

ÍNDICE DE AUTORES DE ARTÍCULOS

ABUMALHAM MAS, Montserrat

1. "La comparación de versiones". *'Ilu.* Anejos VII, 2002, 119-139.
Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo.*
2. "La concepción del espacio sagrado en el Islam: Semejanzas y reminiscencias". *'Ilu.* Anejos X, 2004, 9-21.
Artículo incluido en la monografía *Espacios religiosos islámicos.*
3. "La construcción de la realidad desde la racionalidad poética". *'Ilu.* 6, 2001, 201-220.
Resumen: En este texto, se trata de examinar cómo el lenguaje analógico de la poesía da razón de la realidad y establece claras conexiones con el lenguaje religioso.
4. "Construcción simbólica de la identidad en el mundo árabe contemporáneo". *'Ilu.* 5, 2000, 7-23.
Resumen: Mediante testimonios poéticos se analiza la tensión modernidad/tradición —entendida ésta última como producto de una cultura propia impregnada de señas religiosas y aquélla como producto de una interferencia ajena— que constituye el núcleo de la búsqueda identitaria del mundo árabe actual.
5. "Génesis 1-2, 4 en la Biblia árabe cristiana". *'Ilu.* Anejos VII, 2002, 91-100.
Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo.*
6. "Lo religioso como motor de creación lingüística y literaria en el mundo árabe-islámico". *'Ilu.* 0, 1995, 9-22.
Resumen: La aparición del Islam supone una transformación ideológica profunda y para llevar a cabo un análisis de la principal lengua del Islam, el árabe, y de su literatura es necesario poseer un conocimiento amplio de esa religión y sus tradiciones. Sin embargo, el estudio de la literatura árabe contemporánea no debe descuidar tampoco los conocimientos aportados por la Historia de las Religiones, por la fenomenología del hecho religioso o la perspectiva filológica del

estudio de textos religiosos, aunque los textos sometidos a análisis se presenten como textos profanos.

7. "Monoteísmo musulmán, diálogo interior y mediación". *'Ilu*. 9, 2004, 5-12.
Resumen: El monoteísmo musulmán insiste en dos aspectos divinos. Por una parte Dios es «todo misericordia», por otra parte es Uno y totalmente diferente del ser humano. La insistencia de los teólogos musulmanes a lo largo de la historia en este segundo aspecto aleja a Dios de los creyentes. El sentimiento religioso de los fieles ha intentado por diversas vías acercarse a la divinidad. Las vías más importantes han sido la mediación del profeta Muhammad y de los santos, así como la vía del diálogo interior de los místicos.
8. "Religión, rito y leyenda en autores del Mahyar". *'Ilu*. Cuadernos 1, 1998, 53-63.
Artículo incluido en el cuaderno *Mito, religión y superstición en la literatura árabe contemporánea*.
9. "El significado lingüístico y social del Judeo-árabe". *'Ilu*. Anejos IX, 2004, 7-15.
Artículo incluido en la monografía *Judeo-árabe*.
10. "La versión judeo-árabe". *'Ilu*. Anejos VII, 2002, 83-90.
Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

ABUMALHAM, Montserrat (Coord.)

11. "Judeo-árabe". *'Ilu*. Anejos IX, 2004.
12. "Ley y religión". *'Ilu*. Anejos XI, 2004.
13. "Literatura árabe cristiana". *'Ilu*. Anejos IV, 2001.
14. "Mito, religión y superstición en la literatura árabe contemporánea". *'Ilu*. Cuadernos 1, 1998.
15. "Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar". *'Ilu*. Anejos VI, 2001.

ACERBI, Silvia

16. "Conflitti politico-ecclesiastici in Oriente nella tarda antichità: il II Concilio di Efeso (449)". *'Ilu*. Anejos V, 2001.

ALARCÓN SÁINZ, Juan José

17. "Targum: las versiones arameas de la Biblia hebrea". *'Ilu*. Anejos VII, 2002, 63-73.
Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

ALBA CECILIA, Amparo

18. "Derecho judío". *'Ilu.* Anejos XI, 2004, 11-23.
Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.
19. "El Poema Penitencial de Šem Tob de Carrión". *'Ilu.* 4, 1999, 7-24.
Resumen: Entre las obras escritas en hebreo por Šem Tob ben Yishaq Arduziel, más conocido en España por Don Santo (o Šem Tob) de Carrión, se encuentra un poema penitencial que, desde muy pronto pasó a formar parte de los libros de oraciones de los judíos sefarditas. El *Vidduy* (confesión) es la oración característica del Yom Kippur, o Día de la Expiación, fiesta solemne del calendario litúrgico judío, caracterizada por ayunos y plegarias comunitarias para obtener el perdón de los pecados cometidos durante el año. La composición de Šem Tob está escrita en prosa rimada y en primera persona, lo que le da un carácter más íntimo y auténtico. El nombre con el que se conoce a este *Vidduy*: "*Ribbono šel 'olam*" (Señor del Mundo), procede de las palabras iniciales del poema. En este artículo ofrecemos la traducción y el comentario del texto hebreo.

ALONSO DE LA FUENTE, José Andrés

20. "Falta, castigo y penitencia en la religión esquimal. La fiesta de la Vejigas". *'Ilu.* 9, 2004, 13-35.
Resumen: La cultura esquimal proporciona multitud de ejemplos que ilustran las teorías científicas del complejo mundo animista y shamánico. De hecho, tradicionalmente los esquimales han sido considerados el paradigma ideal de sociedad animista y shamánica junto a algunas otras poblaciones siberianas. Pese a que en repetidas ocasiones se ha afirmado sin tapujos que es un pueblo sin religión, los esquimales poseen un amplísimo repertorio de rituales, ceremonias y festejos que reflejan a la perfección su profundo sentido religioso. La "fiesta de las vejigas" es uno de esos acontecimientos. Los motivos que conducen a su celebración, así como las consecuencias de no llevarlo a cabo, constituyen los tres pilares básicos de la mentalidad religiosa esquimal: la falta, el castigo y la penitencia.

ALVARADO CASTRO, Salustio

21. "Elementos hagádicos en la tradición apócrifa eslava". *'Ilu.* Anejos XIII, 2004, 9-24.
Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio

22. "La cristianización de los eslavos del Báltico". 'Ilu. Anejos XIII, 2004, 27-42.

Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

23. "La versión eslava más antigua del Génesis I. Introducción. Historia del texto". 'Ilu. Anejos VII, 2002, 111-117.

Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio (Coord.)

24. "La cristianización de los eslavos". 'Ilu. Anejos XIII, 2004,

ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio y Juan José Carraceno Doval

25. "La etimología de latín *pontifex*". 'Ilu. 5, 2000, 25-35.

Resumen: Tras analizar las diversas etimologías que se han propuesto desde la Antigüedad para latín *pontifex*, presentamos nuevas razones para apoyar aquella que sugiere que su significado originario era "hacedor de caminos". Nos basamos en los siguientes elementos: 1. La comparación entre el ritual latino de la *euocatio*, tal como viene recogido en Macrobio, y los rituales similares hititas en los que se designa el camino como símbolo que sirve para atraer a los dioses de los enemigos al campo propio. 2. Los testimonios antiguos que demuestran que los pontífices romanos eran los encargados de la parte material y práctica de este ritual.

AZUAR, R.

26. "El *ribât* en al-Andalus: espacio y función". 'Ilu. Anejos X, 2004, 23-38.

Artículo incluido en la monografía *Espacios religiosos islámicos*.

BELINSKY, Jorge

27. "Raíces anímico-corporales de algunas formaciones religiosas". 'Ilu. 1, 1996, 7-11.

Resumen: Para Freud, el asesinato del padre está en el origen de las organizaciones sociales, las limitaciones éticas y la religión. Lo que a nosotros nos interesa, ante todo es que en este acto mítico se cifran, tanto los acontecimientos remotos de la prehistoria, como las claves de

la historicidad naciente y las diferentes posibilidades de sus ulteriores desarrollos.

BELTRÁN, Miquel

28. "Judaísmo y Molinismo en el siglo XVII. Consideraciones teológicas en torno al problema del Libre Albedrío". *Ilu.* 2, 1997, 7-15.

Resumen: El propósito del artículo es probar que algunos temas importantes de origen y significado cristianos perduraron en la reconstrucción del judaísmo que los exmarranos intentaron en Amsterdam durante el siglo XVII. Se examinan ciertos poemas religiosos de Miguel de Barrios como paradigma de este hecho, que concierne particularmente a las cuestiones de la *Gracia Divina* y el *Libre Albedrío*. Se concluye sin embargo, que los fundamentos de la consideración sobre el Libre Albedrío que hacen Barrios y otros miembros españoles y portugueses de la comunidad hebrea de Amsterdam son sustancialmente diferentes en importantes aspectos de los de Luis de Molina y otros librealbedristas en el ámbito de la Europa católica.

BERNABÉ PAJARES, Alberto

29. "La fórmula órfica 'Cerrad las puertas, profanos'". Del profano religioso al profano en la materia". *Ilu.* 1, 1996, 13-57.

Resumen: Se examina la historia de una fórmula hexamétrica que conocemos en dos versiones: φθέγξομαι οἷζ θέμις ἐστί θύραζ δ' ἐπίθεσθε βέβηλοι ψ ἀείσω ξυνετοῖσ θύραζ δ' ἐπίθεσθε βέβηλοι. Tras pasar revista a las apariciones de ambas (desde el VI a. C. hasta época bizantina), se concluye que en su origen son dos variantes de una proclamación mística del ámbito órfico-dionisiaco-eleusino, que impide a los no iniciados asistir a determinados ritos. Luego se especializa como encabezamiento de textos y a partir de este momento hay dos líneas diferentes en la evolución del uso de ambas versiones. De un lado, aparecen formando parte de textos religiosos fundamentalmente atribuidos a Orfeo, primero para disuadir de su lectura a los no iniciados, pero luego más bien reclamando la necesidad de determinados conocimientos previos y sirviendo como "sello" de los ἱεροὶ λόγοι Órfico-pitagóricos. Los neoplatónicos, desde Porfirio, recuperan la frase en un contexto en que la filosofía se identifica casi con la teología. De otro lado, ambas fórmulas pueden usarse en un nivel aún más metafórico, referidas a textos que ya no son religiosos; primero, a los procedentes de un círculo restringido y poseedor de un conocimiento no común y cuya actividad se cree que procede de la

divinidad (poetas, filósofos, médicos), luego, a tratados puramente técnicos, de forma que βέβηλος “profano” acaba por significar simplemente “ignorante”.

30. "Tendencias recientes en el estudio del Orfismo". *'Ilu*, 0, 1995, 23-32.

Resumen: Tras los excesos de la investigación decimonónica y superada la reacción hipercrítica iniciada por Wilamowitz, los estudios recientes sobre Orfismo han reiniciado su camino sobre la base de nuevos hallazgos (las láminas de Olbia, el papiro de Deverni, las laminillas de Pelinna) y han dado lugar a nuevos instrumentos de trabajo. Aunque se abordan cuestiones concretas y problemas literarios más que cuestiones religiosas profundas, la nueva actitud, más ponderada, permite definir mejor el fenómeno órfico (aún reconociendo sus límites imprecisos) como una religión de libro, y como un amplio movimiento religioso cuyos aspectos fundamentales pueden determinarse.

BLANCH, Antonio

31. "Estatuto literario de un texto religioso". *'Ilu*, Anejos IV, 2001, 11-19.

Artículo incluido en la monografía *Literatura árabe-cristiana*.

BLÁZQUEZ, José María

32. "Últimas aportaciones a las religiones ibéricas". *'Ilu*, 0, 1995, 33-44.

Resumen: El autor estudia las últimas contribuciones de la arqueología (publicadas en revistas especializadas), al movimiento de las religiones ibéricas, llevando a cabo la valoración en su contexto religioso de los hallazgos de Cerro de la Ermita, La Encarnación, Collado de los Jardines, El Amarejo, Cerro de Castelo de Garvao, Botorrita, etc.

BOETA PARDO, Rafael

33. "Experiencia simbólica en San Juan de la Cruz". *'Ilu*, 5, 2000, 37-60.

Resumen: El estudio hermenéutico de la poesía de San Juan de la Cruz se ha desarrollado a menudo en el contexto excesivamente estrecho de diferentes posturas teóricas de la crítica literaria. El historicismo más plano, prejuicios teológicos o deconstrucciones dudosas han dominado la mayor parte de los acercamientos a la obra del místico. Este artículo busca un enfoque amplio que profundice en el fenómeno de creación poética más sustancial de la poesía de San Juan de la Cruz, el simbolismo, sin poner en duda la hondura espiritual de los textos ni la capacidad de la imagen simbólica para acceder al plano trascendente de la experiencia mística.

BRAVO GARCÍA, Antonio

34. "Una frontera no es sólo política: Bizancio e Islam". *'Ilu. Cuadernos* 1, 1999, 65-96.

Artículo incluido en el cuaderno *Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)*.

CALVO CAPILLA, Susana

35. "Las mezquitas de pequeñas ciudades y núcleos rurales de al-Andalus". *'Ilu. Anejos* X, 2004, 39-63.

Artículo incluido en la monografía *Espacios religiosos islámicos*.

CAPOMACCHINA, A. M. G.

36. "L'eroe mangia: il pasto nella dimensione della hibris eroica". *'Ilu. Anejos* XII, 2004, 9-14.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

CARBÓ, Juan Ramón

37. "El culto imperial en la Dacia Romana. Consideraciones sobre la presencia de aspectos análogos en la religiosidad de los pueblos daco-getas". *'Ilu.* 6, 2001, 7-32.

Resumen: Cuando el culto imperial fue introducido en la Dacia, justo después de la conquista romana, en el 106 d. C., algunos de sus aspectos más característicos no debieron de resultar muy extraños a los habitantes autóctonos, dado que unos aspectos bastante similares ya tenían lugar en el marco de la organización religiosa daco-geta y en el culto de Zalmoxis, su principal divinidad. Estas similitudes aparecen al comparar el papel del culto imperial y el del culto de Zalmoxis como elementos de integración y cohesión política y religiosa de los pueblos del Imperio y los pueblos daco-getas, respectivamente, al reconocer el papel de los sacerdotes de ambos cultos en esa integración y cohesión político-religiosa, al comparar también el fenómeno de la divinización de los altos sacerdotes daco-getas con la divinización de los emperadores romanos, y finalmente, al estudiar las influencias exteriores en esas deificaciones mencionadas.

CARRACEDO DOVAL, Juan José y Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez

38. "La etimología de latín *pontifex*". *'Ilu.* 5, 2000, 25-35.

Resumen: Tras analizar las diversas etimologías que se han propuesto desde la Antigüedad para latín *pontifex*, presentamos nuevas razones para apoyar aquella que sugiere que su significado originario era "hacedor de caminos". Nos basamos en los siguientes elementos: 1. La comparación entre el ritual latino de la *euocatio*, tal como viene recogido en Macrobio, y los rituales similares hititas en los que se designa el camino como símbolo que sirve para atraer a los dioses de los enemigos al campo propio. 2. Los testimonios antiguos que demuestran que los pontífices romanos eran los encargados de la parte material y práctica de este ritual.

CASAS OLEA, Matilde

39. "Aproximación al calendario litúrgico eslavo ortodoxo. El cómputo del ciclo pascual a través de las fuentes literarias". *'Ilu*. Anejos XIII, 2004, 43-61.

Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

CASTILLO BARRANCO, María de los Ángeles

40. "Antiguas fiestas en la Hispania". *'Ilu*. 0, 1995, 45-50.

Resumen: Ritos y celebraciones presentan, junto a su aspecto festivo, elementos que reflejan implicaciones políticas, sociales, religiosas, e incluso económicas, de ahí la dificultad de su estudio. La denominación romana en Hispania conlleva una serie de relaciones entre tradición indígena y novedad, una toma de contacto entre dos realidades, un proceso de integración o de hostilidad según el grado de aceptación. Tenemos así ritos como los celebrados en honor al dios de la guerra, o el culto al Diana, personificación de la Luna. Roma introducirá nuevos cultos, como el relacionado con la figura del Emperador, y nuevas festividades como el *Quinquatrus*, las *Saturnales* o las *Compitales*, celebraciones para atraer al pueblo, y para introducir nuevos usos y costumbres que forman parte de la cultura romana.

CASTILLO MALDONADO, Pedro

41. "Una aproximación a la presencia de Oriente en Occidente: rechazo y atracción hacia el mundo cristianizado oriental en las iglesias hispanas de la Antigüedad tardía". *'Ilu*. 10, 2005, 5-19.

Resumen: En estas páginas nos aproximamos a las relaciones que mantuvieron los cristianos de Oriente y Occidente durante la Antigüedad tardía. En concreto, nos preguntamos qué supuso el

cristianismo oriental para las iglesias hispanas de los siglos IV a VIII, concluyendo que se debatieron entre la atracción y la prevención.

CHELMICKI, Hanna I. Ch. de

42. "Concepto de Rta en el Rg Veda". *'Ilu.* 4, 1999, 25-26.

