

BIBLIOGRAPHIE

- ABRUZZESE CALABRESE, G., « Una attestazione del culto di Hyakinthos a Taranto », *Taras* 7 (1987), p. 8-33.
- ADSHEAD, K., *Politics of the Archaic Peloponnese: the Transition from Archaic to Classical Periods*, Longmead, Dorset, 1986.
- ALCOCK, S.E. & OSBORNE, R. (éds.), *Placing the Gods. Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece*, Oxford, 1994.
- ALROTH, Br., *Greek Gods and Figurines. Aspects of the Anthropomorphic Dedications*. Boreas, Uppsala Studies 18, 1989.
- AMIGUES, S., « Hyakinthos, fleur mythique et plantes réelles », *REG* 105 (1992/1) p. 19-36.
- AMYX, D.A., « Inscribed Sherds from the Amyklaion », *AJA* 61 (1957) p. 168-169.
- ANTAYA, R.A., *The All-Night Festivals of the Greeks*, Baltimore, 1984.
- ANTONACCIO, C.M., « Contesting the Past : Hero Cult, Tomb Cult, and Epic in Early Greece », *AJA* 98 (1994), p. 389-410.
- ANTONACCIO, C.M., *An Archaeology of Ancestors: tomb cults and hero cults in early Greece*, Lanham, 1995.
- AUGER, D., « À l'ombre des jeunes garçons en fleur », in *Enfants et enfances dans les mythologies*. Actes du VIIe Colloque du Centre de Recherches Mythologiques de l'Université de Paris X, 1995, p. 77-104.
- AVERSA, Gr., « Decorazioni architettoniche fittili di età arcaica tra grecia propria e Occidente coloniale : realtà a confronto », *ASAtene* LXXX, serie III,2, Tomo I (2002) 231-279.

- AYER, E.-M., *La présence des femmes dans les cultes civiques d'Athènes au Ve siècle*, Mémoire de licence, Université de Fribourg, (inédit), Fribourg, 1997.
- BALLABRIGA, A., *Le Soleil et le Tartare: l'image mythique du monde en Grèce*, Paris, 1986.
- BEVAN, E., *Representation of Animals in Sanctuaries of Artemis and other Olympian Deities*, Oxford, 1986.
- BISCHOFF, H., «Hyakinthios 2», in PAULY-WISSOWA (et continuateurs), *Realencyclopädie der klassischen Altertumwissenschaft*, Stuttgart, 1894-1978, volume IX (1914), col.3.
- BLECH, M., *Studien zum Kranz bei den Griechen*, Berlin, New York, 1982.
- BLINKENBERG, C., *Fibules grecques et orientales*, Copenhague, 1926.
- BOARDMAN, J., «Image and Politics in Sixth Century Athens», *Ancient Art and Related Pottery*. Proceedings of the International Vase Symposium Amsterdam. Allan Pierson Series Volume 5 (1984), p. 239-247.
- BOARDMAN, J., *Greek Sculpture. The Archaic Period*, Londres, 1991.
- BÖLTE, F., «Beiträge zur Topographie Lakoniens», *AM* 34 (1909) p. 376-392.
- BÖLTE, F., «Υακινθῖς ὀδός», in PAULY-WISSOWA (et continuateurs), *Realencyclopädie der klassischen Altertumwissenschaft*, Stuttgart, 1894-1978, volume IX (1914) col. 4.
- BÖLTE, F., «Zu lakonischen Festen», *RhM* 78 (1929) p. 124-143.
- BOWRA, C.M., *Greek Lyric Poetry*, Oxford, 1961.
- BRAVO, B., *Pannyichis e simposio : feste private notturne di donne e uomini nei testi letterari e nel culto*, Pise, 1997.
- BREGLIA PULCI DORIA, L., «Eforo e le tradizioni sugli Egidi», *AION* 11 (1989) p. 9-30.
- BRELICH, A., «Initiation et histoire», in C.J. BLEEKER (Éd.), *Initiation. Contributions to the Theme of the Study: Conference of the International Association for the History of Religions*, Leiden, 1965, p. 222-231.
- BRELICH, A., *Paidēs e Parthenoi*, Rome, 1969.

