiniment en temps de canvi*, Treballs d'Arqueologia 11, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2005, pp. 115-133.
- John S. Holladay Jr., "House, Israelite", *Anchor Bible Dictionary* (ABD), III New York, Doubleday, pp. 308-318
- John R. Jackson, *Enjoying the Fruit of One's Labor: Attitudes toward Male Work and Workers in the Hebrew Bible*, Ph.D. diss., Duke, Duke University, 2005.
- Philip J. King y Lawrence E. Stager, *Life in Biblical Israel*, Library of Ancient Israel, Louisville, Ky, Westminster John Knox, 2001.
- Emil G. Kraeling, *The Brooklyn Museum Aramaic Papyri: New Discoveries of the Fifth Century BC from the Jewish Colony at Elephantine*, Yale University Press, New Haven, 1953.

- Carol KRamer, *Ethnoarchaeology: Implications of Ethnography for Archaeology*, New York, Columbia University Press, 1979.
- , *Village Ethnoarchaeology: Rural Iran in Archaeological Perspective*, New York, New York Academic Press, 1982.
- H. A. J. Kruger, “Myth, Ideology, and Wisdom: A Brief Survey”, *Old Testament Essays* 14 (2001) pp. 47-75.
- Gerhard E. Lenski, *Power and Privilege: A Theory of Social Stratification*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1984.
- Baruch A. Levine, “The Biblical ‘Town’ as Reality and Typology: Evaluating Biblical References to Towns and Their Functions”, en Michael Hudson y Baruch A. Levine (eds.), *Urbanization and Land Ownership in the Ancient Near East*, Peabody Museum Bulletin 7, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University Press, Cambridge, 1999, pp. 421-53.
- Thomas E. Levy, “Preface”, en Thomas E. Levy (ed.), *The Archaeology of Society in the Holy Land*, New York, Facts on File, 1995, pp. x-xvi.
- Gloria London, *Women Potters of Cyprus*, Video, Nicosia, Cyprus, Tetraktys Film Productions, 2000.
- Sylvia Marcos (ed.), *Religión y género*, Enciclopedia Iberoamericana de Religiones, vol. 3, Madrid, Trotta, 2004.
- Hendrika Jatina Marsman, *Women in Ugarit and Israel: Their Social and Religious Position in the Context of the Ancient Near East*, OtSt 49, Leiden, Brill, 2003.
- Amihai Mazar, *From the Late Bronze Age IIB to the Medieval Period*, vol. 1: *Excavations at Tel Beth-Shan 1989-1996*, Israel Exploration Society and Institute of Archaeology, Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem, 2006.
- Paula M. McNutt, *Reconstructing the Society of Ancient Israel*, Library of Ancient Israel, Louisville, Ky, Westminster John Knox, 1999.
- Carol L. Meyers, *Households and holiness: the religious culture of Israelite women*, Minneapolis, MN, Fortress Press, 2005.
- Eric M. Meyers, “The Shelomith Seal and the Judean Restoration: Some Additional Considerations”, *ErIsr* 18 (1985) pp. 33-38.
- Theya Molleson, “The Eloquent Bones of Abu Hureyra”, *Scientific American* 271 (1994) pp. 70-75.
- George P. Murdock y Catherine Provost, “Factors in the Division of Labor by Sex: A Cross-Cultural Analysis”, *Ethnology* 12 (1973) pp 203-25.
- Joseph Naveh, “Hebrew and Aramaic Inscriptions”, en Donald T. Ariel (ed.), *Excavations at the City of David 1978-1985, Directed by Yigal Shiloh*, vol. 6: *Inscriptions*, Qedem 41, Institute of Archaeology, Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem, 2000, pp. 1-14.
- Sarah Milledge Nelson, *Gender in Archaeology: Analyzing Power and Prestige*, Walnut Creek, CA, AltaMira Press, 2004.

- , (ed.), *Handbook of Gender in Archaeology*, Lanham, Md., AltaMira Press 2006.
- Kathleen M. O'Connor, "The Feminist Movement Meets the Old Testament", en Linda DAY y Carolyn Pressler (ed.), *Engaging the Bible in a Gendered World: An Introduction to Feminist Biblical Interpretation in Honor of Kathleen Doob Sakenfeld*, Louisville, Ky Westminster John Knox, 2006, pp. 3-24.
- Carolyn Osiek, "The Feminist and the Bible: Hermeneutical Alternatives", en Adela Yarbro Collins (ed.), *Feminist Perspectives on Biblical Scholarship*, Chico, CA, Scholars Press, 1985, pp. 93-105.
- Jane Peterson, *Sexual Revolutions: Gender and Labor at the Dawn of Agriculture*, Walnut Creek, CA, AltaMira, 2002.
- Xabier Pikaza, *Hombre y mujer en las grandes religiones*, Estella, EVD, 1996.
- Yuval Portugali, "'Arim, Banot, Migrashim, and Haserim: The Spatial Organization of Eretz-Israel in the 12th-10th Centuries BCE according to the Bible" [Hebrew], *Erlsr* 17 (1983) pp. 282-90.
- Amos Rapoport, "Spatial Organization and the Built Environment", en Tim Ingold (ed.), *Companion Encyclopedia of Anthropology*, London, Routledge, 1994, pp. 460-502.
- Robert Redfield, *Peasant Society and Culture: An Anthropological Approach to Civilization*, Chicago, University of Chicago Press, 1956.
- George A. Reisner, Clarence S. Fisher y David G. Lyon, *Harvard Excavations at Samaria, 1908-1910*, 2 vols., Cambridge, Harvard University Press, 1924.
- Susan Carol Rogers, "Female Forms of Power and the Myth of Male Dominance: A Model of Female/Male Interaction in Peasant Society", *American Ethnologist* 2 (1975) pp. 727-756.
- Christopher A. Rollston, "Precarious Scholarship: Problems with Proposing that the Seal of Yzbl was Queen Jezebel's" (2007). Citado el 21 de marzo de 2008. Online: <http://www.asor.org/seal.article.html>
- Margarita Sánchez Romero, "Women, Maintenance Activities and Space", *BAR International Series* 1040 (2002) pp. 178-82.
- Elna K. Solvang, *A Woman's Place Is in the House: Royal Women of Judah and Their Involvement in the House of David*, JSOTSup 349, Sheffield, Sheffield Academic Press, 2003.
- Lawrence E. Stager, "The Archaeology of the Family in Ancient Israel", *BA-SOR* 260 (1985) pp. 1-35.
- David E. S. Stein, "Dictionary of Gender in the Torah", en David. E. S. Stein (ed.), *The Contemporary Torah: A Gender-Sensitive Adaptation of the JPS Translation*, Philadelphia, Jewish Publication Society, 2006, pp. 393-412.
- Marie-Theres Wacker y Erich Zenger (eds.), *Der Eine Gott und die Göttin. Gottesvorstellungen des biblischen Israel im Horizont feministischer Theologie*, Questiones Disputatae 135. Freiburg, Basel, Wien, Herder, 1991.

- Patty Jo Watson, *Archaeological Ethnography in Western Iran*, Tucson, University of Arizona Press, 1979.
- Elizabeth A. R. Willett, *Women and Household Shrines in Ancient Israel*, Ph.D. diss., Tucson, University of Arizona, 1999.
- Ziony Zevit, *The Religions of Ancient Israel: A Synthesis of Parallaxic Approaches*, London, Continuum, 2001.

B) MUJERES Y CONTEXTOS LEGALES

Se trata de un capítulo en desarrollo, en el que contamos ya con un buen número de trabajos, muchos de ellos de alta cualificación científica.

- Zainab Bahrani, *Women of Babylon: Gender and Representation in Mesopotamia*, Londres, Routledge, 2001.
- Zafira Ben Barak, "The Legal Status of the Daughter as Heir in Nuzi and Emar", en Michael Heltzer (ed.), *Society and Economy in the Eastern Mediterranean*, OLA 23, Lovaina, Peeters, 1988, pp. 87-97.
- Guillaume Cardascia, "La nourrice coupable: § 194 du Code de Hammurabi", en *Mélanges à la mémoire de Marcel-Henri Prévost: Droit biblique: Interprétation rabbinique: Communautés et sociétés*, Paris, 1982, PUF, pp. 67-84.
- Sophie Démare-Lafont, "'A cause des anges': Le voile dans la culture juridique du Proche-Orient ancien", en Olivier Vernier (ed.), *Mélanges à la mémoire de Maryse Carlin*, Paris, Editions La Mémoire du Droit, 2008.
- Rivkah Harris, *Gender and Aging in Mesopotamia: The "Gilgamesh Epic" and Other Ancient Literature*, Norman, University of Oklahoma Press, 2000.
- , "The naditu woman", en Robert D. Biggs y John A. Brinkman (eds.), *Studies Presented to A.L. Oppenheim*, Chicago, University Press, 1964, pp. 106-135.
- Josef Klíma, "La position successorale de la fille dans la Babylonie ancienne", *ArOr* 18 (1955) pp. 150-186.
- Wilfried G. Lambert, "Prostitution", en Volkert HAAS (ed.), *Außenseiter und Randgruppen: Beiträge zu einer Sozialgeschichte des Alten Orients*, Xenia 32, Constanza, Universitätsverlag, 1992, pp. 127-157.
- Cécile Michel, "A propos d'un testament paléo-assyrien: Une femme de marchand "père et mère" des capitaux", *RA* 94/1 (2000) pp. 1-10.
- Martha Roth, "Age at Marriage and the Household: A Study of Neo-Babylonian and Neo-Assyrian Forms", *Comparative Studies in Societies and History* 29/4 (1987) pp. 715-747.
- , "The Priestess and the Tavern: LH § 110", en Barbara Böck, Eva Cancik-Kirschbaum y Thomas Richter (eds.), *Munuscula Mesopotamica: Festschrift für Johannes Renger*, AOAT 267, Münster, Ugarit-Verlag, 1999, pp. 445-464.

- Elizabeth C. Stone, "The Social Role of the *Naditu* Women in Old Babylonian Nippur", *JESHO* 25/1 (1982) pp. 50-70.
- Ana María Vázquez, *Leyes Hititas – Texto completo* (U.N.E.D.). Online: http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/HISTORIA/GENERAL/RELIGIONES/HITITAS/leyes_hititas.htm
- Raymond Westbrook, "The Female Slave", en Victor H. Matthews (ed.), *Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, JSOT-Sup 262, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998, pp. 214-238.
- , *Old Babylonian Marriage Law*, Archaeological Fieldwork Opportunities Bulletin (AfOB) 23, Horn, Berger, 1988.
- , "The Law of the Biblical Levirate", *RIDA* 3^e série 24 (1977) pp. 65-87.
- Claus Wilcke, "Familiengründung im alten Babylonien", en Ernst Wilhelm Müller (ed.), *Geschlechtsreife und Legitimation zur Zeugung*, en: E. W. Müller, Hg., *Geschlechtsreife und Legitimation zur Zeugung* [= J. Martin, Th. Nipperdey, Hg., *Historische Anthropologie* 3], Freiburg/München, 1985, pp. 213-317.
- Carlo Zaccagnini, "Nuzi", en Raymond Westbrook (ed.), *A History of Ancient Near Eastern Law*, 2 vols., Handbook of Oriental Studies 72, Leiden, Brill, 2003, pp. 565-617.
- Nele Ziegler, *Le harem de Zimrî-Lîm: La population féminine des palais d'après les archives royales de Mari*, Florilegium Marianum 4, Mémoires de NABU 5, Paris, SEPOA, 1999.
- Nele Ziegler, "Le harem du vaincu", *RA* 93/1 (1999) pp. 1-26.