Resumen: El concepto de orden en RgVeda, enraizado en las antiguas tradiciones indoeuropeas, posee la dimensión cósmica y se identifica con el concepto de *rtá*. Este orden *rtá* se manifiesta como una ley positiva que gobierna el universo y la sociedad divina y humana. Seguirle asegura el correcto cumplimiento de su deber como una responsabilidad, no sólo en el nivel personal, sino sobre todo, en el nivel cósmico. La necesidad de proteger y sostener el *rtá* (presente como un ser no antropomorfizado) crea una dependencia mutua entre él y el universo, cuyo equilibrio asegura la buena marcha de todo.

CHINCHILLA SÁNCHEZ, Katty María

43. "La religión y la salud mental desde la perspectiva musulmana". *'Ilu.* 9, 2004, 37-68.

Resumen: El presente ensayo pretende, en su esencia, mostrar cómo el poder la palabra es capaz de sanar dentro del contexto ritual de los cultos de la Antigüedad Clásica, circa IV o III milenio a. C. Igualmente, se observa la aplicación de las más modernas teorías psiquiátricas con respecto a esta problemática.

CORTE IBÁÑEZ, Luis de la

44. "Religión y política desde un punto de vista psicosocial. Reflexiones a partir de la obra de Ignacio Martín-Baró". *'Ilu.* 6, 2001, 33-46.

Resumen: Este artículo disecciona una de las pocas propuestas para una Psicología de la religión elaborada por un autor español, el desaparecido jesuita Ignacio Martín-Baró. El objetivo que Martín-Baró persiguió en este sentido fue el de llegar a conocer más a fondo las posibles relaciones existentes entre las concepciones religiosas de la población salvadoreña y la convulsa vida política de aquel país. Su tesis fundamental sobre la existencia de dos interpretaciones enfrentadas entre sí de la religión cristiana se examina a la luz de los propios trabajos empíricos y teóricos que se incluyen en la obra de este autor. Finalmente, se intenta extraer algunas consecuencias de estos análisis respecto a las posibles vías de desarrollo de una Psicología de la religión en España.

CRESPO ORTÍZ DE ZÁRATE, Santos

45. "Sacerdotes y sacerdocio en las religiones indoeuropeas de Hispana prerromana y romana". *'Ilu*. 2, 1997, 17-37.

Resumen: El sistema religioso de las comunidades celtas de la Península implicaba la existencia de expertos religiosos o sacerdotes encargados del mantenimiento del mismo y que no poseían carácter druídico. Con la asimilación romana, al margen de la aculturación y del sincretismo, los fenómenos religiosos tradicionales se mantuvieron en el seno de muchas familias unidas por lazos ancestrales y vinculadas a un ámbito territorial merced a la existencia de expertos cualificados en el grupo. Esa carga religiosa de fondo atravesaría el fin del mundo antiguo, a pesar del impacto del cristianismo, para adentrarse tras el mundo visigodo en los reinos medievales en forma de religiones sumergidas y cuyas últimas proyecciones llegarían hasta la época Moderna. La función del chamán, mago, adivino o sacerdote en cada momento preciso fue decisiva para el mantenimiento de la creencia colectiva. Se apuntan posibles líneas de actuación en el futuro así como un intento de prosopografía sacerdotal.

D'ASCIA, Luca

46. "El pontífice romano y el emperador troyano. La carta de Pío II (Eneas Silvio Piccolomini) a Mehmed II". *'Ilu*. 3, 1998, 7-32.

Resumen: La *Epístola a Mehmed II* de Eneas Silvio Piccolomini contiene rasgos de los tres planteamientos posibles en el siglo XV frente a la expansión islámica acuciante tras la caída de Constantinopla; la llamada la posición magistral de la Iglesia, que sigue siendo fiel a la ideología de la cruzada, la posición pragmática, que acepta al Islam como ley positiva similar al Cristianismo y que no tiene valor en la esfera intelectual, sino más bien como instrumento político para regir al vulgo; y la posición *irenista*, que no reconoce la utilidad del recurso a las armas, mientras juega con la hipótesis de un acuerdo fundamental entre la Sagrada Escritura islámica, interpretada según criterios alegóricos y filosóficos, y la revelación cristiana.

DELGADO DELGADO, José

47. "Criterios y procedimientos para la elección de Sacerdotes en al Roma Republicana". *'Ilu*. 4, 1999, 57-81.

Resumen: El objetivo fundamental de este trabajo es el estudio de los criterios y procedimientos para la elección de los sacerdotes de los *amplissima collegia* en la república romana, desde sus orígenes hasta la época de César. El tema se analiza en el contexto de los

conflictos sociales, políticos y religiosos de la Roma republicana. Los principales episodios tratados son: *leges Liciniae* (367 a. e.); *lex Ogulnia* (300 a. e.); elección del *pontifex maximus* por la asamblea de las diecisiete tribus; *lex de sacerdotiis* de C. Licinio Craso (145 a. e.); *lex Domitia* (104/103 a. e.); *lex de sacerdotiis* de Sila (81 a. e.); *lex Labiena* (63 a. e.); *lex Iulia de sacerdotiis* (entre los años 49 y 44 a. e.).

48. "La legislación pontifical sobre los alimentos empleados en la práctica cultural romana: un modelo de la gestión documental". *Ilu.* Anejos XII, 2004, 15-32.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

DIEZ DE VELASCO, Francisco

49. "Cuestiones metodológicas para el estudio de un aspecto de la experiencia dionisiaca: vino y muerte". *Ilu.* Anejos XII, 2004, 33-46.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

50. "Enseñar religiones desde una óptica no confesional". *Ilu.* 4, 1999, 83-101.

Resumen: El autor, desde la óptica de un docente universitario en Historia de las Religiones, propone un diseño de la alternativa a *Religión* (confesional) en la escuela, incardinado en el estudio científico y no confesional de las religiones del mundo en los niveles tanto de Educación Primaria, como Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Para el tramo de docencia de 14 a 17 años propone un programa alternativo al elaborado por el Ministerio de Educación en la asignatura "Sociedad, Cultura y Religión". Para las fases anteriores esboza unas directrices generales orientativas de los temas a tratar. Termina planteando el interés formativo de una asignatura de este tipo más allá del marco jurídico actual (y de su configuración como alternativa).

51. "La Historia de las Religiones en España: avatares de una disciplina". *Ilu.* 0, 1995, 51-62.

Resumen: Revisión del pasado y presente de la implantación de la asignatura Historia de las Religiones en la Universidad española. Tras un análisis retrospectivo que intenta determinar las causas de su tardía inclusión en los estudios universitarios en España se analizan las numerosas asignaturas que se han incluido en los nuevos planes de estudio de la Licenciatura en Historia concluyendo que, en esta ocasión, parece cierto el arraigo docente de la materia Historia de las

Religiones en el ámbito de los estudios históricos universitarios españoles.

52. "Recursos en Internet para la investigación y la docencia en Historia de las Religiones". *'Ilu*. 1, 1996, 39-52.

Resumen: Revisión introductoria de las posibilidades que ofrece Internet para la investigación y la docencia en Historia de las Religiones. El artículo se divide en cinco apartados: 0) Introducción (con una serie de reflexiones generales sobre la utilidad de Internet desde el punto de vista de un usuario de la red académica española redIRIS). 1) Acceso remoto a bases de datos bibliográficas (vía Telnet) con especial referencia a las bases de datos bibliográficas españolas más completas para el estudio de la materia de religión. 2) Religión en WWW, incluye la revisión de tres servidores web especializados en información religiosa ("Finding God in Cyberspace" de Gresham, "Comparative Religion" de Madin y "The World Wide Web Virtual Library: Religion" de Müller). 3) Grupos de discusión, listas de correo electrónico y revistas electrónicas. 4) Reflexiones sobre las posibilidades que ofrece Internet para la investigación y la docencia en Historia de las Religiones. 5) Ejemplos de consultas (extraídos de las páginas web de Gresham y Müller).

53. "Termalismo y Religión: la sacralización del agua termal en la Península Ibérica y el norte de África en el mundo antiguo". *'Ilu*. Monografías 1, 1998.

DOVERE, Elio

54. "Il viscoso 'teodosiano' quale riferimento per la mormazione "de fide" (secc. IV-V)". *'Ilu*. 1, 1996, 53-74.

Resumen: A través de la exégesis de las constituciones contenidas en algunos títulos del Código Teodosiano (CTh 16, 1; 2; 4; 11) se examina la importante posición desempeñada por el obispo tal como se desprende del derecho del siglo V. Una comparación de éste con algunos textos extraídos de las *epistolae* de Ambrosio, se concluye que el obispo habría orientado la legislación "teodosiana" de *fide*.

DRAGONETTI, Carmen y Fernando Tola

55. "El conflicto del cambio en el budismo. La reacción hīnayānista". *'Ilu*. 4, 1999, 303-326.

Resumen: El artículo estudia la reacción de los adherentes a la forma Hīnayāna del Budismo frente a la propagación de las doctrinas de la forma Mahāyāna del Budismo que se hace presente en los alrededores del inicio de la Era Cristiana. Esa reacción adoptó en

algunos casos un carácter agresivo. El estudio se basa en el análisis de una serie de textos sánscritos, palis, chinos y tibetanos, cuya traducción se da y que se refieren a las comunidades budistas en la India, Ceylán, Asia Central. El artículo termina señalando cuáles eran los cargos que los hīnayānistas aducían contra los mahāyānistas.

56. "El conflicto del cambio en el Sūtra del Loto. La reacción hīnayānista". *Ilu.* 5, 2000, 179-198.

Resumen: El presente artículo es la continuación del artículo publicado en el número cuatro de esta misma revista, bajo el título «El conflicto del cambio en el Budismo: la reacción hīnayānista». En este artículo se analiza los pasajes del *Sūtra del Loto* que dan información sobre las reacciones de los budistas, que pertenecían a las sectas que surgieron en los siglos siguientes a la muerte de Buda, frente a las doctrinas propugnadas por la nueva forma de Budismo, el Mahāyāna, que hizo su aparición después, en los alrededores del inicio de la Era Cristiana. El artículo expresa que, conflictos y reacciones similares a aquellos que se dieron entre el Hināyāna y el Mahāyāna, ocurrieron en el caso de muchas religiones, pero muchas veces con la violencia que el Budismo no conoció. El Sūtra señala las emociones y los sentimientos que en los hīnayānistas produjo el surgimiento del Mahāyāna, así como las principales acusaciones del Hināyāna contra el Mahāyāna. Concluye afirmando, que, con su mensaje universalista y generoso de que todos los hombres sin excepción pueden llegar a ser Budas, el Sūtra se esfuerza por armonizar las diversas posiciones doctrinarias que se manifestaron en el curso de la larga historia del Budismo.

57. "El mito de la oposición entre filosofía occidental y pensamiento de la India. El Brahmanismo. Las Upanishads". *Ilu.* 8, 2003, 159-200.

Resumen: El presente artículo forma parte de una serie de artículos cuyas tesis fundamentales son: 1. En la India existió filosofía; 2. Hasta el siglo XVII la India, Grecia y Europa desarrollaron los mismos temas filosóficos; 3. Hasta el siglo XVII las características culturales de la India, Grecia y Europa respecto de la racionalidad e irracionalidad fueron las mismas; y 4. La comparación entre el pensamiento indio y el pensamiento occidental debe tener como límite extremo el siglo XVII, en que la cultura occidental toma una forma novedosa y única debido a múltiples factores. El artículo se ocupa de dos doctrinas de las Upanishads: en primer lugar de la doctrina de Brahman/Atman, señalando la evolución semántica de ambos términos y las principales características de ambos conceptos; luego de la doctrina de las correspondencias entre el macrocosmo y el

microcosmo. El artículo trae a colación doctrinas griegas y occidentales que presentan similitudes con las doctrinas indias estudiadas.

58. "El sistema de Sharikara. Realidad. ilusión, perspectivismo". 'Ilu. 7, 2002, 141-162.

Resumen: En el sistema de Shankara se enfrentan una realidad verdadera, Brahman, y una ilusión que se manifiesta bajo tres aspectos: el *jīva* (yo empírico, principio consciente individual), el mundo y el *Īshvara* (Señor, Dios). Brahman sólo puede ser descrito mediante la «vía negativa». El artículo presenta textos que fundamentan la naturaleza ilusoria del *jīva*, del mundo, del Señor. La causa de la ilusión es la *avidyā* o ignorancia, a la cual no hay que atribuirle ningún estatus trascendente. Brahma y el Señor son dos formas de una misma realidad, el primero el aspecto real, el segundo el aspecto irreal producto de la *avidyā*. El artículo termina enumerando las características del Señor.

59. "Unidad en la diversidad: Las tradiciones filosóficas de la India y de Occidente". 'Ilu. 10, 2005, 211-224.

Resumen: El artículo desarrolla las cuatro tesis siguientes: por lo menos hasta el fin del siglo XVII en la India y en Occidente se reflexionó sobre temas filosóficos similares y de la misma manera; en el pensamiento de la India y de Occidente se encuentran manifestaciones de irracionalidad, falta de libertad de pensamiento y sumisión de los pensadores a intereses ajenos a la filosofía en igual número y bajo forma similares; existió una filosofía de la India, y la comparación del pensamiento indio y del occidental debe tener como *terminus ante quem* el siglo XVII. Se menciona algunos ejemplos de coincidencias entre ambos pensamientos y se señala las obras en que los autores han expuesto en forma más extensa sus ideas.

60. "La unificación de las intuiciones upanishádicas Badarayana. El inicio de la escuela Vedanta". 'Ilu. 9, 2004, 183-209.

Resumen: Badarayana compuso un comentario a la Upanishads formado por un conjunto de 555 aforismos, cuya interpretación está en el origen de las distintas escuelas del Vedanta. Este artículo presenta cinco de estas escuelas y sus diferentes comentarios al Maestro.

ENA BORDONADA, Ángela

61. "Sobre la religión y lo religioso en la obra de Valle-Inclán". 'Ilu. 3, 1998, 33-50.

Resumen: La postura adoptada por Valle-Inclán, con respecto a la religión, es plural y diversa en sus tratamientos, en los que se puede

identificar su vinculación con algunas de las más importantes corrientes filosóficas de estos tratamientos que influyen sobre los intelectuales y escritores finiseculares. El presente estudio se centra en cuatro aspectos: 1. Fusión de los temas erotismo, religión y muerte. 2. Influencia de las doctrinas ocultistas y teosóficas. 3. Fuerte anticlericalismo. 4. Defensa de la figura de Cristo evangélico como caudillo revolucionario.

EPALZA, Mikel de

62. "El Islam en la Península Ibérica, medieval y moderna: estudio pluridisciplinar y su relación con la vivencia islámica actual". *Ilu.* 0, 1995, 63-70.

Resumen: Presentación de la actividad investigadora y publicaciones sobre Islamología, del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante, en siete campos preferentes: Mahoma, modelo antropológico; La mezquita, elemento estructurante de espacios urbanos; Urbanismo musulmán: edificios, agua, vías, mercados; Centralidad y periferia en el espacio islámico: peregrinación y frontera; Las rábitas y el ribat: espiritualidad militarista del Islam; Relaciones islamo-cristianas; Islam de Estado e Islam de minoría: mudéjares y moriscos hispánicos.

ESPINOSA PROA, Sergio

63. "La fuga de lo inmediato. La idea de lo sagrado en el fin de la modernidad". *Ilu.* Monografías 2, 1999.

FERNÁNDEZ-CORONADO GONZÁLEZ, Ana

64. "La influencia de la religión en la configuración del Derecho de la Unión Europea". *Ilu.* Anejos XI, 2004, 25-40.

Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.

FERNÁNDEZ DEL RIESGO, Manuel

65. "Globalización, interculturalidad, religión y democracia". *Ilu.* 8, 2003, 5-28.

Resumen: La actual globalización está promoviendo una independencia del poder económico con relación al control de los estados nacionales. Mundialización, pues, de los mercados que está aumentando la distancia entre los grupos y países del mundo que se enriquecen y los que se empobrecen. Esta hegemonía del dinero es un atentado a la democracia, y a un sistema de libertades políticas y de justicia. La globalización económica también está imponiendo una

uniformización mental y de comportamientos sociales en la sociedad consumista y del bienestar, que despersonaliza a los individuos y a los grupos. La crisis de identidad que esto conlleva está produciendo, como reacción, la recuperación de la "diferencia", de la memoria cultural, de "la patria chica". Pero lo grave es que estos fenómenos socio-culturales, se están convirtiendo en armas legitimadoras por parte de los que sufren la exclusión económico-política, para condenar y oponerse a los que les excluyen. Esto explica los fenómenos del fundamentalismo e integrismo religioso, y el fenómeno letal del terrorismo. Frente a ello, sólo el diálogo intercultural en general, y el interreligioso en particular, pueden constituir una ocasión humanizadora, para descubrir lo que nos une, más allá de las diferencias, y poder tomar diversos caminos y alternativas que promuevan la causa de la humanidad.