- BREMMER, J., «Scapegoat Rituals in Ancient Greece», *Harvard Studies of Classical Philology* 87 (1983) p. 299-320.
- BREMMER, J. (éd.), *Interpretations of Greek Mythology*, Londres, 1987.
- BREMMER, J., «Adolescents, symposion and pederasty», in O. MURRAY (dir.) *Symptica: a symposium on the Symposion*, Oxford, 1990, p. 135-148.
- BREMMER, J., “Greek Pederasty and Modern Homosexuality”, in J. Bremmer (éd.) *From Sappho to De Sade: moments in the history of sexuality*, Groningen, 1991², p. 1-14.
- BREMMER, J., “Myth as propaganda: Athens and Sparta”, *ZPE* 117 (1997) p. 9-17.
- BRUIT, L., «The Meal at the Hyakinthia. Ritual Consumption and Offering», in O. MURRAY (dir.) *Symptica, a Symposium on the Symposion*, Oxford, 1990, p. 162-174.
- BRUIT, L., « Les dieux aux festins des mortels. Théoxénies et xéniai ». in A.F. LAURENS (éd.), *Entre Hommes et dieux. Le convive, le héros, le prophète*, Paris, 1989, p. 13-24.
- BRULÉ, P., « Fêtes grecques : périodicité et initiations. Hyakinthies et Panathénées », in *L'Initiation. Actes du Colloque de Montpellier*, vol. 1, Montpellier, 1992, p. 19-38.
- BURKERT, W., *Homo Necans. The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, Berkeley, 1983.
- BURKERT, W., *Greek Religion. Archaic and Classical*, Oxford, 1985.
- BUSCHOR, E. & VON MASSOW, W., “Vom Amyklaion”, *AM* 52 (1927), p. 1-85.
- BUXTON, R., *La Grèce de l'imaginaire*, Paris, 1996.
- CALAME, Cl., *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, Rome, 1977.
- CALAME, Cl., « Spartan Genealogies : the Mythological representations of a Spatial Organisation », in J. Bremmer (éd.), *Interpretation of Greek Mythologie*, Londres, 1987, p. 153-186.
- CALAME, Cl., « L'amore omosessuale nei cori di fanciulle », in Cl. Calame, (éd.), *L'amore in Grecia*, Roma-Bari, 1988, p. 73-87.

- CALAME, Cl., « Prairies intouchées et jardins d'Aphrodite : espaces «initiatiques en Grèce », in *L'initiation. Actes du Colloque de Montpellier*, tome II, Montpellier, 1992, p. 103-118.
- CALAME, Cl., *Poétique des mythes dans la Grèce antique*, Paris, 2000.
- CALLIGAS, P.G., « Hero-Cult in Early Iron Age Greece » in R. HÄGG (éd.) *Early Greek Cult Practice*, Proceedings of the Fifth Internat. Symposium at the Swedish Institute at Athens, 26-29 June, Sävedalen, 1986, 229-234.
- CALLIGAS, P., « From the Amyklaion », *ΦΙΛΟΛΑΚΩΝ Lakonian Studies in Honour of H. Catling* British School at Athens, Londres, 1992, p. 31-48.
- CANTARELLA, E., « NEANISKOI, classi di età e passaggi di « status » nel diritto ateniese », *MEFRA* 102 (1990) p. 38.
- CAPRINO, C., « Giacinto », *Enciclopedia dell'Arte Antica*, EAA III (1960) p. 869-870.
- CARTER, J.B., *Greek Ivory-Carving in the Orientalizing and Archaic Periods*, New York, 1985.
- CARTER, J. B., « Masks and Poetry in Early Sparta », in R. HÄGG (éd.) *Early Greek Cult Practice*, Stockholm, 1988, p. 89-98.
- CARTLEDGE, P. A., *Early Sparta ca. 950-650 B.C.: An Archaeological and Historical Study*, Londres, 1975.
- CARTLEDGE, P. A., *Sparta and Lakonia : A Regional History 1300-362 B.C.*, Londres, 1979.
- CARTLEDGE, P.& SPAWFORTH, A., *Hellenistic and Roman Sparta. A Tale of Two Cities*, Londres, New York, 1992.
- CARTLEDGE, P., « Early Lakedaimon : the Making of a Conquest-State », *ΦΙΛΟΛΑΚΩΝ* (1992), p. 49-55.
- CARTLEDGE, P., « City and Chora in Sparta : archaic to hellenistic » in, W.G. CAVANAGH & S.E.C. WALKER (éds), *Sparta in Laconia*. Proceedings of the 19th British Museum Classical Colloquium. *BSA Studies*, 1998, p. 39-47.
- CATLING, H. W., « Excavations at the Menelaion, Sparta, 1973-1976 », *AR* (1977), p. 24-42.