C) SEXUALIDAD Y MUJER

Es rara la autora que, desde su especialidad, no ha abordado un tema como el que presentamos. La Biblia Hebrea, más aún que otros escritos de la antigüedad, presenta las cuestiones femeninas, muchas de sus mujeres protagonistas, las costumbres y las leyes a ellas referidas, bajo una perspectiva en la que aparecen y reaparecen temas recurrentes de su sexualidad, especialmente las que afectan directa o indirectamente a la maternidad. Los trabajos, como en otras cuestiones, se han ido diversificando y ampliando cada vez más.

- Rebecca T. Alpert, *Like bread on the seder plate: Jewish lesbians and the transformation of tradition*, New York, Columbia University Press, 1997.
- Cheryl B. Anderson, *Women, Ideology, and Violence: Critical Theory and the Construction of Gender in the Book of the Covenant and the Deuteronomical Law*, Londres, T&T Clark, 2004.
- Nahman Avigad, "The Contribution of Hebrew Seals to an Understanding of Israelite Religion and Society", en Patrick D. Miller Jr. (ed.) *Ancient Israelite Religion: Essays in Honour of Frank Moore Cross*, Philadelphia, Fortress Press, 1987, pp. 195-208.

- Alice Bach, *Women, seduction, and betrayal in biblical narrative*, Cambridge, U.K. y New York, USA, Cambridge University Press, 1997.
- David L. Baker, "Concubines and Conjugal Rights: תַּכְּתָּע in Exodus 21:10 and Deuteronomy 21:14", *ZAR* 13 (2007) pp. 87-101.
- Phyllis Bird, "Images of Women in the Old Testament", en Rosemary Radford Ruether (ed.), *Religion and Sexism: Images of Women in the Jewish and Christian Tradition*, New York, Simon & Schuster, 1974, pp. 41-88.
- , "The Place of Women in the Israelite Cultus", en Patrick D. Miller Jr. (ed.), *Ancient Israelite Religion: Essays in Honour of Frank Moore Cross*, Philadelphia, Fortress Press, 1987, pp. 397-419.
- , "Translating Sexist Language as Theological and Cultural Problem", *USQR* 42 (1988) pp. 89-95.
- Georg Braulik, *Deuteronomium II: 16,18-34,12*, NechtB, Würzburg, Echter Verlag, 1992.
- , "Durften auch Frauen in Israel opfern? Beobachtungen zur Sinn- und Festgestalt des Opfers im Deuteronomium", en Georg Braulik (ed.), *Studien zum Deuteronomium und seiner Nachgeschichte*, SBAB 33, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 2001, 59-89.
- Athalya Brenner, "An Afterword: The Decalogue – Am I an Addressee?", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 255-258.
- , *The Intercourse of Knowledge: On Gendering Desire and, Sexuality' in the Hebrew Bible*, Leiden, Brill, 1997.
- Athalya Brenner y Fokkeli van Dijk-Hemmes, *On Gendering Texts: Female and Male Voices in the Hebrew Bible*, Leiden, Brill, 1993.
- Martin Buber y Franz Rosenzweig, *Die Schrift: Bd. 1: Die fünf Bücher der Weisung*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987.
- Rhonda J. Burnette-Bletsch, *My Bone and My Flesh: The Agrarian Family in Biblical Law*, Diss. Duke, Duke University, 1998.
- Claudia Camp, "Over Her Dead Body: The Estranged Woman and The Price of the Promised Land", *Journal of Northwest Semitic Languages* 29 (2003) pp 1-13.
- Innocenzo Cardellini, *Die biblischen «Sklaven»-Gesetze im Lichte des keilschriftlichen Sklavenrechts: Ein Beitrag zur Tradition, Überlieferung und Redaktion der alttestamentlichen Rechtstexte*, BBB 55, Hanstein, Königstein/Ts 1981.
- Walesia Robinson Cates, *Holy Spirit Mother: because God is family, discover concealed Bible truths for healing family, marriage, and gender relations*, Glenn Dale, Md., Catesco Press, 2004.
- Gregory C. Chirichigno, *Debt-Slavery in Israel and the Ancient Near East*, JSOTSup 141, Sheffield, JSOT Press, 1993.

- Alfred Cholewinski, *Heiligkeitsgesetz und Deuteronomium: Eine vergleichende Studie*, AnBib 66, Roma, Biblical Institute Press, 1976.
- Frank Crüsemann, *Die Tora: Theologie und Sozialgeschichte des alttestamentlichen Gesetzes*, Gütersloh, Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, ²1997.
- Karen Engelken, *Frauen im Alten Israel: Eine begriffsgeschichtliche und sozialrechtliche Studie zur Stellung der Frau im Alten Testament*, BWANT 130, Stuttgart, Kohlhammer, 1990.
- Angelika Engelmann, "Deuteronomium: Recht und Gerechtigkeit für Frauen im Gesetz", en Luise Schottroff y Marie-Theres Wacker (eds.), *Kompandium Feministische Bibelauslegung*, Gütersloh, Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, 1998, pp. 67-79.
- Dorothea Erbele-Küster, "Der Dienst der Frauen am Eingang des Zeltheiligtums (Exodus 38,8) Kultisch-religiöse Verortungen von Frauen in Exodus und Leviticus", en Riemer Roukema (ed.), *The Interpretation of Exodus: Studies in Honour of Cornelis Houtman*, Lovaina, Peeters, 2006, pp. 266-281.
- Tamara C. Eskenazi, "Out from the Shadows: Biblical Women in the Postexilic Era", *JSOT* 54 (1992) pp. 25-43.
- Karin Finsterbusch, "Die kollektive Identität und die Kinder: Bemerkungen zu einem Programm im Buch Deuteronomium", *JBTh* 17 (2002) pp. 99-120.
- , *Weisung für Israel: Studien zu religiösem Lehren und Lernen im Deuteronomium und in seinem Umfeld*, FAT 44, Tübingen, Mohr Siebeck, 2005.
- , "The First-Born between Sacrifice and Redemption in the Hebrew Bible", en Karin Finsterbusch (ed.), *Human Sacrifice in Jewish and Christian tradition*, Leiden, Brill, 2007, pp. 87-108.
- Irmtraud Fischer, *Die Erzeltern Israels: Feministisch-theologische Studien zu Genesis 12-26*, BZAW 222, Berlin, de Gruyter, 1994.
- , *Rut*, HTKAT, Friburgo im Breisgau, Herder, 2001.
- , *Gotteskünderinnen: Zu einer geschlechterfairen Deutung des Phänomens der Prophetie und der Prophetinnen in der Hebräischen Bibel*, Stuttgart, Kohlhammer, 2002.
- , *Gender-faire Exegese: Gesammelte Beiträge zur Reflexion des Genderbias und seiner Auswirkungen in der Übersetzung und Auslegung von biblischen Texten*, Münster, Lit Verlag, 2004.
- , "Zwischen Kahlschlag, Durchforstung und neuer Pflanzung: Zu einigen Aspekten Feministischer Exegese und ihrer Relevanz für eine Theologie des Alten Testaments", en Bernd Janowski (ed.), *Theologie und Exegese des Alten Testaments/der Hebräischen Bibel: Zwischenbilanz und Zukunftsperspektiven*, SBS 200, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 2005, pp. 41-72.
- , "Donne nell' Antico Testamento", en Adriana Valerio (ed.), *Donne e Bibbia: Storia ed esegesi*, La Bibbia nella storia 21, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2006, pp. 161-196.

- Frank S. Frick, "Widows in the Hebrew Bible: A Transactional Approach", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 139-151.
- Tikva Frymer-Kensky, "Law and Philosophy: The Case of Sex in the Bible", en Dale Patrick (ed.), *Thinking Biblical Law*, Atlanta, Scholars Press, 1989, pp. 89-102.
- , "Deuteronomy", en Carol A. Newsom y Sharon H. Ringe (eds.), *The Women's Bible Commentary*, Louisville, Ky, Westminster/John Knox Press, 1992, pp. 52-62.
- , "Gender and Law: An Introduction", en Victor H. Matthews (ed.), *Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, JSOTSup 262, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998, pp. 17-24.
- , "Virginity in the Bible", en Victor H. Matthews (ed.), *Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, JSOTSup 262, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998, pp. 79-96.
- Esther Fuchs, *Sexual politics in the biblical narrative: reading the Hebrew Bible as a woman*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 2000.
- Annie Laurie Gaylor, *Woe to the women— the Bible tells me so: the Bible, female sexuality & the law*, edición revisada por Annie Laurie Gaylor e ilustrada por Alma Cuebas, Madison, WI, Freedom From Religion Foundation, 2004.
- Erhart S. Gerstenberger, *Das dritte Buch Mose: Leviticus*, ATD 6, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1993.
- Mayer I. Gruber, "Women in the Cult According to the Priestly Code", en Mayer I. Gruber (ed.), *The Motherhood of God and Other Studies*, Atlanta, Scholars Press, 1992, pp. 49-68.
- Klaus Grünwaldt, *Das Heiligkeitsgesetz Leviticus 17-26: Ursprüngliche Gestalt, Tradition und Theologie*, Berlin, de Gruyter, 1999.
- Jione Havea, *Elusions of Control: Biblical Law on the Words of Women*, Se-meiaSt 41, Atlanta, Society of Biblical Literature, 2003.
- Bernard S. Jackson, *Wisdom-Laws: A Study of the Mishpatim of Exodus 21:1-22:16*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- Grace Jantzen, Jeremy Carrette y Morny Joy (eds.), *Violence to eternity* New York, Routledge, 2008.
- Sara Japhet, "The Relationship between the Legal Corpora in the Pentateuch of Manumission Laws", en Sara Japhet (ed.), *Studies in the Bible*, Scripta Hierosolymitana 31, Jerusalem, Magnes Press, 1986, pp. 63-89.
- Jaeyoung Jeon, "Two Laws in the Sotah Passage (Num. v 11-31)", *VT* 57 (1997) pp. 181-207.
- Jan Joosten, *People and Land in the Holiness Code: An Exegetical Study of the Ideational Framework of the Law in Leviticus 17-26*, VTSup 67, Leiden, Brill, 1996.