66. "La religión y sus falsos sucedáneos". *Ilu.* 10, 2005, 21-26.

Resumen: El *reencantamiento del mundo* del que está siendo testigo la sociedad actual es una reacción, hasta cierto punto comprensible, frente a la crisis de identidad y a la deshumanización de una sociedad donde predominan una competitividad y un individualismo hedonista y consumista exacerbados. Pero es un reencantamiento que, a pesar de su traumática versión fundamentalista, configura un mundo ambiguo y polimorfo, que garantiza la *ceremonia de confusión*. Es necesario, pues, para poder aprovechar su posible potencial humanizador distinguir entre la "verdadera religión" y sus falsos sucedáneos.

FERNÁNDEZ G., Eugenio

67. "Razón y Religión en la encrucijada: pensar lo sagrado". *Ilu.* 6, 2001, 221-242.

Resumen: No se trata una vez más de la incompatibilidad o convivencia entre razón o religión, sino de pensar filosóficamente la encrucijada en la que ambas se encuentran e interpelan críticamente. La razón se exige reconocer sus límites y su otro, porque sólo siendo crítica puede ser íntegra. Las religiones se dicen diferentes, pero alimentan la ilusión salvadora y totalizante. Ese cruce nos llega configurado históricamente. La construcción teológica del cristianismo y su implantación social fue un proceso conceptual y político en el que cristalizó una gran operación de orden y sentido, que se resume en la absolutización del Logos. De ahí la crítica moderna de la religión. Crítica ilustrada que, sin embargo, reproduce el esquema de la crítica del cristianismo al paganismo y muestra una llamativa ceguera hacia lo

que alumbraba, como ocurre en Freud. Nietzsche apunta un nuevo umbral. En el presente "lo sagrado" insiste, fulgura en los límites y pide ser pensado como lo radicalmente otro pero inmanente, con la fuerza de lanzamiento y vinculación que tienen los símbolos. Sin olvidar que los otros son la presencia primera de lo otro.

GALLEGO FRANCO, Henar

68. "Haruspices y augures en la estructura socio-religiosa de las provincias romanas del Alto y Medio Danubio". *Ilu.* 3, 1998, 51-62.

Resumen: La huella epigráfica dejada por haruspices y augures en las provincias romanas del Alto y Medio Danubio nos muestra a individuos insertos en ambientes culturales netamente romanos, al servicio de núcleos urbanos de estatus privilegiado, colonias y municipios, y en su mayoría miembros de las aristocracias municipales y provinciales. A pesar de ello, y desde el punto de vista religioso, se constatan ciertos lazos con un antiguo mundo de creencias de raíz prerromana.

69. "La mujer en las estructuras religiosas de Hispania septentrional. Consideraciones en base a la epigrafía votiva hispanorromana del territorio Castellano-Leonés". *Ilu.* 9, 2004, 69-89.

Resumen: El estudio de la epigrafía votiva evidencia que la mezcla de elementos romanos e indígenas, resulta característica de la religiosidad de las mujeres hispanorromanas del territorio castellano-leonés, como igualmente lo es de las estructuras onomásticas y sociales de todo el tercio norte peninsular, pero, en todo caso, éstas manifiestan sus creencias a través de las formas religiosas locales que les son más familiares, preferentemente en un culto de tipo privado y familiar, a menudo ligado a medios rurales, que se inclina por las divinidades salutíferas y protectoras. Las implicadas muestran un importante grado de latinización y romanización onomástica, que sin embargo no acaba de consolidarse como mayoritario o absoluto, y un nivel socioeconómico medio o modesto, con escasas excepciones.

GALLEGO GARCÍA, María Ángeles

70. "Factor religioso y factor lingüístico en el Judeo-árabe medieval". *Ilu.* 2, 1997, 39-48.

Resumen: En este artículo se comentan las características que hacen peculiar el uso del árabe por parte de los judíos (judeo-árabe), teniendo en cuenta la interacción de factores de tipo religioso y de tipo lingüístico. Nos fijamos en los siguientes rasgos principales:

vinculación a una lengua sagrada, utilización del alfabeto hebreo, introducción de léxico hebreo y reflejo de la lengua hablada.

71. "Gramática y exégesis en la traducción judeo-árabe ". 'Ilu. Anejos IX, 2004, 17-32.
 Artículo incluido en la monografía *Judeo-árabe*.
72. "La versión judeo-árabe". 'Ilu. Anejos VII, 2002, 83-90.
 Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

GARCÍA-BARÓ, Miguel

73. "La religión como inocencia ". 'Ilu. 1, 1996, 75-84.
 Resumen: Este ensayo intenta aclarar en qué sentido, exactamente define Levinas la religión como trascendencia. Estudia, sobre todo, cómo es posible que en la obra de Levinas no se caracterice al término de la relación religiosa con las palabras "Dios" o "lo Sagrado", como hace habitualmente la fenomenología de la religión, sino como "el Otro Hombre". También analiza el peculiar cambio significativo que sufren aquí otros conceptos religiosos, sobre todo: milagro, inspiración, revelación. El material más importante para este artículo está tomado de las lecturas talmúdicas.

GARCÍA BAZÁN, Francisco

74. "René Guénon y el hermetismo". 'Ilu. 7, 2002, 7-17.
 Resumen: En el corriente 2001 se han cumplido los cincuenta años del fallecimiento de René Guénon, el pensador y metafísico francoegipcio, estudioso de lo sagrado e intérprete del simbolismo tradicional, muerto en El Cairo el 7 de enero de 1951. La obra de R. Guénon tiene actualmente una imponente presencia en los medios cultos y en lectores ávidos por internarse en las profundidades espirituales subyacentes a las manifestaciones de la «ciencia sagrada». Traducido a la totalidad de las lenguas modernas occidentales y del Oriente y en español desde hace largo tiempo, constituye uno de los fenómenos en relación con la rehabilitación de la enseñanza esotérica y sus complejidades, más interesante de nuestros días y en este sentido la actividad universitaria le dedica investigaciones, congresos, tesis y publicaciones monográficas y periódicas en las últimas décadas. Teniendo conocimiento de los estudios colectivos que durante el año se le están dedicando en Italia, Inglaterra, Francia y la Argentina, entre otros homenajes ya realizados o programados, el presente artículo tiene la finalidad de sumarse a ellos dentro del ámbito de los estudios universitarios.

GARCÍA CALLADO, Josefa

75. "Culpa, sublimación y perdón". *'Ilu.* 0, 1995, 71-76.

Resumen: Este breve trabajo trata de hacer evidentes las semejanzas entre la dinámica de la sublimación tal como lo describe la teoría psicoanalítica y la dinámica del perdón tal como se presenta en el cristianismo. La ley psíquica que actúa en ambas, es la que permite que se produzca una modificación en la pulsión. Esta dinámica necesita ser aprendida por vía del otro mecanismo: la identificación con personal o comunidades que puedan transmitir tal actitud. A este propósito se hace referencia a Freud, M. Klein, Jung, Laplanche, Borobio... que en sus estudios, ya clásicos, analizan el tema.

GARCÍA DE LA PUENTE, Inés

76. "La cristianización de la Rus'kievita según 'El relato de los años pasados'". *'Ilu.* Anejos XIII, 2004, 63-73.

Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

GARCÍA MORENO, Luis A.

77. "Disenso religioso y hegemonía política". *'Ilu.* Cuadernos 2, 1999, 47-63.

Artículo incluido en el cuaderno *Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)*.

GARCÍA QUINTELA, Marco V.

78. "De la idolatría en el Occidente Peninsular prerromano". *'Ilu.* 10, 2005, 27-62.

Resumen: Proponemos una revisión crítica a una corriente interpretativa de base lingüística de las religiones prerromanas del área indo-europea de la Península Ibérica que se ha venido desarrollando durante los últimos quince años; para ello tomamos como referencia un reciente trabajo de B. M. Prósper (*Lenguas y religiones del occidente de la Península Ibérica*, Salamanca, 2002) en el que se exponen los puntos de vista de dicha hipótesis interpretativa. Nuestro trabajo revisa sus tres planteamientos metodológicos básicos: su consideración de dichas religiones como cultos idolátricos, su base evolucionista decimonónica y su manifiesto anti-dumezilismo. Nuestra propuesta consiste en integrar el aporte de la lingüística dentro del ámbito de la Historia de las Religiones como un tipo de análisis que contribuya, con

otros, a la construcción de hipótesis explicativas del fenómeno religioso de dichas sociedades.

GARCÍA QUINTERA, Marco V. y Francisco Javier González García

79. "La libación de leche en las *Feriae Latinae*: una aproximación comparativa". 'Ilu. 8, 2003, 29-40.

Resumen: Se ha señalado la antigüedad indoeuropea de las *feriae latinae* celebradas por los cónsules romanos al inicio de su mandato. El argumento se ha apoyado en la libación de leche, pues la ganadería sería anterior a la agricultura. Se rebate este razonamiento con datos procedentes de pueblos indoeuropeos orientales y occidentales, incluyendo un notable hallazgo arqueológico de la Edad del Bronce en los Pirineos, que muestran la coexistencia del uso religioso de bebidas neutras o alimenticias, como la leche y sus derivados, con bebidas alcohólicas y con psicotrópicos. Es erróneo, por tanto, interpretar el uso religioso del vino por parte de los romanos como sustitutivo de la leche. Los romanos, como otros indoeuropeos, tendrían un lugar para líquidos neutros y otro para líquidos potentes, más o menos relacionados, pero no en una secuencia cronológica marcada por la historia de la producción alimenticia.

GARCÍA RECIO, Jesús

80. "Anotaciones a la antropología del *Inūma ilū awīlum*". 'Ilu. 0, 1995, 77-96.

Resumen: El mito *Inūma ilū awīlum* sintetiza y ordena admirablemente las nociones antropológicas esparcidas en los textos mesopotámicos. Explica tanto el modo de la creación como la materia y la naturaleza divina del hombre. Se adentra luego en la cuestión del destino o vocación de la humanidad. Y acaba describiendo los rasgos constitutivos del ser humano.

GARCÍA TRABAJO, José Virgilio

81. "La ideología del ritual purificadorio a la luz de textos hititas e indios". 'Ilu. 3, 1998, 63-72.

Resumen: El propósito principal de este artículo es comparar textos religiosos hititas e indios antiguos que se utilizaban ritualmente para una purificación. De estos textos se estudia en particular un *sutra* ritual de difícil exégesis. En todos los casos analizados se encuentra una concepción arcaica por la que la impureza se concebía como una entidad manipulable.

GARRIDO-MATURANO, Ángel E.

82. "Cuando de la espina nacen rosas. Análisis de las consecuencias ético-religiosas de la angustia unamunesca". *'Ilu.* 5, 2000, 61-77.

Resumen: El artículo analiza las consecuencias religiosas y éticas de la angustia unamunesca. Desde la perspectiva religiosa muestra cómo la angustia se convierte en esperanza y en qué medida lleva al descubrimiento testimonial de Dios. Desde la perspectiva ética reinterpreta la ética unamunesca en término de responsabilidad y la vincula a la ética levinasiana. Luego analiza la relación entre moral y religión en la novela *San Manuel Bueno, Mártir*. Finalmente destaca el significado que tiene para nuestra época el pensamiento de Unamuno.

83. "La serenidad del tiempo". *'Ilu.* 3, 1998, 77-90.

Resumen: El artículo analiza la interpretación de Heidegger de la esperanza cristiana en *Phänomenologie des Religiösen Lebens*. A continuación se ocupa de trazar los rasgos más generales de la noción heideggeriana de serenidad, tratando de elucidar su vínculo con el tiempo. Finalmente procura mostrar cómo la relación de ambas con el tiempo es el punto en el que se encuentran y convergen, pero también donde se separan y divergen serenidad y esperanza.

84. "Tres eternidades. Análisis del vínculo entre los conceptos fundamentales de tiempo y eternidad". *'Ilu.* 8, 2003, 41-60.

Resumen: El artículo distingue, primero, dos formas fundamentales del tiempo: isocronía y sincronía y establece la relación existente entre ellas. Luego analiza dos nociones de eternidad, a saber, atemporalidad y ultratemporalidad que resultan de negar el discurrir propio de la isocronía y la sincronía. Finalmente esboza un concepto positivo, de eternidad como supratemporalidad. Describe el temporaciarse propia de esta supratemporalidad como diacronía y explicita en qué medida la esperanza testimonia esta eternidad positiva.

GIRALT I LÓPEZ, Elisabeth

85. "La ideología judía reflejada en el Targum de Migueas". *'Ilu.* Cuadernos 3, 2000, 95-109.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

GIRÓN BLANC, Luis Fernando

86. "La comparación de versiones". *'Ilu.* Anejos VII, 2002, 119-139.

Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

87. "Jonás, el no-profeta de la globalización". *'Ilu.* 8, 2003, 61-70.

Resumen: Con frecuencia el judaísmo es considerado como un sistema cerrado de minuciosas prácticas, alejado de cualquier tendencia universalista. Aunque las comunidades judías estén extendidas por todo el mundo son percibidas como una minoría dispersa a lo largo de la historia y a lo ancho del planeta (tiempo y espacio) siempre luchando por preservar su identidad. La carencia de una autoridad central unitaria y el poco interés por el proselitismo ofrecen la imagen de una comunidad de creyentes enclaustrada y ensimismada. Con frecuencia esta actitud se pone en contraste con la del cristianismo o la del islam, radicalmente orientados al proselitismo y la conversión sobre la base de una formulación apodíctica: fuera del grupo no hay salvación. El libro bíblico de Jonás muestra una tendencia diferente en el judaísmo naciente en torno al cambio de era.

88. "Patar y Pataj en Qohélet Rabbah". *'Ilu*. Cuadernos 3, 2000, 159-197.
Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.
89. "La versión samaritana del Pentateuco". *'Ilu*. Anejos VII, 2002, 75-82.
Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

GIRÓN BLANC, Luis Fernando (Coord.)

90. "Exégesis rabínica: Lengua y Literatura". *'Ilu*. Cuadernos 3, 2000.
91. "Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo". *'Ilu*. Anejos VII, 2002.

GÓMEZ SÁNCHEZ, Carlos

92. "Filosofía de la Religión, Ética y Psicoanálisis (entre "la muerte de Dios" y el retorno de la religión)". *'Ilu*. 0, 1995, 97-104.
Resumen: La "muerte de Dios" y el "regreso de la religión" proporcionan un marco algo paradójico al considerar las actuales relaciones entre ética y religión. Entre los muchos problemas que suscitan tal situación, esta ponencia se centra sobre aquellas que son relevantes para las bases de la ética bajo circunstancias de un pluralismo de valores, así como la posible conexión entre la Filosofía Moral y la Filosofía de la Religión. Un acercamiento a esos problemas requiere un esfuerzo conjunto de varias disciplinas y el autor subraya la trascendencia del psicoanálisis a ese respecto.

GONZÁLEZ CASADO, Pilar

93. "Génesis 1-2, 4 en la Biblia árabe cristiana". *'Ilu*. Anejos VII, 2002, 91-100.

Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

94. "Los relatos árabes apócrifos de la dormición de la Virgen: narrativa popular religiosa y cristiana". *Ilu.* 3, 1998, 91-107.

Resumen: Se trata de un conjunto de relatos que se transmitieron oralmente entre las comunidades árabes cristianas del Oriente a partir del final del primer milenio. Es una literatura popular, que aunque toma elementos propios de otros géneros de la literatura cristiana, destaca por tener y desarrollar elementos propios del romance. Coincide con él en los arquetipos, la acción y el tiempo narrativo, y la jerarquía de personajes (incluida la heroína) que se populariza en dos mundos, el idílico y el demoníaco. Sus temas y motivos literarios también son propios del romance. Los radicales narrativos se distribuyen en patrones de descenso y ascensión dentro de un universo mitológico compuesto por cuatro niveles (el cielo, el paraíso, el mundo de la experiencia ordinaria y el infierno). Lo más sobresaliente de los motivos literarios es su dimensión simbólica. Sus símbolos aluden a los elementos de los cuatro niveles del universo mitológico que aparecen en el Antiguo y Nuevo Testamento.

95. "Textos árabes cristianos sobre la dormición de la Virgen". *Ilu.* Anejos IV, 2001, 75-95.

Artículo incluido en la monografía *Literatura árabe-cristiana*.

GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco Javier y Marco V. García Quintela

96. "De la idolatría en el Occidente Peninsular prerromano". *Ilu.* 10, 2005, 27-62.

Resumen: Proponemos una revisión crítica a una corriente interpretativa de base lingüística de las religiones prerromanas del área indo-europea de la Península Ibérica que se ha venido desarrollando durante los últimos quince años; para ello tomamos como referencia un reciente trabajo de B. M. Prósper (*Lenguas y religiones del occidente de la Península Ibérica*, Salamanca, 2002) en el que se exponen los puntos de vista de dicha hipótesis interpretativa. Nuestro trabajo revisa sus tres planteamientos metodológicos básicos: su consideración de dichas religiones como cultos idolátricos, su base evolucionista decimonónica y su manifiesto anti-dumezilismo. Nuestra propuesta consiste en integrar el aporte de la lingüística dentro del ámbito de la Historia de las Religiones como un tipo de análisis que contribuya, con otros, a la construcción de hipótesis explicativas del fenómeno religioso de dichas sociedades.