- CAVANAGH W. G. & LAXTON, R.R., « Lead Figurines from the Menelaion and Seriation », *BSA* 79 (1984), p. 23-36.
- CAVANAGH, W. G. & CROUWEL, J., « Laconia Survey (1983-1986) », *Lakonikai Spoudai* 9 (1988) p. 77-88.
- CAVANAGH, W. *et alii*, *The Laconia Survey*. Vol. II Archaeological Data, Londres, 1996.
- CAVANAGH, W.G. & WALKER, S.E.C. (dir.), *Sparta in Laconia: the Archaeology of a City and its Countryside*. Proceedings of the 19th British Museum Classical Colloquium held with the British School at Athens and King's and University College, London 6-8 December 1995, British School at Athens Studies, 1998. (abrégé en *Sparta in Laconia*)
- CHANTRAINE, P., *La formation des noms en grec ancien*, Paris, 1979².
- CHIRASSI, I., *Elementi di culture precereali nei miti e nei riti greci*, Rome, 1968.
- CHRISTOU, Chr., « Ανασκαφη εν Αμυκλαι », *PAE* (1956) p. 211-212.
- CHRISTOU, Chr., «Ανασκαφη Αμυκλων », *PAE* (1960) p. 228-231.
- CHRISTOU, Chr., «Ανασκαφη Αμυκλων », *PAE* (1961) p. 177-178.
- COLDSTREAM, J.N., *Geometric Greece*, Londres, 1977.
- CONGDON, L.O.K., *Caryatid Mirrors of Ancient Greece*, Mainz am Rhein, 1981.
- COOK, J.M. & NICHOLLS, R.V., "Laconia", *ABSA* 45 (1950) p. 261-298.
- CORSANO, M., « Sparte et Tarente : le mythe de fondation d'une colonie », *RHR* 4 (1979), p. 113-140.
- COULSON, W.D.E., « The Dark Age Pottery of Sparta » *BSA* 80 (1985), p. 29-84.
- COURBIN, P., *La céramique géométrique en Argolide*, Paris, 1966.
- DAVID, E., « Dress in Spartan Society », *Ancient World* 19 (1989) p. 3-13.
- DEL BARRIO VEGA, M., « Remarques sur une inscription de Sparte (MS 6747) », *ZPE* 141 (2002), p. 134-136.
- DELAVAUD-ROUX, M.-H., *Les danses pacifiques en Grèce ancienne*, Aix-en-Provence, 1994.

- DELCOURT, M., *Légendes et culte des héros en Grèce*, Paris, 1942.
- DEMAKOPOULOU, K., *Τό μυκηναϊκό ιερο στό Αμύκλαιο καί η YE III Γ περίοδος στό Λακωνία*, Athènes, 1982.
- DEROY, L., « La valeur du suffixe préhellénique –nth- d'après quelques noms grecs en -νθος », *Glotta* 35 (1956) p. 171-195.
- DESBOROUGH, V.R., *Protogeometric Pottery*, Oxford, 1952.
- DESBOROUGH, V.R. d'A., *The Greek Dark Ages*, Londres, 1972.
- DEVRIES, K., « The Throne of Apollo at Amyklai », *AJA* 86 (1982) p. 262.
- DEWAILLY, M., « Le Sanctuaire d'Apollon à Claros: place et fonction des dieux d'après leurs images », *MEFRA* 113 (2001) p. 365-382.
- DICKINS, G., « The Hieron of Athena Chalkioikos », *BSA* 13 (1906-1909) p. 138-139.
- DICKINSON, O.T.P.K., « Parallels and Contrasts in the Bronze Age of the Peloponnese » *OJA* 1 (1982) p. 125-138.
- DICKINSON, O.T.P.K., « Reflections on Bronze Age Laconia », *ΦΙΛΟΛΑΚΩΝ* (1992) p. 109-114.
- DICKINSON, O.T.P.K., *The Aegean Bronze Age*, Cambridge, 1994.
- DIETRICH, B.C. «The Dorian Hyakinthia: a Survival from the Bronze Age », *Kadmos* 14 (1975), p. 133-142.
- DIETRICH, B.C., « Some Evidence of Religious Continuity in the Dark Age » *BICS* 17 (1979) p. 16-31.
- DIEZ DE VELASCO, F., *Hombres, ritos, Dioses. Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid, 1995.
- DIMAKIS, P.D., « La posizione inferiore delle donne nella Sparta classica », in G. NENCI, & G. THÜR (éds). *Symposion 1988. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte*, Köln, 1990, p. 201-212.
- DINSMOOR, W., *The Architecture of Ancient Greece*, New York, 1950³.
- DOUGHERTY, C. & KURKE, L., *Cultural Poetics in Archaic Greece: Cult, Performance, Politics*, Oxford, 1993.