- Rainer Kessler, "Die Sklavin als Ehefrau: Zur Stellung der 'āmāh", *VT* 52 (2002) pp. 501-512.
- Bernhard Lang, "Women's Work, Household and Property in Two Mediterranean Societies", *VT* 54 (2004) pp. 188-207.
- Etan Levine, "On Exodus 21,10 'Onah and Biblical Marriage", *ZAR* 5 (1999) pp. 133-164.
- Bernhard M. Levinson, "The Birth of the Lemma: The Restrictive Reinterpretation of the Covenant Code's Manumission Law by the Holiness Code (Leviticus 25,44-46)", *JBL* 124 (2005) pp. 617-639.
- , "The Manumission of Hermeneutics: The Slave Laws of the Pentateuch as a Challenge to Contemporary Pentateuchal Theory", en André Lemaire (ed.), *Congress Volume Leiden 2004*, Leiden, Brill, 2006, pp. 281-324.
- Norbert Lohfink, "Das deuteronomische Gesetz in der Endgestalt: Entwurf einer Gesellschaft ohne marginale Gruppen", en Norbert Lohfink (ed.), *Studien zum Deuteronomium und zur deuteronomistischen Literatur III*, SBAB 20, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 1995, pp. 205-218.
- , "Fortschreibung? Zur Technik von Rechtsrevisionen im deuteronomistischen Bereich, erörtert an Deuteronomium 12, Ex 21,2-11 und Dtn 15,12-18", en Norbert Lohfink (ed.), *Studien zum Deuteronomium und zur deuteronomistischen Literatur IV*, SBAB 31, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 2000, pp. 163-203.
- , "Bund als Vertrag im Deuteronomium", en Norbert Lohfink (ed.), *Studien zum Deuteronomium und zur deuteronomistischen Literatur IV*, SBAB 31, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 2000, pp. 285-309.
- Carol L. Meyers, "Everyday Life: Women in the Period of the Hebrew Bible", en Carol A. Newsom y Sharon H. Ringe (eds.), *The Women's Bible Commentary*, Louisville, Ky, Westminster/John Knox Press, 1992, pp. 244-251.
- Drorah O'Donnell Setel, "Exodus", en Carol A. Newsom y Sharon H. Ringe (eds.), *The Women's Bible Commentary*, Louisville, Ky, Westminster/John Knox Press, 1992, pp. 26-35.
- Eckart Otto, "False Weights in the Scales of Biblical Justice? Different Views of Women from Patriarchal Hierarchy to Religious Equality in the Book of Deuteronomy", en Victor H. Matthews (ed.), *Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, JSOTSup 262, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998, pp. 128-146.
- Judith Plaskow, *Und wieder stehen wir am Sinai: Eine jüdisch-feministische Theologie*, Luzern, Edition Exodus, 1992.
- Carolyn Pressler, *The View of Women Found in the Deuteronomic Family Laws*, Berlin, de Gruyter, 1993.
- , "Sexual Violence and Deuteronomic Law", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 102-112.

- , “Wives and Daughters, Bond and Free: Views of Women in the Slave Laws of Exodus 21, 2-11”, en Victor H. Matthews (ed.), *Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, JSOTSup 262, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998, pp. 147-172.
- Horst-Dietrich Preuss, *Deuteronomium*, Wissenschaftliche Darmstadt, Buchgesellschaft, 1982.
- Eleonore Reuter, *Kultzentralisation: Entstehung und Theologie von Dtn 12*, Frankfurt a. M., Hain, 1993.
- Olga Ruiz Morell, *Las aguas amargas de la mujer. La ordalía de los celos en el rabinismo*, Estella, EVD, 1999
- , “El valor de la vida en el rabinismo rabínico”, *MEAH* 53 (2004): pp. 313-340.
- Udo Rütterswörden, *Deuteronomium*, Neuer Stuttgarter Kommentar: Altes Testament 4, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 2006.
- Andreas Ruwe, “*Heiligkeitgesetz*” und “*Priesterschrift*”: *Literaturgeschichtliche und rechtssystematische Untersuchungen zu Leviticus 17,1-26,2*, FAT 26, Tübingen, Mohr Siebeck, 1999.
- Christa Schäfer-Lichtenberger, “Beobachtungen zur Rechtsstellung der Frau in der alttestamentlichen Überlieferung”, *WuD* 24 (1997) pp. 95-120.
- Adrian Schenker, “The Biblical Legislation on the Release of Slaves: The Road from Exodus to Leviticus”, *JSOT* 78 (1998) pp. 23-41.
- Susanne Scholz, “Exodus: Was Befreiung aus ‚seiner‘ Sicht bedeutet...”, en Luise Schottroff y Marie-Theres Wacker (eds.), *Kompendium Feministische Bibelauslegung*, Gütersloh, Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, 1998, pp. 26-39.
- Willy Schottroff, “Die Armut der Witwen”, en Marlene Crüsemann y Willy Schottroff (eds.), *Schuld und Schulden: Biblische Traditionen in gegenwärtigen Konflikten*, Munich, Kaiser, 1992, pp. 54-89.
- , “Der Zugriff des Königs auf die Töchter: Zur Fronarbeit von Frauen im alten Israel”, en Frank Crüsemann (ed.), *Gerechtigkeit lernen: Beiträge zur biblischen Sozialgeschichte*, Theologische Bücherei 94, Gütersloh, Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, 1999, pp. 94-114.
- Silvia Schroer, “Auf dem Weg zu einer feministischen Rekonstruktion der Geschichte Israels”, en Luise Schottroff (ed.), *Feministische Exegese: Forschungserträge zur Bibel aus der Perspektive von Frauen*, Darmstadt, Primus, 1997, pp. 83-172.
- Ludger Schwienhorst-Schönberger, *Das Bundesbuch (Ex 20,22-23,33) Studien zu seiner Entstehung und Theologie*, BZAW 188, Berlin, de Gruyter, 1990.
- Elke Seifert, *Tochter und Vater im Alten Testament: Eine ideologiekritische Untersuchung zur Verfügungsgewalt von Vätern über ihre Töchter*, Neukirchen-Vluyn, Neukirchener Verlag, 1997.
- Marla J. Selvidge, *Woman, violence, and the Bible*, Lewiston, E. Mellen Press, 1996.

- Thomas Staubli, *Die Bücher Levitikus, Numeri*, Neuer Stuttgarter Kommentar: Altes Testament 3, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 1996.
- Naomi A. Steinberg, “*Adam’s and Eve’s daughters are many*”: *Gender Roles in Ancient Israelite Society*, Diss., Columbia, Columbia University, 1984.
- Gail Corrington Streete, *The strange woman: power and sex in the Bible*, Louisville, Ky, Westminster John Knox Press, 1997.
- Jeffrey H. Tigay, *Deuteronomy: The Traditional Hebrew Text with the New JPS Translation*, The JPS Torah commentary, Philadelphia, Jewish Publication Society, 1996.
- Karel van Der Toorn, *From Her Cradle to Her Grave: The Role of Religion in the Life of the Israelite and the Babylonian Woman*, The Biblical Seminar 23, Sheffield, JSOT Press, 1994.
- , *Family Religion in Babylonia, Syria and Israel: Continuity and Change in the Forms of Religious Life*, Studies in the History and Culture of the Ancient Near East 7, Leiden, Brill, 1996.
- Fokkelien Van Dijk-Hemmes, “Traces of Women’s Texts in the Hebrew Bible”, en Athalya Brenner y Fokkelien Van Dijk-Hemmes (eds.), *On Gendering Texts: Female and Male Voices in the Hebrew Bible*, Leiden, Brill, 1993, pp. 17-109.
- Marie-Theres Wacker, “‘Religionsgeschichte Israels’ oder ‘Theologie des Alten Testaments’: (k)eine Alternative? Anmerkungen aus feministisch-exegetischer Sicht”, *JBTh* 10 (1995) pp. 129-155.
- Harold C. Washington, “‘Lest He Die in the Battle and Another Man Take Her’: Violence and the Construction of Gender in the Laws of Deuteronomy 20-22”, en Victor H. Matthews (ed.), *Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, JSOTSup 262, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998, pp. 185-213.
- Judith Romney Wegner, “Leviticus”, en Carol A. Newsom y Sharon H. Ringe (eds.), *The Women’s Bible Commentary*, Louisville, Ky, Westminster/John Knox Press, 1992, pp. 36-44.
- Moshe Weinfeld, *Deuteronomy and the Deuteronomistic School*, Oxford, Clarendon Press, 1983.
- Raymond Westbrook, *Property and the Family in Biblical Law*, JSOTSup 113, Sheffield, JSOT Press, 1991.
- , “The Female Slave”, en Victor H. Matthews (ed.), *Gender and Law in the Hebrew Bible and the Ancient Near East*, JSOTSup 262, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998, pp. 214-238.
- Christine Roy Yoder, *Wisdom as a Women of Substance: A Socioeconomic Reading of Proverbs 1-9 and 31:10-31*, BZAW 304, Berlin, de Gruyter, 2001.
- Renita J. Weems, *Amor maltratado. Matrimonio, sexo y violencia en los profetas hebreos*, Bilbao, DDB, 1997 (original Minneapolis, 1995).

D) IMAGINERÍA Y SÍMBOLOS

Con la incorporación sucesiva de los estudios de religiones comparadas y disciplinas “auxiliares” a los estudios feministas de la Biblia, las cuestiones sobre representaciones, en todos sus sentidos, y símbolos no se han hecho esperar.

- Herbert Ganslmay, *Aphrodites Schwestern und christliches Zypern: 9000 Jahre Kultur Zyperns: Ausstellungskatalog*, Bremen, Übersee-Museum, 1987.
- Emma Brunner-Traut, *Die altägyptischen Scherbenbilder (Bildostraka) der deutschen Museen und Sammlungen*, Wiesbaden, Steiner, 1956.
- Claire Derricks, *Les miroirs cariatides égyptiens en bronze*, Münchener Ägyptologische Studien 51, Mainz, Zabern, 2001.
- Irmtraud Fischer, *Gotteskünderinnen: Zu einer geschlechterfairen Deutung des Phänomens der Prophetie und der Prophetinnen in der Hebräischen Bibel*, Stuttgart, Kohlhammer, 2002.
- Othmar Keel, *Jahwes Entgegnung an Ijob: Eine Deutung von Ijob 38-41 vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Bildkunst*, FRLANT 121, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1978.
- , *Jahwe-Visionen und Siegelkunst: Eine neue Deutung der Majestätsschilderungen in Jes 6, Ez 1 und 10 und Sach 4*, SBS 84/85, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 1977.
- , *Das Böcklein in der Milch seiner Mutter und Verwandtes*, OBO 33, 1980.
- , *Deine Blicke sind Tauben: Zur Metaphorik des Hohen Liedes*, SBS 114/115, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 1984.
- , *Das Recht der Bilder gesehen zu werden*, OBO 122, Friburgo, Suiza y Göttingen, Universitätsverlag/Vandenhoeck & Ruprecht, 1992.
- , *Die Welt der altorientalischen Bildsymbolik: Am Beispiel der Psalmen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, ⁵1996.
- , *Gott weiblich: Eine verborgene Seite des biblischen Gottes*, Friburgo, Suiza, Academic Press, 2008.
- Othmar Keel y Christoph Uehlinger, *Göttinnen, Götter und Gottessymbole*, QD 134, Friburgo im Breisgau, Herder, ⁵2001.
- Othmar Keel y Silvia Schroer, *Eva – Mutter alles Lebendigen: Frauen- und Göttinnenidole aus dem Alten Orient*, Friburgo, Suiza, Academic Press, ²2006.
- , *Schöpfung: Biblische Theologien im Kontext altorientalischer Religionen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, ²2008.
- Christine Lilyquist, *Ancient Egyptian Mirrors from the Earliest Times through the Middle Kingdom*, Münchener Ägyptologische Studien 27, München, Deutscher Kunstverlag, 1979.
- Christl Maier, *Daughter Zion, mother Zion: gender, space, and the sacred in ancient Israel*, Minneapolis, Fortress Press, 2008.