GONZÁLEZ QUIROGA, Mario

97. "La Santería o Regla de Ocha como ejemplo de sincretismo Afro-cubano". *'Ilu*. 5, 2000, 79-96.

Resumen: La santería o Regla de *Ocha* ha merecido incontables estudios y acercamientos desde disciplinas muy variadas, pero aún ofrece espacios intocados, pues sus misterios se desvelan con lentitud y no siempre llegan a la letra impresa, especialmente para los no-iniciados. En algunos casos, aunque lo sean, no les está permitido hablar de ello. El mundo mágico de la santería, los orishas del panteón yoruba trasladados a nuestras tierras, sus leyendas y misterios, el mosaico rítmico y melódico de sus expresiones cantadas incluyen una sabiduría que debe ser tomada en consideración. El traslado de esas creencias al Nuevo Mundo produjo variantes en algunas religiones y países, según las condiciones históricas, las características de los conquistadores y la permisividad o no de poder desarrollarlas. En Cuba, como en otros lugares de América donde estuvo extendido el régimen de esclavitud colonial, las dotaciones estaban compuestas por esclavos que hablaban las más diversas lenguas y provenían de lugares y etnias muy disímiles. En nuestro país se hicieron particularmente notables cuatro grandes grupos de influencia de origen africano: los de lengua y raza yoruba, los genéricamente *bantú*, las influencias *ewe-fon*, procedentes del antiguo Dohomey, conocidos en Cuba como *arabá* y los cultos *carabalí*. Sobre el primer grupo, los *yorubas* y su religión, devenida Santería o Regla de Ocha, sus características, deidades y rasgos particulares, tratará el presente trabajo.

GONZÁLEZ SALAZAR, Juan Manuel

98. "El simbolismo religioso de las elevaciones montañosas en el mundo hitita. Su denominación e iconografía". *'Ilu*. 3, 1998, 109-131.

Resumen: A través del estudio de la documentación sobre el reino anatólico de Haití, textos cuneiformes y vestigios materiales, poseemos una relativa información sobre el tema del temor reverencial y el respeto hacia los lugares elevados y rocosos sean montañas, colinas, desfiladeros... que han marcado la geografía de Anatolia, y tanta relevancia tuvieron para el mundo hitita, como ocurría con otros pueblos de la Antigüedad no sólo indoeuropeos sino también semitas. De este modo, en nuestro estudio será particularmente necesario centrarnos, por un lado, en las denominaciones empleadas en los escritos hititas para referirse a dichos lugares, además de analizar los posibles rasgos físicos, dentro de un complejo proceso de antropomorfización, que adoptaron algunas de las divinidades de las

montañas representadas en relieves y estatuillas, como símbolo del importante papel que jugaron para este pueblo. Todo ello en su conjunto, supone una primera aproximación que se verá ampliada en el futuro a un aspecto de la cultura religiosa hitita del II milenio a. C., que se muestra atrayente y al mismo tiempo poco conocida.

GONZÁLEZ SALINERO, Raúl

99. "La exclusión social de judíos en el Imperio Cristiano". *'Ilu.* 4, 1999, 103-113.

Resumen: Durante el Imperio cristiano (ss. IV-V), la influencia del antijudaísmo de la Iglesia sobre el poder imperial dio lugar a una amplia legislación contra los judíos que les redujo a una posición de inferioridad jurídica y social. Por su parte, la literatura patristica y los concilios prohibieron a los cristianos cualquier contacto con las comunidades judías. Todo ello destinado a provocar su exclusión social.

GONZÁLEZ SERRANO, Pilar

100. "La génesis de los dioses frigios: Cibele y Atis". *'Ilu.* 0, 1995, 105-116.

Resumen: En el presente artículo se ha tratado de la génesis de los dioses frigios, Cibele y Attis, protagonistas de una de las más importantes religiones místicas (de raíces agrarias y carácter orgiástico) del mundo antiguo. Por un lado se han considerado sus antecedentes, antes de la llegada de los frigios a Anatolia y, por otro, su propagación desde Frigia, a partir del siglo VII a. C., por Asia Menor, islas mediterráneas, Grecia, Roma e Hispania, y hasta los siglos III y IV d. C., en los que alcanzó un gran auge, aprovechando la crisis de la religión tradicional. Teodosio I, con el Edicto de Tesalónica (380) proscribió los cultos paganos y con tales medidas se inició su decadencia, no sin dejar importantes huellas en las tradiciones locales, una vez cristianizadas.

GONZÁLEZ SOTO, Juan y Roser Sentís Maté

101. "La historia de Cecilio Encarnación, milenarismo y conciencia en la obra de Manuel Scorza". *'Ilu.* 4, 1999, 279-301.

Resumen: El artículo analiza las manifestaciones de mesianismo y milenarismo presentes en el ciclo de novelas de carácter épico, *La guerra silenciosa* del autor peruano Manuel Scorza. El personaje de Cecilio Encarnación, que tiene un fundamento histórico, lidera una rebelión popular teñida de características religiosas. El nuevo orden

prometido por el indio Encarnación, autoproclamado Arcángel, tiene características apocalípticas vinculadas a la rebelión contra los opresores de raza blanca.

HERMIDA DEL LLANO, Cristina

102. "Aranguren: un pensador ético abierto siempre a la religión". *'Ilu*. 4, 1999, 115-122.

Resumen: La figura de Aranguren es significativa en la generación de la posguerra española en cuanto que señaló la compatibilidad entre ética y religión, promovió la integración del laicado en la estructura de la Iglesia oficial y fue el adalid del aperturismo, siempre dentro de una perspectiva católica. El cambio de perspectiva producido en los años 70 le hizo señalar el retroceso de las iglesias y el avance de las religiones y la actitud de las nuevas generaciones ante el hecho religioso.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David

103. "Elementos órficos en el Canto VI de las Dionisiacas: el Mito de Dioniso Zagreo en Nono de Panópolis". *'Ilu*. 7, 2002, 19-50.

Resumen: El presente artículo trata los elementos órficos que pueden encontrarse en las Dionisiacas de Nono, un poema épico griego de época imperial (s. V). En su canto sexto podemos leer una versión del nacimiento y muerte de Dioniso Zagreo, un mito fundamental para la religión misteriosa griega, tanto la órfica como la dionisiaca. Este artículo analiza el mito tal y como lo encontramos en las Dionisiacas tratando de confrontarlo con lo que sabemos de la religión órfica y dionisiaca, todo ello desde la óptica de Nono, un poeta entre paganismo y cristianismo, cuyas inclinaciones religiosas aún no han sido despejadas.

HERRERO DE JÁUREGUI, Miguel

104. "La conversión como metáfora espacial: una propuesta de aproximación cognitiva al cambio cultura de la Antigüedad tardía". *'Ilu*. 10, 2005, 63-84.

Resumen: La conversión religiosa es una noción prácticamente inexistente en el mundo antiguo, en el que irrumpe con gran fuerza tras la llegada del cristianismo. Se concibe en términos espaciales, como el traslado de un punto inicial A, el error y el pecado, a un punto de destino B, la verdad y la virtud. Aprovechando el postulado, desarrollado por la semántica cognitiva, de que las metáforas conceptuales tienden a ser sistemáticas y coherentes entre sí, pueden

enlazarse tres procesos de transformación conceptual en la Antigüedad tardía sin aparente relación mutua, cuya coherencia interna se muestra en el marco de la conversión: la obligación de elegir y renunciar entre las opciones religiosas, la construcción de un dualismo simétrico entre el bien y el mal, y la idea revolucionaria de que lo nuevo es superior a lo antiguo. El análisis se comprueba y ejemplifica en varios textos de los apologistas cristianos y de sus rivales del paganismo tardío, especialmente los pertenecientes al género protréptico.

HERNÁNDEZ VERA, José Antonio

105. "La mezquita aljama de Zaragoza a la luz de la información arqueológica". *Ilu. Anejos X*, 2004, 65-91.

Artículo incluido en la monografía *Espacios religiosos islámicos*.

HOFMAN VANNUS, Iris

106. "El trono (de Dios), en el mudéjar-morisco de Ocaña". *Ilu. 9*, 2004, 91-100.

Resumen: El presente artículo analiza los términos referidos al trono de Dios, *‘arš* y *kurs*, en su acepción coránica y los coteja con su aparición en el contexto de un manuscrito mudéjar-morisco hallado en Ocaña (Toledo, España) en 1969, para evidenciar la importancia de dichos términos en la configuración de la presencia divina en el pensamiento musulmán. Dicho manuscrito, cuya edición, traducción y estudio culminó en una tesis doctoral *Historias religiosas musulmanas en el manuscrito mudéjar-morisco de Ocaña. Edición y estudio*, es una muestra óptima del sentir y vivir religioso de los habitantes musulmanes en la península ibérica, cuando su existencia y pervivencia cultural, social, política y económica se hallaban ya seriamente amenazadas en el siglo XV.

IBÁÑEZ, Inés

107. "Los Textos Sagrados y el Medio Ambiente". *Ilu. 6*, 2001, 47-65.

Resumen: La concienciación por los problemas medioambientales se ha generalizado en la sociedad actual. Sin embargo, raras veces, se vuelven las miradas hacia la ética y la religión, para descubrir, cuál es el origen del fenómeno del deterioro del ambiente. La industrialización, la tecnología, la globalización se señalan como causantes de los problemas del entorno; nosotros, nuestra forma de entender la vida, nuestros hábitos y nuestras creencias, en muy pocas ocasiones se ven involucradas. En este

artículo, se analiza, desde un punto de vista ético-religioso, las distintas posturas de las religiones hacia el Medio Ambiente. Se estudian, para ello, los textos sagrados, y sobre todo cómo se han ido adaptando para responder a las necesidades ambientalistas de la sociedad actual. Por un lado se estudian las religiones occidentales, las del libro, la cristiana, la judía y la musulmana, y por otro las orientales, budista, hinduista y las animistas. Del análisis efectuado, se llega a la conclusión de que a pesar de las fuertes diferencias y de la postura, en un principio, más respetuosa de las orientales, el desarrollo económico ha primado sobre la ética y la religión y en todas las sociedades, independientemente de su religión, nos encontramos con un deterioro ambiental paralelo.

JORDÁN VILLACAMPA, María Luisa

108. "Religión y derecho en la España de la primera década del tercer milenio". *'Ilu. Anejos XI*, 2004, 41-50.

Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.

KHALIL, P. Samir

109. "La littérature arabe médiévale des Chrétiens". *'Ilu. Anejos IV*, 2001, 21-49.

Artículo incluido en la monografía *Literatura árabe-cristiana*.

KHAN, Abraham H.

110. "Identity, Personhood and religion in Caribbean Context". *'Ilu. 2*, 1997, 49-62.

Resumen: This paper contends that the notion of Caribbean identity is conceptually incoherent with the notion of personhood for culturally diverse groups of people in the Caribbean. It sees the former notion as an ideological invention voiced in the discourse and meta-discourse of contemporary Caribbean literature. It draws a distinction between two types of identity: fact and sense. For the latter notion, it traces out a meaning in western thought and shows that it is reflected by the vision of person in Hinduism and in Islam as well. It then argues that personhood correlates primarily with one type identity while the invented Caribbean identity that is intended to given ascendancy to the historical cultural experience of one group, correlates with the other type. Incoherence is due largely to mistaking fact of identity as sense of identity, understandably because a sense type identity might grow out of social practices as well. This latter type, in religious contexts, involves also the use of symbols pointing to transcendence, whereas

the invented Caribbean identity lacks symbols tied to a metaphysics of self. In short, lacking reference to integrative symbols that have myth as their narrative forms, Caribbean identity is conceptually incoherent with a robust meaning of personhood.

111. "Indian Identity and Religion in Caribbean Literature: Shikwá/Complaint". *Ilu.* 3, 1998, 133-145.

Resumen: This essay discuss the connection between identity formation and religion with respect to the diasporic people from India to the Caribbean. Literature by their descendants mirrors Indian identity according to one set of religious symbols and implicitly assumes that Indian identity is intelligible for both Hindus and Muslims by the same set of religious symbols. The essay contends that de boundaries of social interaction and patterns of behavior with respect to daily life reflected in the literature misses the complex relation between religion and identity and tends to marginalize non-Hindus among Indians in the Caribbeans area. It addresses these matters by problematizing the idea of Indian identity from two dimensions: its meaning complex and mediation of it thought religious symbols.

KHAN, Geoffrey

112. "Los Caraítas ante la Biblia". *Ilu.* Anejos IX, 2004, 33-46.

Artículo incluido en la monografía *Judeo-árabe*.

LÁLEVA, Tania

113. "Cirilo y Metodio y la cristianización de los eslavos". *Ilu.* Anejos XIII, 2004, 75-90.

Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

LAPIEDRA GUTIÉRREZ, Guillermo

114. "Una comparación entre Razón Vital y Razón Poética. María Zambrano y la Filosofía de la Religión". *Ilu.* 2, 1997, 63-74.

Resumen: La escritura de María Zambrano plantea una serie de exigencias metodológicas al intérprete. Éstas tienen que ver con su carácter poético y fragmentario. De ahí se parte para establecer una comparación con la escritura de Ortega, ensayística. Esta comparación formal abre paso para una comparación de contenidos entre *Razón Poética* y *Razón Vital o Histórica*.

LASAGABASTER, Jesús María

115. "El amo de la jaula. El pensamiento religioso de Pío Baroja". *Ilu.* 2, 1997, 75-97.

Resumen: La actitud de Baroja ante Dios y lo religioso tiene como base su agnosticismo existencial y filosófico y su formación científica positivista. Desde aquí parte la crítica agresiva a veces, que Baroja hace de una religión incompatible con la ciencia y de unas formas hipócritas y dominantes de religiosidad que ve encarnadas en la Iglesia como institución y en el clero. Baroja nunca somete esta actitud a una revisión seria y cuando parece hacerlo a través de las crisis religiosas de los protagonistas de algunas de sus novelas *Camino de perfección*, *El cura de Manleón*, *La Leyenda de Jaun de Alzate...*, es más bien como justificación y confirmación de esa actitud agnóstica.

LLAMAZARES FERNÁNDEZ, Dionisio

116. "Religión y Derecho. Historia de una separación". *Ilu.* 7, 2002, 51-64.

Resumen: El autor se sitúa en el escenario de la historia de occidente y describe cómo se ha producido la separación entre Religión y Derecho, a pesar de la tendencia a la unión que tienen ambos elementos del binomio. En esa descripción se señalan los momentos y los factores más significativos, así como la orientación constante de esa evolución: la laicidad como condición necesaria para la plenitud del derecho de libertad religiosa.

LÓPEZ GALOCHA, María Dolores

117. "Estudio socio-político de la *Medea* de Eurípides". *Ilu.* 0, 1995, 117-128.

Resumen: Esta conferencia trata sobre la *Medea* de Eurípides y su conexión con el momento histórico en el que fue representada. El método analítico ha consistido en el análisis de la dramaturgia de la obra y colocarla en su contexto histórico, buscando la relación entre ambos. El resultado revela que el trágico reflejó en su obra la polémica socio-política que precedió al estallido de la Guerra del Peloponeso. A este respecto, la infidelidad de Jasón, es decir, la traición de Jasón a sus juramentos y el infanticidio cometido por Medea, son los actos fundamentales para conectar la obra con la realidad contemporánea. Estas son las claves para encontrar el mensaje eurípideo: los atenienses tenían que defender una manera de vida que se decía democrática, pero esto habría requerido la conservación del Imperio y la sumisión de los estados miembros, bajo el imperativo ideológico del derecho natural del más fuerte.

LUDUEÑA, Gustavo Andrés

118. "Cosmología y epistemología espiritualista en la Escuela Científica Basilio". *'Ilu.* 6, 2001, 67-77.

Resumen: En este artículo desarrollo los procesos cognitivos de construcción de lo numinoso en la Escuela Científica Basilio, la cual representa una corriente específica dentro del espiritismo argentino que expandió sus filiales al resto del mundo. Sostengo que los mencionados procesos socio-simbólicos son el resultado de la implementación de un determinado modelo epistemológico que caracteriza a este sistema creencial, y cuya especificidad está dada por el interés de dicha institución de instaurarse como ciencia espiritual. El análisis se articula en dos niveles. Por un lado, introduzco las nociones nativas en relación con la divinidad, la creación y el hombre, sostenidas en una cosmología que plantea un plano de existencia material y otra espiritual. Por otro lado, establezco las modalidades de validación del saber acerca de estos aspectos y la constitución de una teología propia.