DOVER, K.J., *Greek Homosexuality*, New York, 1989².

DOWDEN, K., *Death and the Maiden. Girls' Initiation Rites in Greek Mythology*
Londres & New York, 1989.

DOWDEN, K., *The Uses of Greek Mythology*, Londres, 1992.

DROOP, J.P., « Excavations at Sparta 1907. The Early Bronzes », *BSA* 13 (1906-1907), p. 117.

DROOP, J.P., « The Laconian Pottery », in, R.M.Dawkins, *The Sanctuary of Artemis Orthia at Sparta*, Londres, 1929, p. 52-116.

DUCAT, J., « Un rituel samien », *BCH* 119 (1995), p. 339-368.

DUCAT, J., « La femme de Sparte et la guerre », *Pallas* 51 (1999), p. 159-171.

DUCAT, J., « Le tremblement de terre de 464 et l'histoire de Sparte », in *Tremblements de terre, histoire et archéologie. Actes des IV^e rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 2-4 novembre 1983* (1983) p. 73-85.

EDER, B., *Argolis, Lakonien, Messenien vom Ende der mykenischen Palaszeit bis zur Einwanderung der Dorier*, Vienne, 1998.

EDMONSON, C.N., «A Graffito from Amyklai», *Hesperia*, 28 (1959), p. 162-164.

EFFENTERRE van, H. & RUZE, Fr. *Nomina. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec*, Rome, 1994.

EFFENTERRE van, H.M., « Le contrôle des étrangers dans la cité grecque », *Symposion 1988*, (1990) p. 251-260.

EKROTH, G., « Pausanias and the Sacrificial Rituals of Greek Hero-Cults », in R. HÄGG (éd.) *Ancient Greek Hero Cults. Proceedings of the Fifth International Seminar on Ancient Greek Cult*, Goteborg University, 21-23 April 1995. Stockholm, 1999, p. 145-158.

FAIRBANKS, A., *A Study of the Greek Paeon*, New York, 1900.

FARNELL, L.R., *Greek Hero Cults and Ideas of Immortality*, St Andrews, 1921.

FARNELL, L. R., *Cults of the Greeks States IV*, Chicago, 1971².

- FAUSTOFERRI, A., «The Throne of Apollo at Amyklai. Its Significance and Chronology», in O. Palagia & W. Coulson (éds.), *Sculpture from Arcadia and Laconia* (Proceedings of International conference, Athènes 1992), Oxford, 1993, p. 159-166.
- FAUSTOFERRI, A., *Il trono di Amyklai e Sparta, Bathykles al servizio del potere*, Naples, 1996.
- FIECHTER, E., « Amyklai ; der Thron des Apollon », *Jdl* 33 (1918), p. 107-245.
- FIELDS, N., « Apollo: God of War, Protector of Mercenaries », in K.A. Sheedy (éd.) *Archaeology in the Peloponnese, New Excavations and Research*, Oxford, 1994, p. 95-113.
- FITTON, J. L. (éd.), *Ivory in Greece and the Eastern Mediterranean from the Bronze Age to the Hellenistic Period*, Londres, 1992.
- FITZHARDINGE, H., *The Spartans*, Londres, 1980.
- FORBES IRVING, P.M.C., *Metamorphosis in Greek Myths*, Oxford, 1990.
- FORREST, W.G., *A History of Sparta, 950-192 BC*, Londres, (1992)⁴.
- FÖRSTCH, R., *Kunstverwendung und Kunstlegitimation im archaischen und frühklassischen Sparta*, Mainz am Rhein, 2001.
- FÖRTSCH, R., «Was Spartan Art Different?», in J. BERGEMANN (éd.) *Wissenschaft mit Enthusiasmus. Beiträge zu antiken Bildnissen und zur historischen Landeskunde, Klaus Fittschen gewidmet*, Rahden, 2001, 27-48.
- FOUGÈRES, G., « Hyacinthia », *DarSag*, vol. 3:1 (1900) p. 304-306.
- FRAZER, J.G., *Adonis, Attis, Osiris*, Londres, 1906.
- FRAZER, J.G., *Pausania's Description of Greece*, Londres, 1897 (réédition New York 1965)
- FRENCH, E., « The Development of Mycenaean Terracotta Figurines », *BSA* 66 (1971), p. 102-187.
- GANZ, T., *Early Greek Myth*, Baltimore & Londres, 1993.
- GAUTHIER, Ph. & HATZOPOULOS, M.B., *La loi gymnasiarchique de Beroia*, Paris, 1993.