- Sarit Paz, *Drums, Women, and Goddesses: Drumming and Gender in Iron Age II Israel*, OBO 232, Friburgo, Suiza y Göttingen, Academic Press/Vandenhoeck & Ruprecht, 2007.
- Ruth Rusca, *Feminine mysteries in the Bible: the soul teachings of the daughters of the goddess*, Bear & Company, Rochester, Vermont, 2008.
- Silvia Schroer, *In Israel gab es Bilder: Nachrichten von darstellender Kunst im Alten Testament*, OBO 74, Friburgo, Suiza y Göttingen, Universitätsverlag/ Vandenhoeck & Ruprecht, 1987.
- , “Im Schatten deiner Flügel’: Religionsgeschichtliche und feministische Blicke auf die Metaphorik der Flügel Gottes in den Psalmen, in Ex 19,4; Dtn 32,11 und in Mal 3,20”, en Rainer Kessler (ed.), “*Ihr Völker alle, klatscht in die Hände!*” *Festschrift für Erhard S. Gerstenberger zum 65. Geburtstag*, Münster, Lit Verlag, 1997, pp: 296-316.
- , “Häusliche und außerhäusliche religiöse Kompetenzen israelitischer Frauen – am Beispiel von Totenklage und Totenbefragung”, en *Lectio Difficilior* 1 (2002). Online: http://www.lectio.unibe.ch/02_1/schroer.htm
- , “Gender und Ikonographie – aus der Sicht einer feministischen Bibelwissenschaftlerin”, en Silvia Schroer (ed.), *Images and Gender: Contributions to the Hermeneutics of Reading Ancient Art*, OBO 220, Friburgo, Suiza y Göttingen, Academic Press/Vandenhoeck & Ruprecht, 2006, pp. 107-124.
- , *Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient: Eine Religionsgeschichte in Bildern: Band 2: Die Mittelbronzezeit*, Friburgo, Suiza, Academic Press, 2008.
- Silvia Schroer y Othmar Keel, *Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient: Eine Religionsgeschichte in Bildern: Band 1: Vom ausgehenden Mesolithikum bis zur Frühbronzezeit*, Friburgo, Suiza, Academic Press, 2005.
- Silvia Schroer y Thomas Staubli, *Die Körpersymbolik der Bibel*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.
- Helen Schüngel-Straumann, *Die Frau am Anfang: Eva und die Folgen*, Münster, Lit Verlag, 1997.
- David T. Sugimoto, *Female Figurines with a Disk from the Southern Levant and the Formation of Monotheism*, Tokio, Keio University Press, 2008.
- Alix Wilkinson, *Ancient Egyptian Jewellery*, Londres, Methuen, 1971.
- Urs Winter, *Frau und Göttin: Exegetische und ikonographische Studien zum weiblichen Gottesbild im alten Israel und dessen Umwelt*, OBO 53, Friburgo, Suiza y Göttingen, Universitätsverlag/Vandenhoeck & Ruprecht, 1987.

E) OTRAS

- Rainer Albertz, “Ritual Setting and Religious Significance of Birth in Ancient Israel”, Paper presented at the annual meeting of the European Association of Biblical Studies. Piliscaba, Hungary. 7 August 2006.

- Schafik Allam, "Women as Owners of Immovables in Pharaonic Egypt. + Responses to the paper", en Barbara S. Lesko (ed.), *Women's earliest records: from ancient Egypt and western Asia: proceedings of the Conference on Women in the Ancient Near East, Brown University, Providence, Rhode Island, November 5-7, 1987*, Scholars Press, Atlanta, Ga, 1989, pp. 123-139.
- Liborius Ascitutto, *Eva y sus Hermanas: La Biblia en femenino*, Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1992.
- Nehama Aschkenasy, *Woman at the window: biblical tales of oppression and escape*, Detroit, MI, Wayne State University Press, 1998.
- Félix Asensio, *El feminismo en el Antiguo Testamento*, Burgos, Edic. Aldecoa, 1980.
- Timothy K. Beal and David M. Gunn (eds.), *Reading Bibles, writing bodies: identity and the Book*, London y New York, Routledge, 1997.
- Alice Ogden Bellis, *Helpmates, harlots, heroes: women's stories in the Hebrew Bible*, Louisville, Ky, Westminster/John Knox Press, 1994.
- Zafrira Ben-Barak, "The Legal Status of the Daughter as Heir in Nuzi and Emar", en M. Heltzer y E. Lipin'Ski (ed.), *Society and economy in the Eastern Mediterranean (c. 1500 - 1000 B.C.): proceedings of the International Symposium held at the University of Haifa from the 28th of April to the 2nd of May 1985*, Leuven, Uitgeverij Peeters, 1988, pp. 87-97.
- Adele Berlin, *Poetics and interpretation of biblical narrative*, Sheffield, The Almond Press, 1983.
- Athalya Brenner, *The Israelite woman: social role and literary type in Biblical narrative*, Sheffield, JSOT Press, 1985.
- Maria Giovanna Biga, "Frauen in der Wirtschaft von Ebla", en H. Waetzoldt y Harald Hauptmann (eds.), *Wirtschaft und Gesellschaft von Ebla. Akten der internationalen Tagung Heidelberg, 4.-7. November 1986*, Heidelberg, Heidelberger Orientverlag, 1989, pp. 159-171.
- Phyllis Bird, "The Place of Women in the Israelite Cultus", en Patrick D. Miller Jr., Paul D. Hanson, S. Dean McBride (eds.), *Ancient Israelite Religion. Essays in honor of Frank Moore Cross*, Philadelphia, Fortress Press, 1987, pp. 397-419.
- , "The Harlot as Heroine: Narrative Art and Social Presupposition in Three Old Testament Texts", *Semeia* 46 (1989) pp. 119-139.
- , "'To Play the Harlot': An Inquiry into an Old Testament Metaphor", en Peggy L. Day (ed.), *Gender and difference in ancient Israel*, Minneapolis, MN, Fortress Press, 1989, pp. 75-94.
- , "Women's Religion in Ancient Israel. + Responses to the paper", en Barbara S. Lesko (ed.), *Women's earliest records: from ancient Egypt and western Asia: proceedings of the Conference on Women in the Ancient Near East, Brown University, Providence, Rhode Island, November 5-7, 1987*, Atlanta, Ga., Scholars Press, 1989, pp. 283-302.

- Lucie Bolens, *La Bible et l'histoire au féminin*, Genève, Editions Métropolis, 1992.
- Emma Brunner-Traut, "Die Stellung der Frau im Alten Ägypten", *Saec.* 38 (1987) pp. 312-335.
- Mary Callaway, *Sing, o barren one: a study in comparative midrash*, Atlanta, Scholars Press, 1986.
- Claudia V. Camp, "The Female Sage in Ancient Israel and in the Biblical Wisdom Literature", en John G. Gammie y Leo G. Perdue (eds.), *The Sage in Israel and the ancient Near East*, Winona Lake, IN., Eisenbrauns, 1990, pp.185-203.
- Erika Endesfelder, "Die Stellung der Frauen in der Gesellschaft des Alten Ägypten", en Bettina Schmitz y Ute Steffgen (eds.), *Waren sie nur schön? Frauen im Spiegel der Jahrtausende*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1989, pp. 23-68.
- Karen Engelken, *Frauen im alten Israel: eine begriffsgeschichtliche und sozialrechtliche Studie zur Stellung der Frau im Alten Testament*, BWANT 130, Stuttgart, Kohlhammer, 1990.
- J. Cheryl Exum, "Murder They Wrote: Ideology and the Manipulation of Female Presence in Biblical Narrative", en Alice Bach (ed.), *The Pleasure of Her Text. Feminist Readings of Biblical and Historical Texts*, Philadelphia, Trinity Press International, 1990, pp. 45-67.
- Irmtraud Fischer, ". . und sie war unfruchtbar": zur Stellung kinderloser Frauen in der Literatur Alt-Israels, en Gertrude Pauritsch, (ed.), *Kinder machen. Strategien der Kontrolle weiblicher Fruchtbarkeit*, Wien Frauenforschung 6, 1988, pp. 116-126.
- Carole R. Fontaine, "The Deceptive Goddess in Ancient Near Eastern Myth: Inanna and Inaras", *Semeia* 42 (1988) pp. 84-102.
- , "A Heifer from thy Stable. On Goddesses and the Status of Women in the Ancient Near East", *The Union Seminary Quarterly Review* 43 (1989) pp. 67-92.
- , "A Heifer from Thy Stable: On Goddesses and the Status of Women in the Ancient Near East", en Alice Bach (ed.), *The Pleasure of Her Text. Feminist Readings of Biblical and Historical Texts*, Philadelphia, Trinity Press International, 1990, pp. 69-95.
- Tikva Frymer-Kensky, "The Sage in the Pentateuch: Soundings", en John G. Gammie y Leo G. Perdue (eds.), *The Sage in Israel and the ancient Near East*, Winona Lake, IN, Eisenbrauns, 1990, pp. 275-287.
- Esther Fuchs, "'For I have the Way of Women': Deception, Gender, and Ideology in Biblical Narrative", *Semeia* 42 (1988) pp. 68-83.
- , "The Literary Characterization of mothers and Sexual Politics in the Hebrew Bible", *Semeia* 46 (1989) pp. 151-166.
- Janine Gdalia y Anie Goldman, *Le Judaism au feminine*, Paris, Éditions Baland, 1989.

- Naomi F. Goldsmith, "Sumerian Bats, Lion-headed Eagles, and Iconographic Evidence for the Overthrow of a Female-priest Hegemony", *Biblical Archaeologist* 53 (1990) pp. 142-156.
- Naomi Graetz, *She created them: feminist retellings of biblical stories*, Gorgias Press, Piscataway, N.J., 2003.
- Rivkah Harris, "The Female "Sage" in Mesopotamian Literature (with an Appendix on Egypt)", en John G. Gammie y Leo G. Perdue (eds.), *The Sage in Israel and the ancient Near East*, Winona Lake, IN., Eisenbrauns, 1990, pp. 3-17.
- Rivkah Harris, *Gender and Aging in Mesopotamia: The Gilgamesh Epic and Other Ancient Literature*, Norma, University of Oklahoma Press, 2000.
- Jannine Jobling, *Feminist biblical interpretation in theological context: restless readings*, Aldershot, Hampshire, England y Burlington, Ashgate Publishing Limited, 2002.
- Jacqueline E. Lapsley, *Whispering the Word: hearing women's stories in the Old Testament*, Louisville, Ky, Westminster John Knox Press, 2005.
- Rivkah Lubitch, *Va-telekh li-derosh: midrash neshe yotser. Creative feminist midrash*, ha-Merkaz le-ḥeker ha-ishah ba-Yahadut 'a. sh. Fanyah (aparece tal cual) Gotesfeld Heler, Ramat Gan, Universidad Bar-Ilan, 2003.
- Martha Reineke, "'The Devils are Come Down Upon Us': Myth, History, and the Witch as Scapegoat", en Alice Bach (ed.), *The Pleasure of Her Text. Feminist Readings of Biblical and Historical Texts*, Philadelphia, Trinity Press International, 1990, pp. 117-145.
- Elena Romero, *La ley en la leyenda. Relatos de tema bíblico en las fuentes hebreas*, CSIC, Madrid 1989.
- Silvia Schroer, "Weise Frauen und Ratgeberinnen in Israel: Literarische und historische Vorbilder der peronifizierten Chokmah", *BN* 51 (1990): 41-60.
- Luise Schottroff, "Feminist Exegetical Hermeneutics", en Luise Schottroff, Silvia Schroer y Marie Theres Wacker (eds.), *Feminist Interpretation: The Bible in Women's Perspective*, Minneapolis, Fortress Press, 1998, pp. 38-40.
- Karel Van der Toorn, "Female Prostitution in Payment of Vows in Ancient Israel", *Journal of Biblical Literature* 108 (1989) pp. 193-205.
- Julio Trebolla Barrera, *La Biblia judía y la Biblia cristiana: Introducción a la historia de la Biblia*, Madrid, Trotta, 1993.
- Phyllis Trible, *God and the Rhetoric of Sexuality*, Philadelphia, Fortress Press, 1978.
- Anni Tsokkin, "Elisabeth Schüssler Fiorenza on the Authority of the Bible", en Charlotte Methuen, Angela Berlis, Sabine Bieberstein, Anne-Claire Mulder y Magda Misset-Van De Weg (eds.), *Holy Texts: Authority and Language. Heilige Texte: Autorität und Sprache. Textes Sacrés: Autorité et Langue*, Leuven, Peeters, 2004, pp. 133-142.