MARCOS, Mar

119. "Ley y Religión en el Imperio Cristiano (s. IV y V)". *'Ilu.* Anejos XI, 2004, 51-68.

Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.

MARÍN, Manuela

120. "Espacios religiosos en las sociedades islámicas clásicas: una aproximación". *'Ilu.* Anejos X, 2004, 93-101.

Artículo incluido en la monografía *Espacios religiosos islámicos*.

MARTÍN CONTRERAS, Elvira

121. "'En... 'el•la' en la exégesis de Génesis Rabbah". *'Ilu.* Cuadernos 3, 2000, 147-157.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

MARTÍN HERNÁNDEZ, Raquel

122. "La muerte como experiencia mística. Estudio sobre la posibilidad de una experiencia de muerte ficticia en las iniciaciones griegas". *'Ilu.* 10, 2005, 85-105.

Resumen: Las iniciaciones místicas siempre han estado relacionadas con la mejor suerte en el Más Allá de sus iniciados y el

conocimiento que sobre el mundo subterráneo tenían los *mistas*. En estas líneas queremos desarrollar la idea de la existencia de una experiencia de muerte ritual en el seno de las iniciaciones místicas griegas, centrando nuestra atención en los misterios eleusinos y órficos. Atenderemos también al testimonio del oráculo de Trofonio y a su particular forma de consulta de la que, probablemente, se derivó la creencia de que existieron unos misterios en el antro de Lebadea.

MARTÍNEZ LILLO, Rosa Isabel

123. "La 'cosmovisión' de Ali Ahmad Said 'Adonis'". *Ilu*. Cuadernos 1, 1998, 39-51.

Artículo incluido en el cuaderno *Mito, religión y superstición en la literatura árabe contemporánea*.

MARTÍNEZ MONTÁVEZ, Pedro

124. "Al-Andalus y Nizar Kabbani: La tragedia". *Ilu*. Cuadernos 1, 1998, 9-24.

Artículo incluido en el cuaderno *Mito, religión y superstición en la literatura árabe contemporánea*.

MARTOS QUESADA, Juan

125. "Religión y derecho en el Islam: la Saria". *Ilu*. Anejos XI, 2004, 69-88.

Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.

MATHISEN, Ralph W.

126. "Between Arles, Rome and Toledo: Gallic Collectins of Canon Law in Late Antiquity". *Ilu*. Cuadernos 2, 1999, 33-46.

Artículo incluido en el cuaderno *Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)*.

MENDOZA TUÑÓN, Julia

127. "Metodología de la reconstrucción de la religión de los indoeuropeos". *Ilu*. 0, 1995, 129-140.

Resumen: Análisis metodológico para establecer elementos comunes de la religión de los Indoeuropeos, que parte de la hipótesis de que los pueblos que comparten una misma lengua comparten una cultura común.

MERLO, Vicente

128. "La dimensión índica del pensamiento de R. Panikkar ". *'Ilu.* Anejos VI, 2001, 27-46.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

MINGUET BURGOS, B. Aránzazu

129. "Técnicas narrativas en los hadices naturales". *'Ilu.* 8, 2003, 71-80.

Resumen: Los estudios sobre el Hadiz desde un punto de vista literario son escasos y se ocupan en buscar las influencias judías y cristianas. El objetivo final de este trabajo sería, reconocer las diferentes Técnicas Narrativas utilizadas en los llamados hadices naturales.

MIRALLES MACIÁ, Lorena

130. "Realismo mágico y literatura rabínica. La presencia del Infierno y de la Muerte en el mundo de los vivos". *'Ilu.* 9, 2004, 101-126.

Resumen: En el presente estudio se aborda una serie de textos talmúdicos, donde los elementos mágicos juegan un papel importante dentro de la realidad rabínica. La sensibilidad para explicar estos pasajes la podemos encontrar, en la literatura contemporánea, en la corriente conocida como "realismo mágico" o "lo real maravilloso". Las obras que se han elegido como referencia son *Cien años de soledad* de G. García Márquez y *Pedro Páramo* de J. Rulfo, pues además de ser dos novelas cumbre en la narrativa hispano-americana, están traducidas a la mayoría de las lenguas occidentales. Dos son los ámbitos en los que se centra el estudio: la muerte y el infierno con sus respectivas representaciones en el mundo de los vivos, ya que tanto en la novela latino-americana como en el universo rabínico, los demonios, los mediadores y todo tipo de seres intermedios se relacionan con los hombres a través de una realidad mítica. Así pues, a pesar de ser dos literaturas alejadas en el tiempo y el espacio, parecen tener una sensibilidad similar a la hora de abordar las cuestiones del Inframundo, sin abandonar la realidad y a su vez sin perder de vista la espontaneidad de la cultura tradicional y popular, que tanto gusta de los elementos mágicos.

MISHOR, Mordechay

131. "Tibat Marqe y el midráš: paralelos samaritanos rabínicos". *'Ilu.* Cuadernos 3, 2000, 111-126.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

MITRE, Emilio

132. "Herejías y comunidades nacionales en el medievo". *'Ilu*. 1, 1996, 84-104.

Resumen: Las herejías medievales tuvieron frecuentemente implicaciones nacionales. Determinados pueblos fueron acusados de desviaciones heterodoxas: unas veces por motivos razonables; frecuentemente por mera instrumentalización política. En los comienzos del Medievo, el arrianismo de los pueblos bárbaros fue la *fides germanica* enfrentada a la *fides romana* (ortodoxia nicena) religión oficial de la población mediterránea. El pelagianismo, el donatismo y el priscilianismo tuvieron, a su vez especial arraigo en ciertas regiones: Britania, el Norte de África y Galicia. El adopcionismo (ca. 800) será un síntoma hispano. En los siglos centrales del Medievo, frente a la reforma y el uniformismo papales, se situarán: ciertas liturgias locales (la mozárabe fue tachada de *superstitio toledana*), corrientes reformistas radicales muy fuertes en el medio urbano (Millán será la *fovea hereticorum*) y, sobre todo, el catarismo, herejía y también seña de identidad cultural del Languedoc. Algunas profesiones sufrieron también la sospecha de herejía: molineros, tejedores, etc. Los siglos XIV y XV son época de herejías con fuertes implicaciones nacionales: el wiclifismo inglés y el husitismo centroeuropeo, la *precipue legitima Bohemice genis fides* en opinión de sus seguidores. Posible legado del nacionalismo de las herejías sería el luteranismo, reacción frente a las *gravamina nationis Germanicae* promovidas por el gobierno pontificio.

MOLINA, Francisco

133. "Pensando en los mitos de la música ". *'Ilu*. 2, 1997, 99-106.

Resumen: En este artículo me propongo analizar los aspectos más importantes de la mitología de la música griega valiéndome de los artículos recogidos y traducidos en el libro de D. Restani (ed.) *Mito e musica nella Grecia antica*. Éstos ya habían sido publicados con anterioridad en diferentes libros y revistas, siendo su localización a menudo difícil, por lo que es de interés tenerlos unidos en este volumen. Me propongo analizar los siguientes temas: mitos que relatan el origen de cada uno de los instrumentos; la invención de la lira por Hermes sirve de ejemplo; mitos referidos a *héroes músicos*, la figura de Orfeo. Me gustaría, de la misma forma, llamar la atención del lector

hacia los diferentes enfoques metodológicos contenidos en este libro, de manera especial sobre el método comparativo e interdisciplinar usado en el estudio de las diferentes mitologías y culturas musicales en los artículos de Rowell, Dumézil y Duchesne-Guillemin. Estos autores llaman nuestra atención, respectivamente, por la introducción a un estudio comparado de la mitología de la música, también en las analogías y discrepancias que se presentan entre dos divinidades relacionadas con lo musical Apolo y la diosa india Vâc, y la influencia de Mesopotamia en la constitución de las liras griegas. El estudio comparativo que llevan a cabo los autores de este libro fue realizado desde perspectivas procedentes de la arqueología y la filosofía, por lo que esta obra invitaría tanto a filólogos como a arqueólogos a internarse en este campo de investigación.

MONFERRER SALA, Juan Pedro

134. "Sobre literatura árabe-cristiana y propuesta de trabajo". *'Ilu.* 4, 1999, 123-138.

Resumen: La falta de una historia de la literatura árabe cristiana que engarce con la producción literaria musulmana nos impide hablar, en términos absolutos y generales, de una historia de la literatura árabe, tal y como se ha venido haciendo hasta el momento de forma sistemática. En tanto no pongamos de relieve la conexión existente entre las muestras cristianas y las musulmanas (y hasta las judías que, aunque en menor número, ahí están) y analicemos en profundidad los puntos de contacto entre ellas, no estaremos en situación de formarnos una idea cabal y en su justo término de qué es realmente la literatura árabe, qué producción comprende, cómo se articula, ni a qué condicionantes ideológicos atiende.

135. "Tipología apocalíptica en la literatura árabe cristiana". *'Ilu.* Anejos IV, 2001, 51-74.

Artículo incluido en la monografía *Literatura árabe-cristiana*.

MONTERO HERRERO, Santiago

136. "Adivinación y esclavitud en la Roma Antigua". *'Ilu.* 0, 1995, 141-156.

Resumen: Este artículo analiza la relación entre esclavitud y adivinación en Roma desde dos perspectivas diferentes: los esclavos como adivinos y sus consultas adivinatorias. El estudio de los textos antiguos permite concluir que los esclavos poseían una capacidad especial para la adivinación natural y que su práctica entraba en conflicto con la *artificiosa divinatio*, dirigida por el sacerdocio oficial.

137. "El augurium salutis o la paz imposible". 'Ilu. Anejos VI, 2001, 47-55.
Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.
138. "El consumo de aves en la Roma de Augusto: luxus y nefas". 'Ilu. Anejos XII, 2004, 47-60.
Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.
139. "Cristianismo y astrología en los siglos IV-V d.C.: Oriente y Occidente". 'Ilu. Cuadernos 2, 1999, 23-32.
Artículo incluido en el cuaderno *Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)*.
140. "Romana religio / Religio Romanorum. Diccionario bibliográfico de religión romana". 'Ilu. Monografías 3, 1999.

MONTERO HERRERO, Santiago (coord.)

141. "Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)". 'Ilu. Cuadernos 2, 1999.

MOTOS LÓPEZ, Carmen

142. "La forma exegética *mašal* en *Qohélet Rabbah*". 'Ilu. 6, 2001, 79-131.
Resumen: *Mašal* es en hebreo la estructura literaria que subyace a la "parábola" evangélica y que los Maestros rabínicos utilizaron profusamente en el desarrollo de la exégesis bíblica. *Qohelet Rabbah* es un comentario midrásico que analiza verso a verso el libro bíblico *Eclesiastés* de la tradición cristiana, y ofrece variedad de interpretaciones del mismo. En este trabajo se presenta traducción y estudio literario de los 52 *mešalim* de *Qahélet Rabbah*.
143. "Pataj y Pataj en *Qohélet Rabbah*". 'Ilu. Cuadernos 3, 2000, 159-197.
Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

MUÑOZ-ACEBES, Francisco Javier

144. "El Dios que muere en la mitología germánica. Estudio, fuentes e interpretación en torno a Baldr". 'Ilu. 8, 2003, 81-92.
Resumen: El presente artículo se centra en Baldr, una de las figuras clave para entender la mitología germánica. En nuestro estudio damos un breve repaso por las fuentes literarias, toponímicas y arqueológicas que se refieren a esta divinidad, para pasar a

continuación a esbozar una interpretación del papel del dios que muere en el corpus de esta mitología.

MUÑOZ LLAMOSAS, Virginia

145. "Néctar y Ambrosía: atravesar la muerte". *'Ilu.* 3, 1998, 147-160.

Resumen: El presente artículo se propone poner de manifiesto la supervivencia en griego de las raíces *nek y *mer, que en indoeuropeo designaban dos formas de muerte, no en los términos para referirse a la muerte, sino en las formas νέκταρ y ἀμβροσία. Al mismo tiempo, un análisis de los textos en que se relacionan con la muerte nos ayuda a precisar el significado de estas formas y a ver que en la religión griega, al igual que en otras religiones indoeuropeas, se da la creencia en una sustancia que permite al hombre atravesar la muerte y lograr la inmortalidad. Finalmente, se relacionan estas dos formas que recuerdan los dos diferentes tipos de muerte con la antigua fórmula ἀθάνατος καὶ ἀγήαος.

MUREDDU TORRES, Cesar

146. "Reminiscencias indígenas en el culto a Guadalupe". *'Ilu.* 8, 2003, 93-118.

Resumen: El autor hace una reconstrucción de la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe desde la perspectiva correspondiente a la cosmovisión tolteca-náhuatl y la enmarca en la tremenda crisis de valores que sobrevino a la conquista española.

NAVARRO CORDERO, Catherine

147. "El giro recarediano y sus implicaciones políticas: el catolicismo como signo de identidad del reino visigodo de Toledo". *'Ilu.* 5, 2000, 97-118.

Resumen: La conversión oficial del reino visigodo de Toledo al catolicismo constituye uno de los principales polos de interés para los historiadores de la Alta Edad Media hispánica, a veces todavía Tardo Antigüedad, al tratarse de uno de los hitos más significativos del momento, no exento de consecuencias políticas. Este artículo pretende recoger y analizar algunos de los aportes historiográficos sobre Leovigildo, Hermenegildo y, más particularmente, el proceso de conversión. Tiene como primer objetivo mostrar cómo el catolicismo niceno, erigido en elemento de identidad propia o nacional (circunscribiendo este calificativo al ámbito de los súbditos del rey visigodo de Toledo) se convierte en el principal factor de identidad del reino, más allá de las diferencias étnicas y culturales, al tiempo que deviene uno de los primeros elementos para el fortalecimiento del

poder regio. Ello es posible gracias a las implicaciones políticas y, obviamente, religiosas, que suponen la adopción del catolicismo como religión oficial del reino. Sin embargo, la conformación de esta identidad nacional junto con la de una teoría de poder regio de corte teocrático sólo serán validadas por el reducido ámbito de la Iglesia y de los grupos cercanos al poder. En efecto, los miembros de la aristocracia hispana (visigodos o no) lucharán por hacer prevalecer sus intereses sobre los de la monarquía toledana y, a término, el reino visigodo se acercará a unas prácticas de poder de tipo feudal, que la invasión árabe no hará sino precipitar. El proyecto de unidad nacional del reino visigodo de Toledo concebido por Leovigildo toma forma gracias a la religión bajo el reinado de Recadero. Sin embargo, las divergencias presentes entre el discurso político de los círculos monárquicos y las aspiraciones de poder de la aristocracia no podrán ser superadas.

NAVARRO-VALLS, Rafael

148. "Volver a pensar la laicidad". *'Ilu*. 0, 1995, 157-162.

Resumen: La noción jurídica de laicidad está en crisis, precisamente por la ambigüedad de su significado. Para superar esta crisis, se propone una noción positiva de laicidad en la que la separación Estado-Iglesias no signifique necesariamente la renuncia a una tabla de valores, más o menos conectadas con la fe religiosa. Esta visión positiva comienza a abrirse paso en las Cortes constitucionales europeas y en el Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo.

NGOY KALUMBA, León

149. "Los gemelos en las religiones tradicionales africanas". *'Ilu*. 7, 2002, 65-78.

Resumen: Partiendo de las estadísticas según las cuales en el África subsahariana (especialmente entre el pueblo yoruba de África occidental) se daría la tasa de nacimiento de gemelos más elevada, el autor se propone proporcionar, analizando todas las variables, más información sobre el mundo de los gemelos en las culturas africanas. Sólo en el ámbito de las creencias y Religiones Tradicionales Africanas (RTA) es donde se puede comprender mejor la filosofía y las convicciones religiosas por lo que se refiere a los gemelos en África negra. Después de haber descrito las características de las RTA, a saber, el monoteísmo o teocentrismo, la importancia de las mediaciones desempeñadas por los espíritus, el cosmos y los ancestros, así como el valor de la tradición oral, el autor subraya la visión global

que rodea la vida de la sociedad y del adepto a las RTA. Dado por sentado que los nombres del negro africano constituyen uno de los lugares donde se expresa el pensamiento antropológico-filosófico-religioso sobre la persona, el autor se ocupa de los nombres (y sus significados) impuestos a los gemelos y a los otros miembros de la familia, siempre en relación con los gemelos. Se concluye que los gemelos son considerados seres especiales y la sociedad les otorga el privilegio de estar entre aquellos que establecen el punto entre lo visible y lo invisible.

NIESSEN, Federico

150. "La Geniza de El Cairo y las traducciones y comentarios bíblicos en judeo-árabe de la colección Taylor-Schechter". *'Ilu*. Anejos IX, 2004, 47-74.

Artículo incluido en la monografía *Judeo-árabe*.

ODERO, José Miguel

151. "Actualidad del concepto kantiano de religión". *'Ilu*. 1, 1996, 105-124.