- GENTILI, Br. et PERUSINO, Fr., (éds.), *Le Orse di Brauron. Un rituale di iniziazione femminile nel santuario di Artemide*, Pise, 2002.
- GERNET, L., *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, 1968 (réédition Paris, 1982).
- GILL, D.W.J. & VICKERS, M., "Laconian Lead Figurines: Mineral Extraction and Exchange in the Archaic Mediterranean", *ABSA* 96 (2001) p. 229-236.
- GRAF, Fr., *Griechische Mythologie. Eine Einführung*, München-Zürich, 1987.
- HADZISTELIOU-PRICE, Th., *The Greek Kourotrophos. Cults and Representations of Greek Nursing Deities*, Leiden, 1978.
- HÄGG, R. & MARINATOS, N., (éds.), *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age*, Stockholm, 1981.
- HÄGG, R. (éd.), *Peloponnesian Sanctuaries and Cults*, Stockholm, 2002.
- HAMPE, R., *LIMC* I, (1981) s.v. *Aktorione*, p. 472-476.
- HARRISON, J. E., *Prolegomena to the study of Greek Religion*, Cambridge, 1922.
- HERFORT-KOCH, M., *Archaische Bronzeplastik Lakoniens*, Münster, Boreas, Suppl. IV, 1986.
- HODKINSON, St., « Patterns of bronze dedications at Spartan Sanctuaries, c. 650-350 B.C.: towards a quantified database of material religious investment », in *Sparta in Laconia*, p. 55-63.
- HODKINSON, St., « Lakonian Artistic Production and the Problem of Spartan Austerity », in N. FISHER & VAN WEES, H. (éds.) *Archaic Greece. New Approaches & New Evidence*, Londres, 1998, 93-118.
- HOMOLLE Th., « Monuments figurés de Delphes. La sculpture dans le Péloponnèse et les influences ionienne et crétoise. I Le trésor de Cnide et le trône de Bathyclès », *BCH* 24 (1900), p. 427-445.
- HUPFLOHER, A., *Kulte im kaiserlichen Sparta : eine Rekonstruktion anhand der Priesterämter*, Berlin, 2000.
- JACQUEMIN, A., "Guerres et offrandes dans les sanctuaires", *Pallas* 51 (1999), p. 141-157.

- JEANMAIRE, H., *Couroi et Courètes. Essai sur l'éducation spartiate et les rites d'adolescence dans l'Antiquité hellénique*, Lille, 1939 (réédition New York, 1975).
- KAHIL, L., « Autour de l'Artémis attique », *AntK* 8 (1965), p. 20-32.
- KAHIL, L., « Le cratéristique d'Artémis et le Brauronion de l'Acropole », *Hesperia* 50 (1981), p. 253-63.
- KILIAN-DIRLMEIER, I., *Anhänger in Griechenland von der mykenischen bis zur spätgeometrischen Zeit*, München, 1979.
- KILIAN-DIRLEMEIER, I., *Nadeln der frühhelladischen bis archaischen Zeit vor der Peloponnes*, München, 1984.
- KUNSTLER, B., « Family Dynamics and Female Power in Ancient Sparta » in M. SKINNER (éd.) *Rescuing Creusa: New Methodological Approaches to Women in Antiquity*, Lubbock, 1987, p. 31-48.
- LAFFINEUR, R. & HÄGG, R. (éds.), *Potnia. Deities and religion in the Aegean Bronze Age*. *Aegaeum* 22, Liège, 2001.
- LANGDON, S., « Significant Others : The Male-Female Pair in Geometric Greek Art », *AJA* 102 (1998), p. 251-270.
- LE ROY, C., « Pausanias et la Laconie ou la recherche d'un équilibre », in D. KNOEPFLER & M. PIÉRART (dir.), *Éditer, traduire, commenter Pausanias en l'an 2000*. Actes du Coll. de Fribourg (18-22 sept. 1998), Genève 2001, p. 231.
- LEAKE, W. M., *Travels in the Morea I*, Amsterdam, 1830.
- MACDOWELL, D. M., *Spartan Law*, Édimbourg, 1986.
- MARGREITER, I., *Frühe lakonische Keramik, der geometrischer bis archaischen Zeit*, Waldsassen-Bayern, 1988.
- MARTIN, R., « Bathyclès de Magnésie et le « trône » d'Apollon à Amyklæ », *RA* 1976, p. 205-218.
- Mc DONALD, W.A. et alii, *Excavations at Nichoria in Southwest Greece III, Dark Age and Byzantine Occupation*, Minneapolis, 1983.
- MELLINK, M., *Hyakinthos*, Utrecht, 1943.