1.5. MUJERES Y JUDAÍSMO ANTIGUO

Este capítulo, todavía en creciente expansión, cuenta con reconocidas autoras de procedencia judía y un pequeño grupo de españolas cuyas cualificadas aportaciones en sus trabajos sobre cuestiones de mujeres en escritos rabínicos y midrásicos se han hecho un importante hueco. Algunas de ellas se dedican habitualmente a estudios de medicina y transmisión de saberes femeninos en textos judíos medievales (Carmen Caballero) o a literatura hebrea medieval (Aurora Salvatierra), pero igualmente abordan cuestiones de mujeres en literatura judía antigua. De entre todas ellas, la más destacada es, sin duda, Judith Baskin, por sus trabajos de interpretación de personajes bíblicos femeninos en la literatura rabínica:

Judith Baskin, *Midrashic Women: Formations of the Feminine in Rabbinic Literature*, Hanover-London, Brandeis University Press/University Press of New England, 2002.

—, *Jewish Women in Historical Perspective*, Wayne State University Press, Detroit MI, 1998².

—, *Women of the Word: Jewish Women and Jewish Writing*, Detroit MI, Wayne State University Press, 1994.

—, *Gender and Jewish Studies: A Curriculum Guide*, Biblio Press, Shelly Tenenbaum, 1994.

Destaca, sin ninguna duda, Tal Ilan, como la autora de mayor prestigio, con trabajos de carácter histórico más que de exégesis judía:

Tal Ilan, *Jewish Women in Greco-Roman Palestine*. Peabody MA, Hendrickson Publishers, 1996.

—, *Mine and Yours Are Hers: Retrieving Women's History from Rabbinic Literature*, Leiden-New York-Köln, Brill Academic Publishers, 1997.

—, *Integrating Women into Second Temple History*, Peabody MA, Hendrickson Publishers, 2001.

—, *Silencing the Queen: the Literary Histories of Shelamzion and Other Jewish Women*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2006.

Tal Ilan, Tamara Or, Dorothea M. Salzer, Christiane Steuer and Irina Wandrey (eds.), *A Feminist Commentary in the Babilonian Talmud: Introduction and Studies*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2007.

Entre las españolas, señalamos las más importantes en este momento:

Carmen Caballero Navas, “Interpretación medieval de Num 27,1-11: las hijas de Selofjad” en *Simposio Bíblico Español IV*, 2, Valencia-Granada, 1993, pp. 35-41.

- Carmen Motos López, “La mujer en Qohelet Rabbah” en *Miscelánea de Estudios árabes y Hebraicos* 48/2 (1999) pp. 37-62.
- , “La mujer en Qohelet Rabbah” en *Jewish Studies at the Turn of the Twentieth Century* I (1999) pp. 329-333.
- Aurora Salvatierra Osorio, “Mujeres en la Mishnah”, *Reseña Bíblica* 14 (1997) pp. 54-63.
- , “La mujer en el judaísmo” en Antonio Marco Pérez (ed.), *Sobre la mujer. Mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo*, Murcia, CE-TEC, 1998, pp. 95-114.
- Aurora Salvatierra Osorio y Olga Ruiz Morell, *Tosefta III: Nashim. Tratado rabínico sobre las mujeres*. Estella, EVD, 2001.
- , *La mujer en el Talmud. Una antología de textos rabínicos*, Editorial Barcelona, Riopiedras, 2005¹³.
- Günter Stemberger, “Los derechos de las mujeres en el mundo rabínico” en *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos* 54/2 (2005) pp. 43-53.

Otras autoras y obras:

- Rachel Biale, *Women and Jewish Law. The Essential Texts, Their History, and Their Relevance for Today*, Schocken Books, New York, 1995 (1ª ed. 1984).
- Bernadette J. Brooten, *Love Between Women. Early Christian Responses to Female Homoeroticism*, Chicago-London, University of Chicago Press, 1996.
- Charlotte Elisheva Fonrobert, *Menstrual Purity. Rabbinic and Christian Reconstructions of Biblical Gender*, Stanford, Stanford University Press, 2000.
- Sondra Henry - Cheryl Tallan, C, *The JPS Guide to Jewish Women, 600 bce – 1900 ce*, Philadelphia, The Jewish Publication Society, 2003.
- Paula E. Hyman, Dalia Ofer (eds.), Alice SHALVI (associate ed.), *Jewish Women: A Comprehensive Historical Encyclopedia*, Jerusalem, Jewish Women’s Archive–Shalvi Publishing, 2006.
- Jan W. Van Henten, Athalya Brenner, *Families and Family Relations as Represented in Early Judaism and Early Christianities: Texts and Fictions*, Leiden, Deo Publishing, 2000.
- Judith R. Wegner, *Chattle or Person: The Status of Women in the Mishnah*, Oxford, Oxford University Press, 1988.

Señalamos también la base de datos “RAMBI” de la Universidad Hebrea, que recopila artículos y capítulos de libros sobre judaísmo y estudios hebreos:

¹³ En preparación el tratado sobre la mujer casada en el *Misné Torah* de Maimónides.

Mujeres en general

http://aleph3.libnet.ac.il/F/QTJIEQAXBH9BX1EJL2TE4SHV7PT6AB-QEPGQHC15B3NT7VM8JPE-46504?func=find-acc&acc_sequence=000176077

Mujeres y Biblia

http://aleph3.libnet.ac.il/F/QTJIEQAXBH9BX1EJL2TE4SHV7PT6AB-QEPGQHC15B3NT7VM8JPE-21417?func=find-acc&acc_sequence=000016325

Mujeres en la historia: periodo antiguo

http://aleph3.libnet.ac.il/F/QTJIEQAXBH9BX1EJL2TE4SHV7PT6AB-QEPGQHC15B3NT7VM8JPE-20245?func=find-acc&acc_sequence=000019893

Mujeres y normativa judía

http://aleph3.libnet.ac.il/F/QTJIEQAXBH9BX1EJL2TE4SHV7PT6AB-QEPGQHC15B3NT7VM8JPE-02019?func=find-acc&acc_sequence=000017379

Mujeres y folklore

http://aleph3.libnet.ac.il/F/QTJIEQAXBH9BX1EJL2TE4SHV7PT6AB-QEPGQHC15B3NT7VM8JPE-03619?func=find-acc&acc_sequence=000019899

Del catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Granada:

Mujeres en la Biblia

http://adrastea.ugr.es/search*spi?/dmujeres+en+la+biblia/dmujeres+en+la+biblia/1%2C2%2C17%2CB/exact&FF=dmujeres+en+la+biblia&1%2C16%2C

Y, por último, del Catálogo del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC):

Mujeres en la Biblia

http://aleph.csic.es/F/9YKIQMRRUR89881VGRGLTJNPUL1G7SAHT9LSKYETS62MSC73VP-39429?func=find-b&request=mujeres+en+la+biblia&find_code=WSU&adjacent=N

2. ESTUDIOS ESPECÍFICOS DE LA BIBLIA HEBREA

Desde mediados de los años 70, las autoras, y cada vez más autores, no han dejado de ocuparse en general y de forma pormenorizada de todos y cada uno de los libros de la Biblia Hebrea desde la perspectiva de género. Mujeres concretas como Eva, las matriarcas, Miriam, aquellas que dan nombres a libros (Rut, Esther, Judit...), mujeres anónimas, textos polémicos y otros muchos utilizados por el patriarcado contra las mujeres, como Gn 1-3, leyes del Levítico, interpretaciones de textos proféticos, expresiones concretas, etc. Nada parece escapar a la crítica feminista hasta el día de hoy. La bibliografía es inmensa y se multiplican los idiomas en los que se sigue investigando y escribiendo. Lógicamente sólo podemos ofrecer ejemplos seleccionados de libros y artículos. Seguiremos el criterio del orden de los libros que encontramos habitualmente en las Biblias.

Comentarios generales:

Tamara Cohn Eskenazi y Andrea L. Weiss (eds.), *The Torah: a women's commentary*, Women of Reform Judaism, Federation of Temple Sisterhood, New York, URJ Press, 2008.

2.1. PENTATEUCO

A) GENERAL

Encontramos, básicamente, comentarios a la Torah en relación con las mujeres.

Judith S. Antonelli, *In the image of God: a feminist commentary on the Torah*, Northvale, N.J., Jason Aronson, 1995.

Tamara Cohn Eskenazi y Andrea L. Weiss (eds.), *The Torah: a women's commentary*, Women of Reform Judaism, Federation of Temple Sisterhood, New York, URJ Press, 2008.

Ellen Frankel, *The Five books of Miriam: a woman's commentary on the Torah*, New York, G.P. Putnam's, 1996.

Elyse Goldstein (ed.), *The women's Torah commentary: new insights from women rabbis on the 54 weekly Torah portions*, Woodstock Vermont, Jewish Lights Publishing, 2000.

Judy Klitsner, *Subversive sequels in the Bible: how biblical stories mine and undermine each other*, Philadelphia, Jewish Publication Society, 2009.

Alice L. Laffey, *The Pentateuch: a liberation-critical reading*, Minneapolis, Fortress Press, 1998.

Mercedes Navarro, "El matrimonio en el A.T.: ¿símbolo de la alianza?", *EstTrin* 28 (1994) pp. 283-319.

Obras sobre textos concretos:

- Christina Büchmann y Celina Spiegel (eds.), *Out of the garden women writers on the Bible*, New York, Fawcett Columbine, 1994.
- Katheryn Pfisterer Darr, *Far more precious than jewels: perspectives on biblical women*, Louisville Ky, Westminster/John Knox Press, 1991.
- André Lacocque, *The feminine unconventional: four subversive figures in Israel's tradition*, Minneapolis, Fortress Press, 1990.
- Phyllis Trible, *Texts of terror: literary-feminist readings of Biblical narratives*, Philadelphia, Fortress Press, 1984.