Resumen: El concepto kantiano de religión es muy característico y diferenciado dentro de la filosofía de la Ilustración. No es exacto afirmar sin más que la filosofía de la religión kantiana sea un moralismo; el estudio detenido de sus escritos admite al menos como hipótesis hermenéutica probable una interpretación muy distinta, según la cual su reflexión filosófica se inspira frecuentemente en conceptos y principios religiosos, cristianos. Ciertamente es típicamente kantiano el énfasis en que la religiosidad no puede ser separada de vida moral del sujeto, so pena de mistificarla y precipitar su degeneración. La religiosidad es definida a lo largo de los escritos de Kant con matizaciones y enfoques algo diversos; su pensamiento al respecto no estuvo nunca cristalizado o fosilizado; de ahí que se advierta en el mismo una cierta fluctuación entre la apertura a la trascendencia y la duda sobre su posibilidad; en cualquier caso no es arbitrario interpretarlo como un autonomismo heterónimo. Kant era sumamente pesimista sobre la posibilidad de un conocimiento filosófico de Dios (teología natural), quizá en parte por reacción contra los excesos de las teologías filosóficas racionalistas que le precedieron. Los defectos más patentes de la filosofía religiosa kantiana provienen de su escaso interés por una fenomenología religiosa, así se puede explicar su falta de sensibilidad para entender el carácter dialógico, y relacional que es propio de la religiosidad.

152. "Rito y ritualismo: una clasificación". 'Ilu. 3, 1998, 161-181.

Resumen: El rito religioso, tras las duras críticas de la Reforma y de la Ilustración, ha recobrado modernamente gracias a los estudios antropológicos y a los de las ciencias de la religión, una respetabilidad que parecía irrecuperable. Ahora bien, es indudable que aún perduran los efectos de la sospecha sistemática a que ha sido objeto en la modernidad en nuestra sociedad; son pocos los que, declarándose creyentes, ven en la práctica cultural un aditamento arbitrario que les resulta exótico e innecesario para su existencia. A menudo la adhesión al rito religioso aparece incluso como una praxis alienante. A continuación vamos a proponer que la distinción entre *rito* y *ritualismo* puede ser la clave para deshacer estos prejuicios. Pero esta distinción exige un esclarecimiento de la auténtica naturaleza del rito en diálogo con sus críticos más clásicos.

153. "Sobre la categoría de fe religiosa". 'Ilu. 0, 1995, 163-172.

Resumen: Para la filosofía de la religión es más relevante el estudio de la fe religiosa entendida como el acto o actitud propios del hombre religioso, que el análisis comparativo de las diversas creencias religiosas. La fe religiosa se distingue en su esencia de otros actos también mentados con el término *creer* como son la opinión o la apuesta existencia. Lo propio de la fe religiosa es que el creyente pone su fe en el Absoluto; a menudo esta fe confiada sostiene un cierto tipo de relación interpersonal con Dios. La auténtica fe religiosa en Dios, que es Bondad absoluta, es incompatible con cualquier forma de fanatismo. Así pues, el llamado *fanatismo religioso*, sólo puede denominarse *religioso* en cuanto que la materia sobre la cual el sujeto se muestra fanático, resulta ser un conjunto de elementos cultural-religiosos; pero el fanático ni posee auténtica fe religiosa ni se mueve a impulso de dicha fe.

OLIVA MOMPEÁN, Juan

154. "La adoración de Addu en la Siria del Tardo Bronce Medio". 'Ilu. 7, 2002, 79-96.

Resumen: El presente artículo intenta aproximarse al culto popular del dios del clima en la Siria de finales del Bronce Medio. Rastreando la tradición visible en diversos lugares del espacio sirio, el estudio se concentra luego en el ámbito local de Tell Atshana-Alalah, para tratar de comprender elementos y condicionantes que contribuyeron a acuñar el culto híbrido de Addu en el norte de Siria en mitad del II milenio a. C. Los nombres de personas hallados en los

textos de Tell Atshana permiten recuperar, sólo parcialmente, tradiciones que se entrecruzan en la veneración popular de Addu.

OLIVARES GUILLEM, Andrés

155. "Prisciliano entre la ortodoxia y la heterodoxia. Influencia del ambiente político y religioso en la evolución histórica del priscilianismo (s. IV-VI d.C.)". *'Ilu.* 7, 2002, 97-120.

Resumen: En el presente artículo se analiza la fluctuación de Prisciliano de Ávila y sus seguidores entre la ortodoxia y la heterodoxia al compás de los factores históricos y religiosos que imperaron a lo largo de la historia de este movimiento religioso.

OLIVARES PADREÑO, Juan Carlos

156. "Aportaciones al estudio de Arentius, Arentia y las divinidades indígenas masculinas de la religión de Egitania". *'Ilu.* 4, 1999, 139-172.

Resumen: El autor propone que *Arentius* y *Arentia*, bien testimoniados epigráficamente en la región de Egitania, eran divinidades muy importantes en el panteón de dicha zona y por su significado y funciones se relacionarían, bien con divinidades de carácter terapéutico, bien con dioses comparables al Mercurio céltico y Rosmerta. Además, esta zona es uno de los pocos lugares donde la constante aparición de inscripciones votivas dedicadas a divinidades masculinas lusitanas ha aportado una relativa claridad, sobre todo por lo que se refiere a las cuatro divinidades principales: Arentius, Reue, Bandua y Quangeius, sin perjuicio de que existieran otras de rango menor o carácter local como Aratribus, Aetius o Igaedus.

OLMO LETE, Gregorio del

157. "Orígenes cananeos de la religión del antiguo Israel. Aproximación metodológica". *'Ilu.* 0, 1995, 173-186.

Resumen: Junto a la visión que la Biblia ofrece de la religión oficial del Antiguo Israel, nosotros presentamos otra concepción de ella. Vislumbres de esta nueva visión pueden encontrarse en la Biblia cuyo componente Cananeo es decisivo. Ésta es el resultado de una revisión canónica desde la perspectiva de la mentalidad y circunstancias del período post-exílico que se impone en el judaísmo tardío. La nueva visión corresponde a las creencias y prácticas predominantes durante el período pre-exílico; abarca también la concepción de la Divinidad y las prácticas cúlticas en sus variados

aspectos. Al respecto, presentamos un perfil general de la religión Cananea del Antiguo Israel.

OLMOS ROMERA, Ricardo

158. "Imágenes del devorar y del alimento en la cultura ibérica". *Ilu.* Anejos XII, 2004, 61-78.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

ORTIZ-OSÉS, Andrés

159. "Mitología Hispánica. Ángel Álvarez de Miranda". *Ilu.* 5, 2000, 119-123.

Resumen: El mitólogo español Ángel Álvarez de Miranda (1915-1957) es un estudioso de la antigua religiosidad hispana, con especial incidencia en el culto al toro compresente en la tauromaquia. A partir de aquí se interpreta la mitología hispana tradicional como sacrificial. Finalmente se ofrece la perspectiva ética abierta por el autor.

PANIKKAR, Raimon

160. "Religión, Filosofía y cultura". *Ilu.* 1, 1996, 125-148.

Resumen: Religión, filosofía y cultura son tres "ingredientes" de la realidad humana. Si la primera podría compararse a los pies con los que camina el hombre hacia su fin, la filosofía representaría los ojos que escudriñan este caminar, y la cultura la tierra que el hombre pisa en su peregrinación concreta. La interculturalidad representa la relatividad (no el relativismo) de todo lo humano, y por tanto de estas tres nociones.

PAPARIZOS, Antonis

161. "Du caractère religieux de l'état grec moderne". *Ilu.* 3, 1998, 183-207.

Resumen: Hablar del carácter religioso de un estado significa ante todo explicar qué se puede entender por religioso, igualmente es necesario estudiar las condiciones históricas a corto y largo plazo sobre las que el estado en cuestión se ha fundado. Es igualmente necesario aclarar lo que quiere decir *fundar* o *fundación*. Si fundación es el acto colectivo que da forma al tiempo y al espacio, los intereses y los proyectos, la tradición y las fuerzas comunes e individuales de un conjunto de hombres, permitiendo por una parte, una estructura de organización global y por otra parte, un proyecto de vida y un destino

comunes, y si lo religioso es una explicación global de las relaciones de los hombres entre sí y con el mundo, de la vida y de la muerte que quiere que todo dependa de la presencia y de la voluntad de varios o un solo dios, por lo que es una fuerza movilizadora polivalente, ¿cómo y por qué razones lo religioso y en nuestro caso la Ortodoxia se inserta en la fundación del Estado griego moderno? El estudio de los hechos históricos y el análisis de los elementos debidos a la observación nos permite admitir que, por el hecho de que las explicaciones ortodoxas de la vida y del destino de los griegos hayan estado insertas tanto en la fundación del estado griego contemporáneo como en los esquemas y modos de pensamiento y acción política principales de los griegos, el Estado griego moderno, aún poseyendo una estructura republicana racional y moderna, es al mismo tiempo un estado tradicional, que se establece y funciona como Estado-Providencia-Padre, responsable de todo e igualmente como Estado de carácter religioso/ortodoxo.

PARDO, Paulino y Alejandro Torres Gutiérrez

162. "Inquisición e Intolerancia. Una mirada retrospectiva sobre la Inquisición española, desde la perspectiva del Derecho eclesiástico español". *Ilu.* 2, 1997, 107-120.

Resumen: Este artículo constituye una reflexión crítica sobre una de las instituciones más peculiares de nuestra Historia, que supuso, indudablemente, un ejemplo de cómo la intolerancia y el fanatismo pueden marcar la vida de una nación, y detener el pleno desarrollo del derecho a la libre formación de la conciencia de los individuos, objeto último del Derecho Eclesiástico del Estado, desde cuya perspectiva se enfoca el problema.

PAULINO AYUSO, José

163. "El Contemplado de Pedro Salinas". *Ilu.* Anejos VI, 2001, 57-81.
Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.
164. "Identidad religiosa y existencia. Libro de las memorias de las cosas de Jesús Fernández Santos". *Ilu.* 10, 2005, 107-126.

Resumen: Jesús Fernández Santos (1926-1988) es un escritor que atiende al fenómeno religioso como determinante de la vida íntima de los individuos y de sus relaciones sociales. Este trabajo analiza una de sus novelas más significativas que tiene como referencia a un grupo cristiano evangelista, ajeno a la tradición católica española, del cual se relaciona su historia y la evolución de algunos personajes individualizados. Incluye el autor una parte de su experiencia personal

y una mirada a la historia de España como aspectos de una ficción que ofrece una visión problemática de la existencia humana.

165. "Ángel Ganivet: la secularización de la religión en el modernismo". *Ilu.* 3, 1998, 209-221.

Resumen: Cabe considerar a Ángel Ganivet como uno de los escritores más representativos de la crisis ideológica y nacional de fin de siglo, a pesar de su temprana muerte. Este artículo aborda, desde una perspectiva original, el aspecto de la secularización de la religión en el *Idearium español*, en *El porvenir de España* y otras obras, como ejemplo característico de la evolución de la modernidad. Y esto en dos aspectos. Uno, general, es el empleo sistemático del lenguaje religioso para designar y describir realidades histórico-sociales (aunque ideales). Otro particular y complementario, es el recurso al dogma y a la figura artística de la Inmaculada, dentro de la tradición popular. Con esto, Ganivet, desde su posición de increencia, reduce lo religioso a lo secular, pero sacraliza, a su vez, la realidad nacional.

PEREA, Sabino

166. "Asociaciones militares en el Imperio Romano (siglos II y III) y vida religiosa (I parte)". *Ilu.* 1, 1996, 149-175.

167. "Asociaciones militares en el Imperio Romano (siglos II al III) y vida religiosa (II parte)". *Ilu.* 2, 1997, 121-140.

Resumen: Estudiamos el papel de la religión en las asociaciones militares romanas, a partir de la documentación epigráfica de época imperial de los últimos años del siglo II y sobre todo del siglo III. Para nosotros, la religión era un mecanismo de reforzamiento interno de los *collegia*, pero no una de sus finalidades. Aquí nos referimos al papel precursor que para éstos tiene el culto a los *genii* en las cortes pretorianas; a la importancia capital del culto imperial en las asociaciones, así como a algunos rituales o actividades en los que los *collegia* tenían un especial protagonismo, como son la procesión de los estandartes en determinados días del calendario militar romano. Al margen de las asociaciones militares de *iure*, había entre los soldados otras asociaciones "exclusivamente religiosas", como las mithraicas, a las que también nos referimos someramente, que mantienen formas y organización similar en el apartado religioso, si bien éstas no están reguladas por el derecho militar.

168. "Romana religio / Religio Romanorum. Diccionario bibliográfico de religión romana". *Ilu.* Monografías 3, 1999.

PÉREZ FERNÁNDEZ, Miguel

169. "La fundación circunstancial de la oración nominal en la lengua de los sabios". *Ilu.* Cuadernos 3, 2000, 29-37.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

PÉREZ LARGACHA, Antonio

170. "Atón, Ajenatón y Nefertiti. Algunas reflexiones sobre la religión Amarniense". *Ilu.* 0, 1995, 187-198.

Resumen: La religión amaniense ha recibido numerosas interpretaciones, muchas de ellas resaltando sus diferencias con la tradicional religión egipcia. El presente trabajo pretende mostrar, a grandes rasgos, que la religión de Ajenatón no fue monoteísta y que en líneas generales no fue tan diferente de la religión existente en Egipto desde su prehistoria, siendo su intención servir a la realeza para recuperar modelos anteriores en los que el poder de la misma era prácticamente absoluto. La principal consecuencia de esta religión fue, paradójicamente, lo opuesto a lo que buscaba, debilitándose aún más el poder del rey en la XX dinastía y favoreciendo el desarrollo de la llamada piedad personal.

PÉREZ JIMÉNEZ, Aurelio

171. "La comida y la astrología lunar antigua". *Ilu.* Anejos XII, 2004, 79-88.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

PÉREZ VILATELA, Luciano

172. "Elementos chamánicos y uránicos en el episodio del celtíbero Olíndico". *Ilu.* 6, 2001, 133-167.

Resumen: En el año 143 a. C. el celtíbero Olíndico trató de provocar una revuelta entre los celtíberos, haciendo uso de su capacidad profética y de una lanza de plata que le había sido enviada desde el cielo. Aquí estudio las implicaciones religiosas uránicas y *shamaias* de los celtíberos, en relación a este episodio y sus aparentes contradicciones, tales como las relaciones entre la plata con la noche y la luna.

PETSCHEN VERDAGUER, Santiago

173. "La evolución del factor religioso en Europa como elemento constitutivo de la identidad nacional". *Ilu.* 0, 1995, 199-106.

Resumen: El autor presta atención a los distintos factores que han solidado y suelen configurar la identidad nacional deteniéndose de

manera especial en el factor religioso. Muy propio de las Iglesias ha sido el asumir los valores de las naciones. La vinculación, sin embargo, de la religión al nacionalismo opera con frecuencia como elemento de relativización lo que ocurre no sólo con las religiones de carácter universal sino incluso con las religiones nacionales como el judaísmo. En determinadas circunstancias la Iglesia como ha sucedido últimamente con Juan Pablo II, ha puesto freno a la exacerbación nacional. El autor, en el artículo, pretende matizar la afirmación general de que los nacionalismos son la nueva religión civil de nuestro mundo. Para ello examina diversos casos en que la nación mantiene e incluso recupera la religión. Otras veces religión y nacionalismo van a la par o el nacionalismo se conforma en seguir utilizando los aspectos religiosos que perviven en la actualidad.

174. "Identidad nacional y factor religioso: Ucrania". *'Ilu*. Anejos VI, 2001, 83-96.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

PICCALUGA, Giulia

175. "Ius: la prospettiva giuridico-alimentare dell'ordine delle cose". *'Ilu*. Anejos XII, 2004, 89-98.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

PIENDA, Jesús Avelino de la

176. "Hombre, síntesis de tiempo y eternidad". *'Ilu*. Anejos VI, 2001, 97-115.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

177. "La utopía de la Paz de las Paces". *'Ilu*. 5, 2000, 125-143.

Resumen: Este artículo analiza los distintos significados de la palabra *paz*. Distingue tres niveles: paz interna, paz social y paz cósmica. Define la paz como mito utópico y centra su estudio principalmente en su dimensión escatológica: la paz eterna como utopía. Plantea el gran problema de si es o no posible una paz universal. Concluye excluyendo la posibilidad de una paz universal excluyente y defiende una paz universal incluyente como única vía posible para un diálogo mundial entre religiones.

PIGEM, Jordi

178. "Interculturalidad, pluralismo radical y armonía invisible". *'Ilu. Anejos VI*, 2001, 117-131.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

PIÑERO, Antonio

179. "La versión eslava del Nuevo Testamento. Su texto base. Su valor en la Crítica textual del Nuevo Testamento". *'Ilu. Anejos XIII*, 2004, 91-96.

Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

PLÁCIDO, Domingo

180. "La definición de los espacios sacros en la formación de la ciudad griega: el caso de Atenas". *'Ilu. 0*, 1995, 207-216.