- MIKALSON, J.D., « Erechtheus and the Panathenaia », *AJPh* 97, 2 (1976), p. 141-153.
- MITSOPOULOS-LEON, V. (éd.), *Forschungen in der Peloponnes. Akten des Symposions anlässlich der Feier « 100 Jahre Österreichisches Archäologisches Institut Athen » Athen 5.3.-7.3.1998*, Athènes, 2001.
- MONBRUN, Ph., « Apollon, le scorpion et le frêne à Claros », *Kernos* 16 (2003), p. 143-170.
- MOREAU, A., « Le discobole meurtrier », *Pallas* 34 (1988) p. 1-18.
- MOREAU, A., *Mythes Grecs I. Origines*, Montpellier, 1999.
- MORENO CONDE, M. *A propos de quelques aspects des héros et divinités chthoniennes*. Mémoire de licence, (inédit) Fribourg, 1993.
- MORENO-CONDE, M., « Une promenade à travers les sources littéraires : le cas d'Hyakinthos », in *AGATHOS DAIMON. Mythes et Cultes. Études d'iconographie en l'honneur de Lilly Kahil*, *BCH, Supplément* 38 (2000), p. 101-109.
- MORENO CONDE, M., « Los seres híbridos en el Peloponeso y su apropiación con fines políticos », in, I. IZQUIERDO & H. LEMEAUX (Coords.) *Seres Híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*, Madrid, 2003, pp. 167-179.
- MORENO CONDE, M., « Flor y ritos de infancia en la antigua Grecia: azafrán, narciso y jacinto », in R. OLMOS, P. CABRERA et S. MONTERO (Coords), *Paraíso cerrado, jardín abierto. El Reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*, Actas del Coloquio interdisciplinario, 17-18 nov. 2003, Madrid, Éd. Polifemo, 2005, p. 125-146.
- MORGAN, C., « From Palace to the Polis? Religious Developments on the Greek Mainland During the Bronze Age/Iron Age Transition », in P. HELLSTRÖM & Br. ALROTH (éds.) *Religion and Power In the Ancient Greek World*, Uppsala, 1996, p. 48.
- MORRIS, I., « Archaeology and Archaic Greek History », in N. FISHER & VAN WEES, H. (éds.) *Archaic Greece. New Approaches & New Evidence*, Londres, 1998, 1-92.
- MÜLLER, K. O., *Die Dorier*, Breslau, 1824.
- NILSSON, M. P., *Griechische Feste von religiöser Bedeutung*, Leipzig, 1906.

- NILSSON, M.P., *The Minoan-Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion*, Lund, 1927 (réédition 1968).
- NILSSON, M.P., *Geschichte der griechischen Religion*, I³, München, 1967.
- PAKKANEN, P., «The Relationship Between Continuity and Change in Dark Age Greek Religion: A Methodological Study», *Opuscula Atheniensi* 25-26 (2000-2001), p. 71-88.
- PARETI, L., « Note sul calendario spartano » *Studi minori di storia antica*, 2: *Storia Greca* (1961), p. 213-229.
- PETTERSSON, M., *Cults of Apollo at Sparta. The Hyakinthia, the Gymnopaïdai and the Karneia*, Stockholm, 1992.
- PICARD, Ch., « Amyclae et les Hyacinthies » *L'Acropole* 4 (1929), p. 206-222.
- PICCIRILLI, I., « Ricerche sul culto di Hyakinthos », *Studi Classici e Orientali*, 16 (1967), p. 99-116.
- PIÉRART, M., « Chios entre Athènes et Sparte. La contribution des exilés de Chios à l'effort de guerre lacédémonien pendant la Guerre du Péloponnèse, IG V, 1,1 + (SEG XXXIX 370*) », *BCH* 119 (1995) p. 253-274.
- PIERART, M., « Pour une approche du panthéon argien par la mythologie: le bouclier d'Athéna », *Kernos* 9 (1996), p. 171-194.
- PIPILI, M., *Laconian iconographic of the sixth century B.C.*, Oxford, 1987.
- PIPILI, M., « Archaic Laconian vase-painting: some iconographic considerations », in *Sparta in Laconia*, p. 82-96.
- PORTER NAUERT, J., « The Haghia Triada Sarcophagus: an Iconographical Study », *AntK* 8 (1965), p. 91-98.
- POWELL, A., «Sixth-century Lakonian Vase-painting: continuities and discontinuities with the "Lykourgan" ethos», », in N. FISHER & VAN WEES, H. (éds.) *Archaic Greece. New Approaches & New Evidence*, Londres, 1998, P. 119-148.
- QUATTORDIO MORESCHINI, A., *Le formazioni nominali greche in -nth-*, Rome, 1984.
- RAFTOPOULOU, St., « New finds from Sparta », in *Sparta in Laconia*, p.133-134.