B) GÉNESIS Y ÉXODO

– Génesis

- Luis Alonso Schökel, “Motivos sapienciales y de alianza en Gn2-3” en Luis Alonso Schökel *Hermenéutica de la Palabra III. Interpretación teológica de textos bíblicos*, Bilbao, Ediciones EGA, Ed. Mensajero, 1991.
- Yahira Amit, *Hidden Polemics in Biblical Narrative*, Leiden-Boston-Köln, Brill, 2000.
- Lyn M. Bechtel, “Genesis 2.4b-3.24: A Myth About Human Maturation”, *Journal for the Study of the Old Testament* 67 (1995) pp. 3-26.
- Phyllis A. Bird, “Male and Female He Created Them”, *Harvard Theological Review* 74 (1981) pp. 129-59.
- , “Bone of My Bone and Flesh of My Flesh”, *Theology Today* 50/4 (1994) pp. 521-34.
- Antonio Bonora, “La creazione: il respiro della vita e la madre dei viventi in Gn 2-3”, *PSV* 5 (1982) pp. 9-22.
- Gianantonio Borgonovo, “La donna di Gen 3 e le donne di Gen 6,1-4. Il ruolo del femminile nell'eziologia metastorica”, *RSB* 1-2 (1994) pp. 71-99.
- Johanna W. H. Bos, “Out of Shadows: Genesis 38; Judges 4:17-22; Ruth 3”, *Semeia* 42 (1988) pp. 37-67.
- Athalya Brenner, *Genesis: The Feminist Companion to the Bible* (Second Series), Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998.
- Rita Burns, “Zipporah”, *ABD* VI, p. 1105.
- Luigi Cagni, “Miti di origine, miti di caduta e presenza del femminile nella loro tradizione interpretativa: considerazione sui dati della tradizione sumerica e babilonese-assiria”, *RSB*, 1-2 (1994) p. 13.
- Jean Dominic Crossan, “Felix Culpa and Foenix Culprit. Comments of "Direct and Third Person Discourse in the Narrative of the Fall" by Hugh C. White”, *Semeia* 18 (1980) pp. 107-111.
- Dana N. Fewell, “Divine Calls, Human Responses: Another Look at Abram and Sari”, *Perkins Journal* 41 (1988) pp. 13-16.

- Irmtraud Fischer, *Die Erzeltern Israels: Feministisch-Theologische Studien Zu Genesis 12-36*, Berlin y New York, de Gruyter, 1994.
- Esther Fuchs, “‘For I Have the Way of Women’: Deception, Gender, and Ideology in Biblical Narrative”, *Semeia* 42 (1988) pp. 68-83.
- Andrea M. Fusco, *Eve's Eden: An Analysis of Feminist's Critiques of the Creation Story*, New Haven, Southern Connecticut State University, 2001.
- Anne Gardner, “Genesis 2:4b-25: A Mythological Paradigm of Sexual Equality or of the Religious History of Pre-Exilic Israel?”, *Scottish Journal of Theology* 43/1 (1990) pp. 1-18.
- Maurice Gilbert, “‘Une Seule Chair’ (Gen 2, 24)”, *Nouvelle Revue Theologique* 100/1 (1978) pp. 66-89.
- Isabel Gómez-Acebo (ed.), *Relectura del Génesis*, Bilbao, DDB, 1997.
- Susan L. Greiner, “Did Eve Fall or Was She Pushed?”, *Bible Review* 15/4 (1999) pp. 17-23. 50-51.
- Mercedes García Bachmann, “La excepción que confirma la regla: La mujer de Potifar y el acoso sexual (Génesis 39)”, en *Ecce mulier. Homenaje a Irene Foulkes*, San José de Costa Rica, Universidad Bíblica Latinoamericana, 2005, pp. 61-76.
- L. K. Handy, “Serpent”, *ABD*, V, pp. 1113-1117.
- Brigitte Kahl, “And She Called His Name Seth... (Gen 4:25): The Birth of Critical Knowledge and the Unread End of Eve's Story”, *Union Seminary Quarterly Review* 53/1-2 (1999) pp. 19-28.
- Susan S. Lanser, “(Feminist) Criticism in the Garden: Inferring Genesis 2-3”, *Semeia* 41 (1988) pp. 67-84.
- Judith E. Mckinlay, “To Eat or Not to Eat: Where Is Wisdom in This Choice?”, *Semeia* 86 (1999) pp. 73-84.
- Carol L. Meyers, “Gender Roles and Gen 3 16 Revisited”, en C. L. y M. O'Connor Meyers (eds.), *The Word of the Lord Shall Go Forth: Essays in Honor of D. N. Freedman*, Winona Lake, IN, Eisenbrauns, 1983, pp. 337-54.
- , *Discovering Eve: Ancient Israelite Women in Context*, New York, Oxford University Press, 1988.
- Pamela J. Milne, “Eve and Adam: Is a Feminist Reading Possible?”, *Bible Review* 4/3 (1988) pp. 12-21. 39.
- Mercedes Navarro, “El Dios de Israel un padre materno”, *Ephemerides Mariologicae* 41 (1991) pp. 37-83.
- , *Barro y aliento. Exégesis y antropología narrativa de Gn 2-3*, Madrid, San Pablo, 1993.
- , “Acercamiento feminista a Gen 22”, en Félix García López y Ángel Galindo (eds.), *Biblia, literatura e Iglesia*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1995, pp. 83-99.
- , “Sobre Eva, diosas y sabias: el buen ‘Género’ de Génesis 2-3”, en Mercedes Arriaga [et al.] (eds.), *Desde Andalucía: mujeres del Mediterráneo*, Sevilla, Arcibel, 2006, pp. 322-336.

- Marinella Perroni, "Gen 1-3: tre racconti sulla nascita della democrazia", Sevilla, Arcibel, 2009 (en prensa).
- T. A. Perry, "A Poetics of Absence: The Structure and Meaning of Genesis 1.2", *JSOT* (1993) pp. 3-11.
- S. Rieger-Goertz (ed.), *Mannsbilder. Kritische Männerforschung und theologische Frauenforschung im Gespräch*, Theologische Frauenforschung in Europa 21, Berlin, Lit Verlag, 2006.
- John J. Schmitt, "Like Eve, Like Adam: Msl in Gen 3, 16", *Biblica*, 72/1 (1991) pp. 1-22.
- Susanne Scholz, *Rape Plots. A Feminist Cultural Study of Genesis 34*, New York, Peter Lang, 2000.
- Helen Schungel-Straumann, "From a Woman Sin Had Its Beginning, and Because of Her It Will Die (Sir. 25:24)", *Theology Digest* 45/3 (1998) pp. 203-212.
- Aristide Serra, "Valenze creative e distruttive della figura di Eva nel giudaismo antico", *RSB* 1-2 (1994) pp. 179-199.
- Carol Smith, "Biblical Perspectives on Power", *Journal for the Study of the Old Testament* 93 (2001) pp. 93-110.
- Terje Stordalen, "Man, Soil, Garden: Basic Plot in Genesis 2-3 Reconsidered", *Journal for the Study of the Old Testament* 53 (1992) pp. 3-26.
- , *Echoes of Eden: Genesis 2-3 and Symbolism of the Eden Garden in Biblical Hebrew Literature*, Leuven, Peeters, 2000.
- Beverly J. Stratton, *Out of Eden: Reading, Rhetoric, and Ideology in Genesis 2-3*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1995.
- Angelo Tosato, "On Genesis 2:24", *Catholic Biblical Quarterly* 52/3 (1990) pp. 389-409.
- Phyllis Trible, "Eve and Adam: Genesis 2-3 Reread", *Andover Newton Quarterly* 13/4 (1973) pp. 251-58.
- E. J. Van Wolde, *A Semiotic Analysis of Genesis 2-3: A Semiotic Theory and Method of Analysis Applied to the Story of the Garden of Eden*, Assen, Van Gorcum, 1989.
- , *Words Become Worlds: Semantic Studies of Genesis 1-11*, Leiden y New York, E. J. Brill, 1994.
- , *Stories of the Beginning: Genesis 1-11 and Other Creation Stories*, Harrisburg, PA, Morehouse, 1998.
- Andre Wenin, "Adam et Eve: La Jalousie de Cain, Semance du Serpent. Un aspect du recit mythique de Genese 1-4", *Revue des Sciences Religieuses* 73/1 (1999) pp. 3-16.
- , *Studies in the Book of Genesis: Literature, Redaction and History*, Leuven Sterling, Va., University Press Uitgeverij Peeters, 2001.
- Marsha M. Wilfong, "Genesis 2:18-24", *Interpretation*. 42 (1988) pp. 58 - 63.
- A. J. Williams, "The Relationship of Genesis 3,20 to the Serpent", *ZAW* 89 (1977) pp. 357-374.

- Gale A. Yee, "Gender, Class, and the Social-Scientific Study of Genesis 2-3", *Semeia* 87 (1999) pp. 177-92.
- A. York, "The Maturation Theme in the Adam and Eve Story", en J. E. y V. H. Matthews Coleson (eds.), "*Go to the Land I Will Show You*": *Studies in Honor of Dwight S. Young*, Winona Lake, IN, Eisenbrauns, 1996, pp. 393-410.

– Éxodo

- J. Susan Ackermann, "The Literary Context of the Moses Birth Story (Exodus 1-2)", en Kenneth R. R. Gros Louis [et al.] (eds.), *Literary Interpretations of Biblical Narratives*, Nashville, Abingdon Press, 1974, pp. 74-119.
- Susan Ackerman, "Why Is Miriam also among The Prophets? (And Is Zipporah among The Priests)?", *JBL* 121 (2002) pp. 47-80.
- Bernhard W. Anderson, "The Song of Miriam Poetically and Theologically Considered", en David A. Clines y Philip R. Davies (eds.), *Directions in Biblical Hebrew Poetry*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1987, pp. 283-296.
- Jesús M^a Asurmendi Ruiz, "Miqueas", en Armando J. Levoratti (ed.), *Comentario Bíblico Latinoamericano, AT II*, Estella, EVD, 2007, pp. 523-537.
- Alice Bach, "Dreaming of Miriam's Well", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, 2^{da} serie, Sheffield, Sheffield Academic Press, 2000, pp. 151-158.
- , "With a Song in Her Heart: Listening to Scholars Listening for Miriam", en en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press 1994, pp. 243-254.
- Adrien Bledstein, "Family Matters; A Multidimensional Reading of Miriam's Humiliation and Healing", *Biblical Research* 46 (2001) pp. 55-61.
- Athalya Brenner, "Female social Behaviour: Two descriptive Patterns within the 'Birth of the Hero Paradigm'", *VT* 36 (1986) pp. 257-173.
- Rita Burns, *Exodus, Leviticus, Numbers*, Michael Glazier, Wilmington 1983.
- , *Has The Lord Indeed Spoken only Through Moses? A Study of the Biblical Portrait of Miriam*, Atlanta, Atlanta Scholars, 1987.
- Klara Butting, *Prophetinnen gefragt. Die Bedeutung der Prophetinnen im Kanon aus Tora und Prophetie*, Biblisch-feministische Texte Nr. 3, Erev-Rav, Knesebeck, 2000.
- Toni Craven, "Women as Teachers of Torah", en Lamontte M. Luker (ed.), *Passion, Vitality, and Foment: The Dynamics of Second Temple Judaism*, Harrisburg, Trinity Press, 2001, pp. 275-289
- , "Is that Fearfully Funny? Some Instances from the Apocryphal/Deuterocanonical Books", en Athalya Brenner (ed.), *Are We Amused? Humour about Women in the Biblical Worlds*, JSOTSup 383, Bible in the Twenty-First Century Series 2, London, T&T Clark, 2003, pp. 65-78.