Resumen: El estudio de los lugares sacros en la formación de la ciudad estado permite matizar considerablemente las tendencias clasificatorias dominantes en ciertos estudios de la historia de la religión griega. Los cultos de Atenea Políade y las fiestas relacionadas con Atenea Escírade permiten comprender hasta qué punto los cultos cívicos de la reproducción social tienen vigencia gracias a sus raíces en la tradición cultura relacionada con la reproducción agrícola.

PRATS, Ramón N.

181. "La tipología de la revelación de la palabra en la antigua tradición del budismo tibetano". *'Ilu. 3*, 1998, 223-228.

Resumen: Para la revelación y la transmisión final de su doctrina iniciática a los seres comunes, la Antigua Tradición hace recurso a tres procedimientos que si bien no son exclusivos de la misma sí la caracterizan en el marco de las religiones del Tibet. Estos son: 1. La transmisión oral ininterrumpida de la *Palabra* a partir del momento de su revelación al hombre; 2. Los *Tesoros* ocultados con visión profética, en los albores de la historia del buddhismo tibetano para ser paulatinamente revelados en el futuro; y 3. Las visiones hierofánicas de *Manifestaciones puras* de carácter doctrinal.

PRÓSPER, Blanca

182. "El nombre de la diosa lusitana Nabia y el problema del betacismo en las lenguas indígenas del Occidente peninsular". *'Ilu. 2*, 1997, 141-149.

Resumen: La diosa *Navia*, nombre cuyo significado original era *valle*, fue objeto de adoración por parte de los habitantes del occidente

peninsular en los primeros siglos de nuestra era. Este trabajo tiene como fin esclarecer algunos puntos oscuros de su denominación y expansión.

RAMELLI, Ilaria

183. "Barhadbeshabba di Halwan, Cusa della fondazione delle scuole: traduzione e note essenziali". *Ilu*. 10, 2005, 127-160.

Resumen: Il presente articolo costituisce una traduzione annotata della *Causa della fondazione delle scuole*, una particolare 'storia della filosofia' dovuta a Bahadbeshabba, autore nestoriano della Scuola di Nisibi, vissuto nel tardo VI secolo. È la continuazione di quello pubblicato sul numero precedente della rivista, contenente l'introduzione e la bibliografia.

184. "Il Chronicon di Arbela: presentazione, traduzione e note essenziali". *Ilu*. Anejos VIII, 2002.

185. "Dal Mandilion di Edesa alla Sindone: Alcune note sulle testimonianze antiche". *Ilu*. 4, 1999, 173-193.

Resumen: La autora analiza las referencias antiguas a una imagen de Jesús que, según la leyenda, no había sido pintada por una mano humana y había sido enviada al rey Abgar V. Ésta con seguridad estaba en Edesa en el siglo V, pero los textos permiten deducir una localización anterior. La imagen permaneció allí hasta el 944, cuando fue trasladada solemnemente a Constantinopla. A partir de este momento podemos deducir que la reliquia se correspondía con un sudario doblado de tal manera que apareciera sólo la imagen del rostro de Cristo. La primera cita referente a la Sábana Santa data del siglo XII, referida a una reliquia bizantina, en 1204 los cruzados saquean Constantinopla y roban la reliquia. La autora analiza el itinerario de la reliquia hasta su llegada a Turín y propone que la Sábana Santa se corresponde con la reliquia de Edesa.

186. "Linee introduttive e Barhadbeshabba di Halwan, Causa della fondazione delle scuole. Filosofia e storia della filosofia greca e cristiana in Barhadbeshabba". *Ilu*. 9, 2004, 127-181.

Resumen: Il presente articolo costituisce un'introduzione alla *Causa della fondazione delle scuole*, una particolare 'storia della filosofia' dovuta a Bahadbeshabba, autore nestoriano della Scuola di Nisibi, vissuto nel tardo VI secolo. Sono esaminate la figura storica di Barhadbeshabba e l'opera nei suoi principali punti.

187. "Osservazioni sul Concetto di Giorno Natalizio" nel Mondo Greco e Romano e sull'Espressione di Seneca *Dies Aeterni Natali*". *Ilu.* 6, 2001, 169-181.

Resumen: La autora propone un pequeño excurso sobre la celebración de *dies natalis* en el mundo griego y romano, seguido de unas cuantas notas sobre la concepción del *dies natalis* en la Cristiandad temprana, donde esta expresión a menudo designa el día de la muerte del mártir, o simplemente la muerte del Cristiano. En el mundo pagano, el primer autor que emplea *dies natalis* en el sentido de «el día de la muerte de alguien» de Séneca.

188. "La Temática de Matrimonios nello Stoicismo romano: Alcune Osservazioni". *Ilu.* 5, 2000, 145-162.

Resumen: El presente artículo propone un análisis del debate acerca del matrimonio que se produjo en las escuelas filosóficas de la Antigüedad, especialmente entre los estoicos. Una comparación entre el tratadito de Séneca *De matrimonio* que parece haberse conservado parcialmente en el *Adversus Iovinianum* de Jerónimo y las *Dissertationes* sobre la familia y el matrimonio de Musonio Rufo muestra que la actitud de los filósofos neoestoicos hacia el matrimonio distaba de ser completamente unánime. La autora presenta también un análisis comparativo del tema del matrimonio entre Séneca y la Sátira VI de Juvenal, así como entre los neoestoicos y Plutarco. A la luz del presente análisis no resulta sorprendente que el pensamiento cristiano acerca del matrimonio sea deudor de los neoestoicos y en particular de Musonio, como mostró ya Blázquez.

189. "Un 'iscrizione cristiana edessena III sec. d. C.: contestualizzazione storica e tematiche". *Ilu.* 8, 2003, 119-126.

Resumen: L'articolo analizza un 'epigrafe greca cristiana di Edessa del III secolo, la quale menziona il battesimo e la resurrezione, e cerca di porla nel suo contesto storico e religioso; particolare attenzione è posta alle origini del Cristianesimo in Osroene e all'antica pratica battesimale.

RECIO ADRADOS, Juan Luis

190. "Panorama del catolicismo español actual: aproximaciones a la construcción del objeto". *Ilu.* 0, 1995, 217-226.

Resumen: Los datos disponibles, en que basar un análisis científico del Catolicismo en la España actual, proceden de encuestas de orientación sociográfica o de relatos sociohistóricos y periodísticos sobre los cambios de posicionamiento del Episcopado en relación al sistema político. Subyace a la mayor parte de las encuestas una

orientación funcionalista y reduccionista, ya que a la mayoría de sus autores sólo les interesa dibujar el perfil religioso de los partidos políticos en liza. Se propone la adopción de un enfoque sustantivo del hecho religioso, que tenga en cuenta la definición de la situación por el creyente y la dimensión consecuencial o práctica del compromiso religioso.

RECUERDO DEL S., Marco Antonio

191. "La profundidad natural de Mahoma". *'Ilu.* 4, 1999, 195-203.

Resumen: Primero, se hace una breve presentación del esquema fenomenológico de aproximación al estudio de la personalidad que propone Wilson Van Dusen, destacando de modo especial la descripción de lo que denomina el Mundo Interior o *l'autre moi*. Después, se recogen algunas descripciones autorizadas de las experiencias religiosas claves de Mahoma. Por último, se postula que estas experiencias religiosas corresponden a vivencias de *l'autre moi* y no a síntomas de enfermedades psiquiátricas.

REYES MATE, Manuel

192. "De Max Weber a Franz Rosenzweig". *'Ilu.* 6, 2001, 243-253.

Resumen: Nos estamos despidiendo del siglo XX bajo el signo de la posmodernidad, es decir, con la conciencia de que el famoso proyecto ilustrado no se ha desarrollado como previsto y de que, en su lugar, se ha impuesto algo nuevo y hasta contradictorio con aquel proyecto. La idea que voy a explicar en esta intervención es la de que el asunto viene de lejos. La conciencia de la crisis de la modernidad es, al menos, tan vieja como el siglo y haremos bien en repasar la seriedad con que nació para evitar las frivolizaciones a las que tan expuesta está.

RIBERA-FLORIT, Josep

193. "El género literario llamado Targum reflejado en el método Deráš utilizado en el Targum de Ezequiel". *'Ilu.* Cuadernos 3, 2000, 79-93.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

RÍO SÁNCHEZ, Francisco del

194. "El diálogo entre el califa Almahdí y Timoteo I". *'Ilu.* 3, 1998, 229-247.

Resumen: El objetivo de este artículo es dar la primera versión en castellano de un famoso texto árabe cristiano de esta época, que

resume el encuentro de carácter religioso que tuvo lugar entre el tercer califa 'abbâsî al-Mahdî y Timoteo I, catholicós de Bagdad.

195. "La influencia del Islam en la argumentación teológica árabe cristiana". *'Ilu.* Anejos IV, 2001, 97-107.

Artículo incluido en la monografía *Literatura árabe-cristiana*.

196. "Un tratado sirio-oriental sobre la paz interior". *'Ilu.* Anejos VI, 2001, 133-142.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

RÍOS SÁNCHEZ, Patrocinio

197. "Presencia de Lutero en el teatro español del siglo XX: Camón Aznar, R. López Aranda y M. M. Reina". *'Ilu.* 2, 1997, 151-171.

Resumen: El autor estudia tres piezas teatrales y analiza el tratamiento que recibe en ellas la figura protagonista de Lutero. Camón lo concibe desde una perspectiva muy tradicional: su Lutero es un rebelde movido principalmente por causas somáticas, aunque heroico. Reina alumbra un reformador sincero que se siente esclavo de la libertad divina, pero no de las injusticias de los hombres.

ROCCHI, Maria

198. "Oche sulla mensa e in volo sul Tauros". *'Ilu.* Anejos XII, 2004, 99-108.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

RODRÍGUEZ DE LECEA, Teresa

199. "El pensamiento religioso en el 98: el krausismo". *'Ilu.* 3, 1998, 249-260.

Resumen: En este trabajo aparecen las tres principales aportaciones del pensamiento religioso krausista. Primero, la separación entre la Iglesia y el Estado y la función pacificadora de aquélla en el conjunto social. Segundo, la capacitación de acceso de todo hombre al conocimiento de Dios a través de la intuición, basada en un análisis racional previo. Y tercero, el sentimiento como elemento principal de la religiosidad y la oración, su manifestación fundamental. Esos tres puntos se ponen de relieve al examinar los textos en que Francisco Giner de los Ríos expone su pensamiento acerca de la educación religiosa en la escuela.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Roberto Carlos

200. "Un ejemplo de adaptación fallida al marco multirreligioso: los primeros momentos de la aplicación de la Ley de Libertad Religiosa de 1967 en España". *'Ilu*. 10, 2005, 171-189.

Resumen: Presenta este trabajo un análisis del proceso de creación y de aplicación de la Ley de Libertad Religiosa en 1967 y de la limitación de sus resultados. Se destaca su importancia por ser el primer marco legal para las Confesiones no Católicas, promovido por el Gobierno español después del Concilio Vaticano II.

RODRÍGUEZ MORALES, Jesús

201. "Tudela Nautis e Isis Pelagia en el Satyricon". *'Ilu*. 4, 1999, 205-224.

Resumen: En el episodio del viaje en barco del Satiricón de Petronio (capítulos 99 al 114) hay dos referencias a la *Tutela navis*. Del análisis interno aquel se puede deducir que la divinidad tutelar de la nave de Licas era Isis. Por tanto el ritual del afeitado de la cabeza y cejas de Encolpio y sus compañeros, sería el *naufragorum ultimum uotum*, ofrecido a Isis Pelagia, divinidad protectora de los marinos. El manto de la diosa, que es citado en el episodio, habría sido robado por Encolpio es una anterior estancia en la nave y jugaría un papel de hilo conductor de la obra, relacionándola así con otras novelas que, según la tesis de Merkelbach, serían vehículos de la propaganda isíaca.

RODRÍGUEZ PANIZO, Pedro

202. "La tensión estructura-historia en el estudio del fenómeno religioso". *'Ilu*. 0, 1995, 227-236.

Resumen: El presente artículo estudia el dilema "estructura-historia" en el análisis del fenómeno religioso, intentando encontrar algunas soluciones a través del minucioso examen de tres enfoques de la categoría de estructura en la Fenomenología de la Religión (Bleeker, Martín Velasco, J. E. Smith), así como la comprensión de la condición simbólica de cada fenómeno religioso.

ROMERO RECIO, Mirella

203. "Religión y política en el siglo XVIII: el uso del mundo clásico". *'Ilu*. 8, 2003, 127-142.

Resumen: Durante el siglo XVIII algunos eruditos españoles se preocuparon por editar, comentar y traducir las obras de los clásicos griegos. En este artículo se analiza cómo la obra de Hesíodo, Hornero, Sófocles y Aristófanes fue interpretada y manipulada por tres de estos eruditos Antonio Martínez de Quesada, Ignacio García Malo y Pedro Estala, respectivamente con el fin de manipular el mundo clásico en

función de sus propias creencias religiosas e ideología. A pesar de la influencia de la Ilustración, este estudio pondrá de manifiesto cómo la ideología de la Iglesia católica, defensora del absolutismo monárquico, marcó las interpretaciones del mundo griego realizadas por estos tres autores.

RUBIATO DÍAZ, María Teresa

204. "Animales simbólicos en el culto calcolítico de Canaán". *'Ilu.* 3, 1998, 261-274.

Resumen: La cultura más característica del calcolítico cananeo, la llamada gassuliense, presenta una serie de objetos cúlticos y rasgos iconográficos que la autora relaciona con el íbice y el buitre. La peculiar relación biológica entre ambos animales explicaría su frecuente presencia entre los gassulienses. En el enigma queda el sentimiento religioso que el íbice y el buitre inspiraron a los pobladores de estos yacimientos arqueológicos.

205. "Arte mueble en el culto del mesolítico palestino (o Juan Natufiense y los ojos de la gacela)". *'Ilu.* 1, 1996, 177-195.

Resumen: El arte mobiliario natufiense expresa la integración del hombre del mesolítico palestino con su entorno vegetal y animal. La cultura natufiense, rica y creativa, tiene una vertiente religiosa que no se limita al culto funerario sino que parece incluir una serie de ritos en los que objetos y animales tienen un simbolismo directo, en razón de su importancia en la vida del hombre.

206. "La figura humana en el culto del neolítico precerámico del próximo Oriente". *'Ilu.* 2, 1997, 173-184.

Resumen: El arte mueble religioso está presidido durante el Neolítico Precerámico del Próximo Oriente por la figura humana; aunque hay algunas otras manifestaciones plásticas, esa omnipresencia de la imagen del hombre, incluso en esculturas de bulto, no denota un culto a la fertilidad sino tal vez el profundo conflicto entre la brevedad de la vida y la aspiración de permanencia del hombre en su nuevo protagonismo en relación con la fuente de sustento.

207. "Invocaciones sagradas en torno al secreto de la aldea". *'Ilu.* 8, 2003, 143-158.

Resumen: En Guedi, un oasis en la orilla occidental del Mar Muerto, es uno de los más importantes yacimientos del desierto de Judea. En el período romano-bizantino En Guedi fue famosa por sus excelentes dátiles y por sus plantaciones de bálsamo. En la última fase de su sinagoga hay una extraña inscripción, cuya interpretación ha ocupado el interés de muchos estudiosos. El presente artículo es un

intento de aproximación al correcto significado de la inscripción de En Guedi con inclusión de los últimos datos conocidos.

RUIZ MORELL, Olga

208. "Tosefta Yebamot: síntesis de su estudio". *'Ilu*. Cuadernos 3, 2000, 39-77.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

SÁENZ-BADILLOS, Ángeles

209. "Gramáticas y léxicos y su relación con el judeo-árabe. El uso del judeo-árabe entre los filólogos hebreos de al-Andalus". *'Ilu*. Anejos IX, 2004, 75-93.

Artículo incluido en la monografía *Judeo-árabe*.

SAGGIORO, Alessandro

210. "Pane per il popolo. Aspetti sacrali di un alimento di base (da Roma arcaica alle frumentationes d'età imperiale)". *'Ilu*. Anejos XII, 2004, 109-122.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

SAIEGH ABIAD, Ricardo

211. "Religación de los tiempos/tiempos de la religación ". *'Ilu*. Anejos XI, 2004, 89-107.

Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.

SAINZ DE LA MAZA, Carlos y colaboradores

212. "Una versión judeo-española del Libro de Esther". *'Ilu*. 4, 1999, 225-256.

Resumen: En este artículo se edita y comenta un ejemplar del libro bíblico de Esther copiado como texto independiente en un manuscrito misceláneo del siglo XV que se conserva en la Biblioteca Universitaria de Salamanca. La obra se contrasta con otras versiones bíblicas castellanas surgidas de manos judías durante la Baja Edad Media, tradición que culmina con la Biblia de Ferrara ya en el exilio del siglo XVI; y también se estudia su relación con los demás escritos del código en que se copia, en el contexto de la peculiar situación sociopolítica de los grupos judíos y converso en la Castilla de la época.