- RATINAUD-LACHKAR, I., « Héros homériques et sanctuaires d'époque géométrique », in V. PIRENNE-DELFORGE & E. SUÁREZ DE LA TORRE (éds.), *Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs : Actes du Colloque organisé à l'Université de Valladolid du 26 au 29 mai 1999* KERNOS, Suppl. 10, (2000) p. 247-262.
- REDFIELD, J., « The women of Sparta » *Classical Journal* 73 (1977-78), p. 146-161.
- RICHER, N., *Les Ephores. Études sur l'histoire et sur l'image de Sparte (VIIIe-IIIe siècles avant Jésus-Christ)*, Paris, 1998.
- RICHER, N., « Des citoyens maîtres d'eux-mêmes: l'*eukosmon* de Sparte archaïque et classique » *Cahiers Glotz* 9 (1998) 34-36.
- RIDDER, A. de, *Catalogue des Bronzes de la Société Archéologique d'Athènes*, Paris, 1894.
- ROHDE, E., *Psyche*, Tübingen, 1925.
- ROLLEY, Cl., *La Sculpture grecque, 1. Des origines au milieu du Vème siècle*, Paris, 1994.
- ROLLEY, Cl., *La Sculpture grecque 2. La période classique*, Paris, 1999.
- ROMANO, I.B., « Greek Cult Images and Cult Practices » in R. HÄGG (éd.) *Early Greek Cult Practices*, Stockholm, 1988, p. 127-134.
- ROMANO, I.B., *Early Greek Cult Images*, New York, 1984.
- RUDHARDT, J., *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Genève, 1958 (réédition Paris, 1992).
- SAMUEL, A.E., *Greek and Roman Chronology. Calendars and Years in Classical Antiquity*, München, 1972.
- SANDERS, J.M. (éd.) *ΦΙΛΟΛΑΚΩΝ. Laconian Studies in Honour of H. Catling* BSA, 1992 (abrégé en *ΦΙΛΟΛΑΚΩΝ*).
- SCANLON, Th., « Race or Chase at the Arkteai of Attica », *Nikephoros* 3 (1990), p. 73-120.
- SCANLON, Th. F., « Virgineum Gymnasium. Spartan Females and Early Greek Athletics », in W.J. RASCHKE, (éd.), *Archaeology of the Olympics*, Wisconsin Studies in Classics, 1998.

- SCHEFOLD, K., *Frühgriechische Sagenbilder*, München, 1964.
- SCHEFOLD, K., *Götter und Heldensage der Griechen in der spätarchaischen Kunst*, München, 1978.
- SCHEFOLD, K., *Die Göttersage in der klassischen und hellenistischen Kunst*, München, 1978.
- SCHLESIER, R., «Olympian versus Chthonian Religion » *Scr. Cl. Isr.* 11 (1991-92) p. 38-51.
- SCHÖMANN, G. F., *Griechische Altertümer*, Berlin, 1859, vol. II, p. 404; 1873³ p. 457 ss.
- SERGENT, B., *L'homosexualité dans la mythologie grecque*, Paris, 1984.
- SERGENT, B., « Le sens d'une danse spartiate », *DHA* 19, 2 (1993), p. 161-178.
- SERWINT, N., « The Female Athletic Costume at the Heraia and Prenuptial Initiation Rites », *AJA* 97 (1993), p. 403-422.
- SHEEDY, K. A. (éd.), *Archaeology in the Peloponnese. New Excavations and Research*, Oxbow Monograph 48, Oxford, 1994.
- SIMON, E., *Festivals of Attica*, Madison, Londres, 1983.
- SIRANO, Fr., « Fuori da Sparta. Note di topografia lacone : recenti studi e nuovi dati dal territorio », *ASAA* 74-75 (1996-1997/2000), p. 397-465.
- SISSA, G., *Le corps virginal. La virginité féminine en Grèce ancienne*, Paris, 1987.
- SOLOMON, J., *Apollo, Origins and Influences*, Londres, 1994.
- SNODGRASS, A.M., *Early Greek Armour and Weapons from the End of the Bronze Age to 600 B.C.*, Édimbourg, 1964.
- SNODGRASS, A.M., *Arms and Armours of the Greeks*, Londres, 1967.
- SNODGRASS, A. M., *The Dark Age of Greece*, Édimbourg, 1971.
- SPAWFORTH, A.J.S., « Agonistic Festivals in Roman Greece », in S. WALKER & A. CAMERON, *The Greek Renaissance in the Roman Empire*, Londres, 1989, p. 193-197.