- Frank Moore Cross Jr. y David N. Freedman, "The Song of Miriam", *Journal of Near Eastern Studies* 14 (1955) pp. 237-250.
- J. Cheryl Exum, "You Shall Let Every Daughter Live. A Study of Exodus 1.8-2.10", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 37-61 [= *Semeia* 28 (1983): 63-82].
- , "Second Thoughts about secondary Characters: Women in Exodus 1.8-2.10", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 75-87.
- Irmtraud Fischer, "The Authority of Miriam. A Feminist Rereading of Numbers 12 Prompted by Jewish Interpretation", en Maria Halmer [et al.] (eds.), *Anspruch und Widerspruch. Festschrift Evi Krobath*, Klagenfurt, Celovec, 2000, pp. 23-38.
- , *Gotteskündinnen. Zu einer geschlechterfairen Deutung des Phänomens der Prophetie und der Prophetinnen in der Hebräischen Bibel*, Stuttgart, Kohlhammer, 2002.
- Abraham S Hartom, *Mybwtk, Myybn, hryt*, Tel Aviv, Tel Aviv University Press, 1973.
- J. Gerald Janzen, "Song of Moses, Song of Miriam: Who is Seconding Whom?", *CBQ* 54 (1992): 211-220. Reimpreso en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 187-199.
- Reiner Kessler, "Mirjam und die Prophetie der Perserzeit", en Ulrike Bail y Renate Jost (ed.), *Gott an den Rändern: sozialgeschichtliche Perspektiven auf die Bibel. Festschrift Willy Schottroff zum 65. Geburtstag*, Kaiser, Gütersloh, Gütersloher Verlag-Haus, 1996, pp. 64-72.
- Philip Lokel, "Moses and His Cushite Wife: Reading Numbers 12:1 with Undergraduate Students of Makerere University", *OTE* 19,2 (2006) pp. 538-547.
- Carol Meyers, "Of Drums and Damsels: Women's Performance in Ancient Israel", *BA* 54 (1991) pp. 16-27.
- , "Miriam the Musician", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, The Feminist Companion to the Bible 6, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 207-230.
- , *Exodus*, The New Cambridge Bible Commentary, Cambridge University Press, Cambridge 2005.
- Scott Morschauser, "Potter's Wheels and Pregnancies: A Note on Exodus 1,16", *Journal of Biblical Literature* 122/4 (2003) pp. 731-733.
- Mercedes Navarro Puerto, "El paso del mar: nacer muriendo", en Gómez-Acebo, Isabel (ed.), *Relectura del Éxodo*, Bilbao, DDB, 2006, pp. 85-143.
- Ursula Rapp, *Mirjam*, BZAW 317, Berlin, de Gruyter, 2002.

- Susanne Scholz, "Exodus. Was Befreiung aus 'seiner' Sicht bedeutet", en Luise Schottroff & Marie-Theres Wacker (eds.), *Kompendium Feministische Bibelauslegung*, Gütersloh, Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, 1998, pp. 26-39.
- , "The Complexities of 'His' Liberation Talk: A Literary Feminist Reading of the Book of Exodus", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, 2^{da} serie, Sheffield, Sheffield Academic Press, 2000, pp. 20-40.
- Jopie Siebert-Hommes, "Die Geburtsgeschichte des Mose innerhalb des Erzählzusammenhangs von Exodus I und II", *VT* 42 (1992) pp. 398-404.
- , "But If She Be a Daughter... She May Live! 'Daughters' and 'Sons' in Exodus 1-2", en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Deuteronomy*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 62-74.
- , "Hebräerinnen sind chait", en Mattias Augustin y Klaus-Dietrich Schunk (eds.), *Dort ziehen Schiffe dahin... Paris 1992*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1996, pp. 191-199.
- , *Let the Daughters live! The Literary Architecture of Exodus 1-2 as a Key for Interpretation*, Leiden, Brill, 1998.
- Helen Schüngel-Straumann, *Anfänge Feministischer Exegese: Gesammelte Beiträge, mit einem orientierenden nachwort und einer Auswahlbibliographie*, Lit Verlag, 2002.
- , "Mose & Zippora: Buch Exodus, Kapitel 2,4 und 18", en Herbert Haag (ed.), *Schön bist du und verlockend: Große Paare der Bibel*, Münster, Herder – Freiburg, Brill, 2001, pp. 152-156.
- Phyllis Trible, "Depatriarchalizing in Biblical Interpretation", *JAAR* 41 (1973) pp. 30-48.
- , "Bringing Miriam out of the Shadows", *Bible Review* 5/1 (1989): 170-190. Reproducido en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 166-186.
- Fokkelien Van Dijk-Hemmes, "Traces of Women's Texts in the Hebrew Bible", en A. Brenner y F. Van Dijk-Hemmes (eds.), *On gendering Texts. Female and Male Voices in the Hebrew Bible*, Biblical Interpretation Series 1, Leiden, Brill, 1993, pp. 17-112.
- , "Some Recent Views on the Presentation of the Song of Miriam en Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Exodus to Deuteronomy*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp. 200-206.
- Tania Mara Vieira Sampaio, "Un éxodo entre muchos otros éxodos: la belleza de lo transitorio oscurecida por el discurso de lo permanente. Una lectura de Exodo 1-15", *Revista de Interpretación Bíblica Latinoamericana (RIBLA)* 23 (1996) pp. 75-87.
- Marie-Theres Wacker, "Mirjam: Schwester unter Brüdern", en Irene Leicht [et al.] (eds.), *Arbeitsbuch feministische Theologie*, Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus, 2003, versión en CD rom 5.1.2.

Marianne Wallach-Faller, "Mirjam: Schwester unter Brüdern", en Irene Leicht [et al.] (eds.), *Arbeitsbuch feministische Theologie*, Gütersloh, Gütersloher Verlaghaus, 2003, versión en CD-rom 5.1.1.

Beat Weber, "Jede Tochter aber sollt ihr am Leben lassen! beobachtungen zu Ex 1,15-2,10 und seinem Kontext aus literaturwissenschaftlicher Perspektive", *Biblische Notizen* 55 (1990): 47-76.

C) NÚMEROS, LEVÍTICO, DEUTERONOMIO

Angelika Engelmann, "Anzeigen Deuteronomium: Recht und Gerechtigkeit für Frauen im Gesetz/Recht und Gerechtigkeit für Frauen in Gesetz", en Luise Schottroff y Marie-Theres Wacker (eds.), *Kompendium Feministische Bibelauslegung*, Gütersloh, Kaiser, 2000, pp. 67-79.

Emily H. Feigenson (ed.), *Beginning the journey: toward a women's commentary on Torah*, New York, Women of Reform Judaism, Federation of Temple Sisterhoods, 1998.

Ilse Müllner, "Die Gewalt benennen: Liebe und Eros... und Gewalt in biblischen Texten", *Welt und Umwelt der Bibel* 21 (2001) pp. 59-63.

2.2. LIBROS HISTÓRICOS

Una buena parte de los trabajos feministas referidos a los libros históricos se centran en las figuras femeninas, muchas de ellas desconocidas, y en textos que Phyllis Trible ha denominado "textos de terror", narraciones en las que destaca la violencia sobre las mujeres, algunos de ellos tan duros que han merecido tal apelativo. Los textos de terror se localizan, básicamente, en el libro de los Jueces en los que destacan, a su vez, los sacrificios rituales de dos mujeres, la hija de Jefté (Jue 11) y la mujer del levita (Jue 19).

Yairah Amit, *The Book of Judges. The Art of Editing*, Leiden, Brill, 1998.

Mieke Bal, *Death and Dissymmetry: the politics of coherence in the Book of Judges*, Chicago, University of Chicago Press, 1988.

Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Samuel and King* (Second Series), Sheffield, Sheffield Academic Press, 2000.

Linda Day, *Three Faces of a Queen. Characterization in the Books of Esther*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1995.

Aidan Dodson, "The Tombs of the Queens of the Middle Kingdom", *ZĀS* 115 (1988) pp. 123-136.

Fokkeliën Van Dijk-Hemmes, *Sporen van vrowentksten in de Hebreeuwse Bijbel*, Utrecht, Universitet Utrecht, 1992.

Tamara Eskenazi, "Michal in Hebrew Sources", en David J. A. CLINES y Tamara Eskenazi (eds.), *Telling Queen Michal's Story. An Experiment in Comparative Interpretation*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1991, pp. 157-174.

- Maria Häusl, *Abischag und Batscheba. Frauen am Königshof und die Thronfolge Davids im Zeugnis der Texte 1 Kön 1 und 2*, Arbeiten zu Text und Sprache im Alten Testament 41, St. Ottilien, EOS-Verl., 1993.
- Ilse Müllner, *Gewalt im Hause Davids: die Erzählung von Tamar und Amnon (2 Sam 13, 1-22)*, Freiburg y New York, Herder, 1997.
- Mercedes Navarro, “El sacrificio del cuerpo femenino en la Biblia hebrea: Jueces 11 (la hija de Jefté) y 19 (la mujer del levita)”, en Mercedes Arriaga y José Manuel Estévez (eds.), *Cuerpos de mujeres en sus (Con)textos*, Sevilla, Arcibel, 2005, pp. 227-243 (también en www.ciudaddemujeres.com).

2.3. PROFETAS

Entre los trabajos que estudian las profetisas de Israel, la problemática feminista de la profecía cuando toma lo femenino como símbolo, y las tradiciones omitidas u ocultadas de mujeres profetas, destaco un estudio donde la autora expone que la parte del canon (profetas anteriores) que narra la vida de Israel en la tierra prometida, se encuadra en un marco de profetisas, esto es, entre Débora, la primera figura profética posterior a Moisés, y Hulda, la última de una saga muy larga de nombres tan relevantes como Samuel, Natán o Elías¹⁴:

- Klara Butting, “Prophetinnen gefragt. Die Bedeutung der Prophetinnen im Kanon aus Tora und Prophetie”, en *Erev-Rav-Hefte*, Biblisch-feministische Texte 3, Erev-Rav, Wittingen 2001, Verein für Biblische und Politische Bildung, pp. 165-169.

Seguimos con otros títulos y autoras que han puesto de relieve a las profetisas, sacándolas de la invisibilidad y la ignorancia de las y los lectores. En ellos se analiza críticamente el trato de los profetas a ciertas mujeres (como Amós), o la presentación de determinadas mujeres como símbolos femeninos negativos frente a los cuales resalta la bondad y misericordia divinas (Oseas). Esta es la razón por la que muchos de los estudios que conocemos se centren en el cuerpo de las mujeres y en su sexualidad.

- Angela Bauer-Levesque, *Gender in the book of Jeremiah: a feminist-literary reading*, New York, Peter Lang, 1999.
- Gerlinde Baumann, *Liebe und Gewalt: die Ehe als Metapher für das Verhältnis JHWH, Israel in den Prophetenbüchern*, Stuttgart, Verlag Katholisches Bibelwerk, 2000.

¹⁴ Así lo indica Irmtraud Fischer, “Donne del Antico Testamento”, en Adriana Valerio (ed.), *Bibbia e donne*, Bologna EDB, 2006, p. 180.