STIBBE, C.M., *Lakonische Vasenmaler der sechsten Jahrhunderts v. Chr.*, Amsterdam et Londres, 1972.

STIBBE, C. M., *Das andere Sparta*, Mainz am Rhein, 1996.

STIBBE, C.M., *The Sons of Héphaïstos. Aspects of the Archaic Greek Bronze Industry*, Rome, 2000.

STIBBE, C.M., « The Achilleion near Sparta. Some Unknown Finds », in R. HÄGG (éd.), *Peloponnesian Sanctuaries and Cults*, Stockholm, 2002, p. 207-219.

TAZELAAR, C. M., « *Paidés kai Epheboi*. Some Notes on the Spartan Stages of Youth », *Mnemosyne* 20 (1967), p. 127-153.

TOD, M.N. & WACE, A.J.B., *A Catalogue of the Sparta Museum*, Rome, 1968².

TRÜMPY, C., *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen*, Heidelberg, 1997.

TRÜMPY, C., « Les fondements religieux des calendriers grecs », in V. PIRENNE-DELFORGE et Ö TUNCA (éds.), *Représentations du temps dans les religions*, Genève, 2003, p. 221-233.

TSOUNTAS, Chr., « Ἐκ τοῦ Ἀμυκλαίου » *AE* (1892), p. 1-26.

UNGER, G.F., « Der Isthmientag und die Hyakinthien » *Philologus* 37 (1877), p. 1-42.

VAN EFFENTERRE H. & RUZÉ, FR., *Nomina. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec. Coll. EFR 188*, Rome, 1994.

VAN GENNEP, A., *Les rites de passage*, Paris, 1909.

VERNANT, J.-P., *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, 1985³.

VERNANT, J.-P., *La Mort dans les yeux*, Paris, 1998².

VERMEULE, E., *Greece in the Bronze Age*, Chicago, 1964.

VERPOORTEN, J.-M., « La "stibas" ou l'image de la brousse dans la société grecque », *RHR* 162 (1962), p. 147-160.

VILLARD, FR. & L., *LIMC IV*, (1990) s.v. *Hyakinthos*, p. 546-550.

- VINCENT, J.-Chr., «Le xoanon chez Pausanias: littératures et réalités cultuelles» *DHA* 29/1 (2003), p. 31-75.
- WACE, A.J. B., « The Lead Figurines », *BSA* 15 (1908-1909), p. 127-141.
- WACE, A.J.B., « The Menelaion », « The Bronzes », *BSA* 15 (1908-1909) p. 144.
- WALDSTEIN, CH., *The Argive Heraeum* II, Boston, 1905.
- WATERHOUSE, H. & HOPE SIMPSON, R., « Prehistoric Laconia. Part I » *BSA* 55 (1960) p. 67-107.
- WATERHOUSE, H. & HOPE SIMPSON, R., « Prehistoric Laconia : Part II », *ABSA* 51 (1961), p.114-175.
- WAYWELL G.B. & WILKES, J.J. et WALKER, S.E.C., « The Ancient Theatre at Sparta », in *Sparta in Laconia*, p. 97-111.
- WELCKER, FR. G., *Die griechische Götterlehre* I, Göttingen, 1857.
- WELLS, B., *Asine II. Results of the Excavations east of the Acropolis*, 1970-1974. Fasc 4. *The Protogeometric Period*, Stockholm, 1983.
- WIDE, S., *Lakonische Kulte*, Leipzig, 1893.
- WILLETTS, R. F., *Cretan Cults and Festivals*, Londres, 1962.
- WRIGHT, J. C., « The Spatial Configurations of Belief : The Archaeology of Mycenaean religion », in S. ALCOCK & R. OSBORNE, *Placing the Gods, sanctuaries and sacred space in ancient Greece*, Oxford, 1994, p. 37-78.