- , *Love and violence: marriage as metaphor for the relationship between YHWH and Israel in the prophetic books*, Collegeville, Minn., Liturgical Press, 2003.
- Klara Butting, *Die Buchstaben werden sich noch wundern. Innerbiblische Kritik als Wegweisung feministischer Hermeneutik*, Alektor-Hochschulchriften, Berlin, 1994.
- , *Prophetinnen gefragt. Die Bedeutung der Prophetinnen im Kanon aus Tora und Prophetie*, Wittingen, Erev-Rav, 2001.
- Keith W. Carley, *The Book of the Prophet Ezekiel*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Fokkelen van Dijk-Hemmes, “Some Recent Views of the Presentation of the Song of Miriam”, en Athalya Brenner (ed.), *Exodus to Deuteronomy*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp.200-206.
- Diana Edelman, “Hulda the Prophet- of Yawheh or Ashera”, en Athalya Brenner (ed.), *Samuel and Kings*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1994, pp.231-250.
- Sigrid Eder, *Wie Frauen und Männer Macht ausüben: eine feministisch-narratologische Analyse von Ri 4*, Freiburg im Breisgau, Herder, 2008.
- J. Cheryl Exum, *Fragmented women: feminist (sub)versions of biblical narratives*, Valley Forge, Penn., Trinity Press International, 1993.
- , *Was sagt das Richterbuch den Frauen?*, Stuttgart, Verlag Katholisches Bibelwerk, 1997.
- Irmtraud Fischer, “Schwerter oder Pflugscharen? Versuch einer kanonischen Lektüre von Jesaja 2, Joël 4 und Micha 4”, *BiLi* 69 (1996), pp. 208-216
- , “Das Buch Jesaja” en Luise Schottroff y Marie-Theres Wacker (eds), *Kompendium Feministische Bibleauslegung*, Gütersloh, Gütersloher Verlagshaus 1999, pp.246-257.
- , “The authority of Miriam” en Athalya Brenner (ed), *Exodus to Deuteronomy*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 2000, pp. 159-173.
- , “Feministische Exegese –eine Herausforderung. Die Relevanz der Abgrenzung des Kanonteiles <Propheten> in der jüdischen un der cristlichen Bibel für ein geschlechterfaieres Verdständnis der Prophetie”, *ThPQ* 149 (2001), pp. 146-155.
- , *Des femmes messagères de Dieu. Prophètes et prophetesses dans la Bible hebraïque*, Paris, Ed. Du Cerf, 2008.
- Hemchand Gossai, *Power and marginality in the Abraham narrative*, Lanham, University Press of America, 1995.
- Mary C. Grey, *The outrageous pursuit of hope: prophetic dreams for the twenty-first century*, New York, Crossroad Pub. Co., 2000.
- Maria Häusl, *Bilder der Not: Weiblichkeits- und Geschlechtermetaphorik im Buch Jeremia*, Freiburg y New York, Herder, 2003.
- Renate Jost, *Gender, Sexualität, und Macht in der Anthropologie des Richterbuches*, Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer, 2006.

- Alice A. Keefe, *Woman's body and the social body in Hosea*, London y New York, Sheffield Academic Press, 2001.
- Laurel Lanner, "Who will lament her?": *the feminine and the fantastic in the book of Nahum*, New York, T&T Clark, 2006.
- Carleen Mandolfo, *Daughter Zion talks back to the prophets: a dialogic theology of the book of Lamentations*, Leiden y Boston, Brill, 2007.
- Barbara Miller, *Tell it on the mountain: the daughter of Jephthah in Judges II*, Colledgeville, Minn., Liturgical Press, 2005.
- Mercedes Navarro, "La figura femenina en los libros de Amós y Oseas", en Santiago Ausín (ed.), *De la ruina a la afirmación. El entorno del Reino de Israel en el siglo VIII a.C.*, Estella, EVD, 1997, pp. 193-218.
- Julia M. O'Brien, *Challenging prophetic metaphor: theology and ideology in the prophets*, Louisville, Ky, Westminster John Knox Press, 2008.
- Ursula Rapp, *Mirjam*, BZAW 317, Berlin 2002.
- Yvonne Sherwood, *The prostitute and the prophet: Hosea's marriage in literary-theoretical perspective*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1996.
- , *The prostitute and the prophet: reading Hosea in the late twentieth century*, London y New York, T & T Clark International, 2004.
- Marie-Theres Wacker, „2 Könige 22,8.9a.10b.11-20: Hulda –eine Prophetin vor dem Ende“ en Eva Renate Schmidt (ed), *Feministisch gelesen I*, Stuttgart 1989, pp. 91-99.
- , *Figurationen des Weiblichen im Hosea-Buch*, Freiburg y New York, Herder, 1996.

2.4. SAPIENCIALES

Muchas autoras han estudiado durante decenios algunos textos de Proverbios, conocidos por ser utilizados en contextos religiosos cristianos para instruir a las mujeres. En unos casos, como en Prov 31, para instruir las ejemplarmente en aquellos aspectos considerados propios de su género (el famoso texto de la „mujer fuerte“), en otros, como los relativos a la extranjera (cf. Prov 5,2-23) para indicarles el modelo del que deben huir. Las estudiosas, al contextualizar estos textos, han abierto un horizonte de investigación amplio y apasionante.

- Ulrike Bail, *Gegen das Schweigen klagen: eine intertextuelle Studie zu den Klagepsalmen Ps 6 und Ps 55 und der Erzählung von der Vergewaltigung Tamars*, Gütersloh, Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus, 1998.
- Athalya Brenner, *Wisdom Literature*, Sheffield Academic Press, Sheffield 1995.
- Athalya Brenner y Carole R. Fontaine (eds.), *Wisdom and Psalms*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1998.
- Núria Calduch-Benages, "Ben Sira y las mujeres", *Reseña Bíblica* 41 (2004) pp. 37-44.

- , “La mujer en la versión siríaca (Peshitta) de Ben Sira: ¿sesgos de género?”, en Jesús Campos y Victor Pastor (eds), *Actas del Congreso Internacional “Biblia, memoria y encrucijada de culturas”*, Asociación Bíblica Española, Zamora 2004, pp. 686-693.
- Claudia V. Camp “Wise and Strange: An Interpretation of the Female Imagery in Proverbs in Light of Trickster Mythology”, *Semeia* 42 (1988) pp.14-36.
- , “The Female Sage in Ancient Israel and in the Biblical Wisdom Literature”, en John G. Gammie y Leo G. Perdue (eds.), *The Sage in Israel and the ancient Near East*, Winona Lake, IN, Eisenbrauns, 1990, pp. 185-203.
- , *Wise, strange, and hol: the strange woman and the making of the Bible*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 2000.
- , “‘Córtala de tu carne’. Divorcio en el libro de Ben Sira”, en Armand Puig Tàrrrech, *El matrimoni i l'ús dels béns en la Bíblia*, Barcelona, Associació Bíblica de Catalunya, 2008, pp. 157-174.
- Duane Garret, “Votive Prostitution Again: A Comparison of Proverbs 7:13-14 and 21:28-29”, *JBL* 109 (1990), pp. 681-682.
- Madipoane J. Masenya, *How worthy is the woman of worth?: rereading Proverbs 31:10-31 in African-South Africa*, New York, Peter Lang, 2004.
- Beth LaNeel Tanner, *The book of Psalms through the lens of intertextuality*, New York, Peter. Lang, 2001.
- Cristine Roy Yoder, *Wisdom as a Woman of Substance. A Socioeconomic reading of Proverbs 1-9 and 31,10-31*, BZAW, Berlin y New York, Walter de Gruyter, 2001.

2.5. ESCRITOS

En esta sección sobresalen los estudios dedicados a los libros llamados por André Lacoque “el Pentateuco de mujeres” (André Lacoque, *Subversives. Un pentateuque de femmes*, Paris Cerf, 1992) referido a los libros de Rut, Judit, Ester, Cantar de los Cantares y la figura de Susana en el libro de Daniel. De gran interés resulta el libro de Linda Day sobre el libro de Ester, en el que la autora estudia las diversas versiones de la obra y realiza un estudio comparativo de los textos, su *Sitz im Leben* y diversas cuestiones históricas y canónicas a partir del análisis narrativo de los rasgos del personaje de Ester.

- Athalya Brenner (ed.), *A feminist companion to the Bible. Ruth*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1993.
- , *A Feminist Companion to the Bible. Song of Songs (I, II Series)*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 2000.
- Johanna Boss, “Out of Shadows: Genesis 38; Judges 4:17-22; Ruth 3”, *Semeia* 42 (1988) pp. 37-67.

- Linda Day, *Three Faces of a Queen. Characterization in the Books of Esther*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1995.
- Gillian Feeley-Harnik, "Naomi and Rut: Building up the House of David", en Susan Niditch (ed.), en Susan Niditch (ed.), *Text and Tradition: The Hebrew Bible and Folklore*, Atlanta, GA, Scholars Press, 1990, pp. 163-191.
- Irmtraud Fischer, "Eine Schwiegertochter mehr wert als sieben Söhne! Rut 4,15", en Herlinde Pissarek-Hudelist y Luise Schottroff (eds.), *Mit allen Sinnen glauben, feministische Theologie unterwegs, FS Elisabeth Moltmann-Wendel*, Gütersloh, Gütersloher Verl.-Haus Mohn, 1991, pp. 30-44.
- Jennifer A. Glancy, "The accused: Susanna and her readers", Athalya Brenner (ed.), *A Feminist Companion to Esther, Judith and Susanna*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1995, pp. 288-302.
- Monika Hellmann, *Judit: eine Frau im Spannungsfeld von Autonomie und göttlicher Führung. Studie über eine Frauengestalt des Alten Testaments*, Frankfurt, Lang, 1992.
- Renate Jost, *Freudlin in der Fremde. Rut und Noomi*, Stuttgart, Quell, 1992.
- Lillian Rae Klein, *From Deborah to Esther: sexual politics in the Hebrew Bible*, Minneapolis, MN, Fortress Press, 2003.
- André Lacoque, *Subversives. Un pentateuque de femmes*, Paris, Cerf, 1992.
- Mercedes Navarro, *I Libri di Giosuè, Giudici e Rut*, Roma, Città Nuova, 1994.
- , "Cantares enamorados: el Cantar y los poemas de amor del antiguo Egipto", *Reseña Bíblica* 22 (1999) pp. 23-34.
- , "Narraciones bíblicas. Los libros de Rut, Judit, Ester y Tobías", en José Manuel Sánchez Caro (ed.), *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, Estella, EVD, 2000, pp. 381-478.
- , "Rut", en AA.VV., *La parra y la higuera. Historias y personajes de la Biblia*, Madrid, PPC, 2004, pp. 67-101.
- , "Reinterpreting the Past: Judith 5", en Núria Caldach-Benages y Jan Liesen (eds.), *History and Identity. How Israel's Later Authors Viewed Its Earlier History*, Deuterocanonical and Cognate Literature, Yearbook 2006, Berlin-New York, W. de G., 2006, pp. 115-140.
- Danna N. Fewell y David M. Gunn, "'A Son is born to Naomi!': Literary Allusions and Interpretation in the Book of Rut", *Journal for the Study of the Old Testament* 13 (1988) pp. 99-108.
- Claudia Rakel, *Judit - über Schönheit, Macht und Gewalt. Eine feministisch-intertextuelle Lektüre*, Berlin/New York, W&G, 2003.
- Demetria Ruiz López, "La historia de Susana y los viejos a través de la pintura", en Jesús Campos y Victor Pastor (eds), *Actas del Congreso Internacional "Biblia, memoria y encrucijada de culturas"*, Asociación Bíblica Española, Zamora 2004, pp. 694-703.
- Phyllis Trible, "'Ruth' (Book of)", en *ABD*, V, pp. 842-847.

Helen Van Wolde, "Intertextuality: Ruth in Dialogue with Tamar", en Athalya Brenner y Carole Fontaine (eds.), *A Feminist Companion to Reading the Bible: approaches, methods and strategies*, Sheffield, Sheffield Academic Press, 1997, pp. 426-451.

En la segunda parte de este boletín, como anunciamos al comienzo, se publicará una bibliografía desde la perspectiva de los estudios de mujeres, de género y estudios feministas del Nuevo Testamento, y cuanto dicen en relación con la investigación de textos de los tres primeros siglos de la era cristiana y la reconstrucción de los orígenes del cristianismo.