SALEH ALKHALIFA, Waleed

213. "Referencias religiosas en la poesía de al-Sayyah". *'Ilu. Cuadernos* 1, 1998, 25-38.
Artículo incluido en el cuaderno *Mito, religión y superstición en la literatura árabe contemporánea*.

SÁNCHEZ PUIG, María

214. "Los cuatro elementos naturales en la mitología precristiana rusa". *'Ilu. Anejos XIII*, 2004, 97-106.
Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

SÁNCHEZ SESA, Rafael

215. "Modelos de muerte y mentalidad religiosa en la Península Ibérica. Los testamentos entre las elites castellanas de la segunda mitad del siglo XIV a la segunda del XV". *'Ilu. 5*, 2000, 163-178.
Resumen: Las elites castellanas bajomedievales (siglos XIV y XV) realza, nobleza, alto clero y oligarquía urbana reflejan en sus testamentos un ideario sobre la muerte que nos remite a modelos del pasado, aunque a su vez podemos vislumbrar en ellos algún que otro reflejo de la incipiente *Devotio Moderna* y de los cambios mentales que se producen en el ocaso del Medievo.

SANTOS MARINAS, Enrique

216. "Enseñar y predicar en antiguo eslavo". *'Ilu. Anejos XIII*, 2004, 107-113.
Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

SANUESA FONSECA, María

217. "Laconice Scribunt: artes de canto llano en las Órdenes Religiosas españolas del siglo XVII". *'Ilu. 4*, 1999, 257-278.
Resumen: En el variado panorama de la teoría musical del siglo XVII español, podemos distinguir sobre todo dos tipos principales de tratados: el gran tratado de carácter enciclopédico, que aspira a recoger todo el saber musical de la época, y el tratado de pequeñas dimensiones, dedicado a explicar de manera concisa un método práctico de interpretación vocal y/o instrumental. Este segundo tipo de tratado recibe el nombre genérico de arte, o también de *artecilla*, en un diminutivo no exento de cierto matiz de desprecio. Las artecillas se dirigen a temas puntuales, en un estilo habitualmente conciso,

destinado a resolver problemas musicales inmediatos, como podía ser la rápida instrucción en el canto de un coro de una comunidad monástica, pues con el uso de las artecillas podía obviarse rápidamente la enseñanza del canto llano. A lo largo del siglo XVII, contamos con una veintena de artes de canto llano, destinadas a adiestrar a los novicios y religiosos de diversas órdenes en un cometido tan específico como indispensable; hay que señalar además los ceremoniales y procesionarios que contienen instrucciones para el canto o pequeños tratados de canto llano en el cuerpo de sus páginas. Las artes de canto llano cumplían una importante misión para la que se estima en mucho su formulación concisa; nos referimos a la enseñanza de un coro de religiosos, a fin de adiestrarlos con vistas a su cometido en el culto divino de una manera sencilla, y sobre todo rápida. También es preciso contemplar la función propagandística de estos tratados, dirigidos en ocasiones a defender la excelencia de un determinado método de enseñanza del canto llano, o a reafirmar la fe católica ante los avatares del protestantismo. Estilo literario, necesidad didáctica o vehículo ideológico, la presencia de las artes de canto llano en las órdenes religiosas españolas del XVII no es en modo alguno casual, sino que ocupa un lugar importante en la teoría musical de la época, como manuales concisos que aportaban una particular utilidad a la enseñanza en los conventos.

SANZ SERRANO, Rosa

218. "Hacia un nuevo planteamiento del conflicto paganismo-cristianismo en la Península Ibérica". *Ilu.* 0, 1995, 237-248.

Resumen: Reflexiones metodológicas que cuestionan los modos admitidos de aproximación a las fuentes que ilustran acerca de la propagación del cristianismo y su recepción en la Península Ibérica.

SEGARRA CRESPO, Diana

219. "A propósito de los quesos de la diosa Orthia". *Ilu.* Anejos XII, 2004, 123-139.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

SEGARRA CRESPO, Diana (coord.)

220. "Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico". *Ilu.* Anejos XII, 2004.

SENTÍS MATÉ, Roser y Juan González Soto

221. "La historia de Cecilio Encarnación, milenarismo y conciencia en la obra de Manuel Scorza". *'Ilu.* 4, 1999, 279-301.

Resumen: El artículo analiza las manifestaciones de mesianismo y milenarismo presentes en el ciclo de novelas de carácter épico, *La guerra silenciosa* del autor peruano Manuel Scorza. El personaje de Cecilio Encarnación, que tiene un fundamento histórico, lidera una rebelión popular teñida de características religiosas. El nuevo orden prometido por el indio Encarnación, autoproclamado Arcángel, tiene características apocalípticas vinculadas a la rebelión contra los opresores de raza blanca.

SERRANO RUANO, Delfina

222. "Ley religiosa y estados islámicos contemporáneos". *'Ilu.* Anejos XI, 2004, 109-118.

Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.

SFAMENI, Carla

223. "Magic Syncretism in the Late Antiquity: Some Examples from Papyri and Magical Gems". *'Ilu.* 6, 2001, 183-199.

Resumen: La forma más conveniente de acercarse al entendimiento de la magia en el período romano tardío, es examinar algunos de los aspectos de sus características sincréticas. Aparte de algunos textos literarios, la principal fuente de conocimiento en su terreno, es ofrecida por los papiros greco-egipcios; el análisis de las piedras preciosas mágicas es también muy útil. De hecho, la reproducción de las *formulae* conocidas de los papiros atestiguan el mismo tipo de sincretismo internacional. Las piedras preciosas mágicas son profundamente interesantes a causa de la posibilidad de analizar la asociación entre los conjuros y las imágenes de los dioses con los poderes mágicos. El objetivo específico de este presente estudio, es examinar algunos textos de los papiros y algunos amuletos mágicos donde los elementos de las religiones más antiguas (egipcios, griegos, romanos, persas, judíos y cristianos) puedan ser encontrados en una nueva mezcla. En los textos mágicos, los nombres divinos (pertenecientes a diferentes religiones) están considerados como múltiples manifestaciones de un único y gran poder divino. Lo mismo sucede en el caso de los dibujos en las piedras preciosas: varias deidades referidas en los papiros están aquí esculpidas en unas complejas asociaciones. Lo mágico aparece entonces como una clase muy especial de henoteísmo sincrético (P. Lévêque), donde no se hace ninguna sensación de separar un componente religioso y buscar un

origen de la tradición mágica. Así pues, esta misma búsqueda se inserta en el problema complejo de la naturaleza y la función de la magia y su relación a la religión.

SHIVTIEL, Avihai

224. "The 'Contribution' of Maimonides to the Cairo Genizh". *'Ilu*. Anejos IX, 2004, 95-106.

Artículo incluido en la monografía *Judeo-árabe*.

SIGNES CODOÑER, Juan

225. "Los eslavos en las fuentes bizantinas de los siglos IX-X: el 'De administrando imperio' de Constantino VII Porfirogéneto". *'Ilu*. Anejos XIII, 2004, 115-131.

Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

SOUTO, Juan Antonio

226. "La mezquita: definición de un espacio". *'Ilu*. Anejos X, 2004, 103-110.

Artículo incluido en la monografía *Espacios religiosos islámicos*.

SOUTO, Juan Antonio (coord.)

227. "Espacios religiosos islámicos". *'Ilu*. Anejos X, 2004.

SPINETO, Natale

228. "La panspermia degli Anthesteria". *'Ilu*. Anejos XII, 2004, 141-146.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

STEMBERGER, Günter

229. "Midráš Wa-yoša'. Fuentes y tendencias de una narración medieval". *'Ilu*. Cuadernos 3, 2000, 11-27.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

STRUMSA, Guy G.

230. "El cristianismo en sus orígenes ¿una religión del Libro?". *'Ilu*. 7, 2002, 121-139.

Resumen: Desde los tiempos de Max Müller, los historiadores de la religión han empleado el concepto de “religiones del Libro” para referirse principalmente al Judaísmo, Cristianismo e Islam. Este concepto tiene origen en el Corán y refleja la realidad de las comunidades religiosas en la Antigüedad tardía. El propósito de este artículo es comprobar la pertinencia de su empleo en el caso del Cristianismo primitivo. En el antiguo Oriente próximo y en el Mediterráneo oriental, las comunidades religiosas se definían a menudo en función de sus libros sagrados, que eran leídos y con frecuencia traducidos, así como utilizados en el culto y comentados desde perspectivas diversas. En varios sentidos, el cristianismo en sus orígenes es evidentemente una “religión del Libro”, toda vez que emerge del Judaísmo como una interpretación nueva de la Biblia judía (en su traducción griega). Pero desde otros, el Cristianismo representa una transformación radical de los planteamientos religiosos conocidos hasta entonces y un rechazo a reconocer a las Escrituras un puesto central. Debe de tomarse en consideración la dimensión oral del Cristianismo primitivo, como también el hecho de que los cristianos fueron los primeros en hacer un uso totalmente nuevo del códice (por oposición al volumen o rollo). Con frecuencia, el significado religioso de este hecho no ha sido tenido suficientemente en cuenta.

TAMAYO, Juan-José

231. "El futuro de Dios: entre la mística y la liberación". *Ilu.* Anejos VI, 2001, 143-154.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

TASSI TEIXEIRA, Rafael

232. "Mímesis, performance, representação: o uso das máscaras na Amazônia". *Ilu.* 10, 2005, 191-209.

Resumen: El presente artículo intenta revisar el uso y empleo de las máscaras para la creación de un efecto transformador y sinestético en el arte simbólico e imaginativo de crear un paisaje de lejanía y familiaridad en que un “otro” visualiza un diagrama metasignificativo de las representación y efectos de las máscaras en el arte ritual amazónico. El estudio, lejos de ser una descripción material de las culturas y el uso de las máscaras, intenta explorar el por qué de su utilización, así como la manipulación de poderes y la intensa dramaticidad con que el acto del disfrazarse compone la *performance* ritualística en el amazonia brasileña. El foco principal es la constante

creación del binomio identidad-alteridad en lo cuál las figuras mitológicas, las experiencias reveladas en los sueños colectivos y el propio teatro del ser, constituyen la "persona ritual" que enfatiza el extenso universo de una indumentaria de la floresta en la confección simbólica de las máscaras y sus multisignificados. Finalmente, la idea de la *performance* a través de la mirada cenográfica amazónica y su empleo de las máscaras, adornos y ornamentos para una construcción del cuerpo, persona e identidad en la geografía de las almas de los pueblos del Amazonas.

TEJA, Ramón

233. "De Bizancio a Constantinopla: el nacimiento de una capital religiosa". *Ilu*. Cuadernos 2, 1999, 11-22.

Artículo incluido en el cuaderno *Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)*.

TOLA, Fernando y Carmen Dragonetti

234. "El conflicto del cambio en el budismo. La reacción hīnayānista". *Ilu*. 4, 1999, 303-326.

Resumen: El artículo estudia la reacción de los adherentes a la forma Hīnayāna del Budismo frente a la propagación de las doctrinas de la forma Mahāyāna del Budismo que se hace presente en los alrededores del inicio de la Era Cristiana. Esa reacción adoptó en algunos casos un carácter agresivo. El estudio se basa en el análisis de una serie de textos sánscritos, palis, chinos y tibetanos, cuya traducción se da y que se refieren a las comunidades budistas en la India, Ceylán, Asia Central. El artículo termina señalando cuáles eran los cargos que los hīnayānistas aducían contra los mahāyānistas.

235. "El conflicto del cambio en el Sūtra del Loto. La reacción Hīnayānista". *Ilu*. 5, 2000, 179-198.

Resumen: El presente artículo es la continuación del artículo publicado en el número cuatro de esta misma revista, bajo el título «El conflicto del cambio en el Budismo: la reacción hīnayānista». En este artículo se analiza los pasajes del *Sūtra del Loto* que dan información sobre las reacciones de los budistas, que pertenecían a las sectas que surgieron en los siglos siguientes a la muerte de Buda, frente a las doctrinas propugnadas por la nueva forma de Budismo, el Mahāyāna, que hizo su aparición después, en los alrededores del inicio de la Era Cristiana. El artículo expresa que, conflictos y reacciones similares a aquellos que se dieron entre el Hīnayāna y el Mahāyāna, ocurrieron en

el caso de muchas religiones, pero muchas veces con la violencia que el Budismo no conoció. El Sūtra señala las emociones y los sentimientos que en los hīnayānistas produjo el surgimiento del Mahāyāna, así como las principales acusaciones del Hināyāna contra el Mahāyāna. Concluye afirmando, que, con su mensaje universalista y generoso de que todos los hombres sin excepción pueden llegar a ser Budas, el Sūtra se esfuerza por armonizar las diversas posiciones doctrinarias que se manifestaron en el curso de la larga historia del Budismo.

236. "El mito de la oposición entre filosofía occidental y pensamiento de la India. El Brahmanismo. Las Upanishads". *Ilu.* 8, 2003, 159-200.

Resumen: El presente artículo forma parte de una serie de artículos cuyas tesis fundamentales son: 1. En la India existió filosofía; 2. Hasta el siglo XVII la India, Grecia y Europa desarrollaron los mismos temas filosóficos; 3. Hasta el siglo XVII las características culturales de la India, Grecia y Europa respecto de la racionalidad e irracionalidad fueron las mismas; y 4. La comparación entre el pensamiento indio y el pensamiento occidental debe tener como límite extremo el siglo XVII, en que la cultura occidental toma una forma novedosa y única debido a múltiples factores. El artículo se ocupa de dos doctrinas de las Upanishads: en primer lugar de la doctrina de Brahman/Atman, señalando la evolución semántica de ambos términos y las principales características de ambos conceptos; luego de la doctrina de las correspondencias entre el macrocosmo y el microcosmo. El artículo trae a colación doctrinas griegas y occidentales que presentan similitudes con las doctrinas indias estudiadas.

237. "El sistema de Sharikara. Realidad. ilusión, perspectivismo". *Ilu.* 7, 2002, 141-162.

Resumen: En el sistema de Shankara se enfrentan una realidad verdadera, Brahman, y una ilusión que se manifiesta bajo tres aspectos: el *jīva* (yo empírico, principio consciente individual), el mundo y el Īshvara (Señor, Dios). Brahman sólo puede ser descrito mediante la «vía negativa». El artículo presenta textos que fundamentan la naturaleza ilusoria del *jīva*, del mundo, del Señor. La causa de la ilusión es la *avidyā* o ignorancia, a la cual no hay que atribuirle ningún estatus trascendente. Brahma y el Señor son dos formas de una misma realidad, el primero el aspecto real, el segundo el aspecto irreal producto de la *avidyā*. El artículo termina enumerando las características del Señor.

238. "Unidad en la diversidad: Las tradiciones filosóficas de la India y de Occidente". 'Ilu. 10, 2005, 211-224.

Resumen: El artículo desarrolla las cuatro tesis siguientes: por lo menos hasta el fin del siglo XVII en la India y en Occidente se reflexionó sobre temas filosóficos similares y de la misma manera; en el pensamiento de la India y de Occidente se encuentran manifestaciones de irracionalidad, falta de libertad de pensamiento y sumisión de los pensadores a intereses ajenos a la filosofía en igual número y bajo forma similares; existió una filosofía de la India, y la comparación del pensamiento indio y del occidental debe tener como *terminus ante quem* el siglo XVII. Se menciona algunos ejemplos de coincidencias entre ambos pensamientos y se señala las obras en que los autores han expuesto en forma más extensa sus ideas.

239. "La unificación de las intuiciones upanishádicas Badarayana. El inicio de la escuela Vedanta". 'Ilu. 9, 2004, 183-209.

Resumen: Badarayana compuso un comentario a la Upanishads formado por un conjunto de 555 aforismos, cuya interpretación está en el origen de las distintas escuelas del Vedanta. Este artículo presenta cinco de estas escuelas y sus diferentes comentarios al Maestro.

TORALLAS TOVAR, Sofía

240. "El hábito monástico en Egipto y su simbología religiosa". 'Ilu. 7, 2002, 163-174.

Resumen: La presente contribución repasa las fuentes tanto literarias como documentales para la terminología y la simbología del hábito monástico en el Egipto del siglo IV en adelante, tal y como debió ser en las primeras comunidades cenobíticas. Los apotegmas de los padres del desierto, las Vidas de Pacomio o San Antonio, la literatura monástica, como Paladio, Juan Casiano o la *Historia Monachorum in Aegypto*, se complementan con la información que nos brindan los papiros de la época. Tres lenguas, griego, latín y copto, se encuentran en esta encrucijada, en un ambiente cambiante y multilingüe.

TORIJANO MORALES, Pablo A.

241. "Exorcismo y Literatura. Pervivencia de las fórmulas de identificación demoníaca en la literatura occidental". 'Ilu. 9, 2004, 211-226.

Resumen: En las siguientes páginas se estudia la pervivencia de una fórmula exorcística (¿quién eres tú?) en la literatura occidental. Se traza la evolución y origen de la fórmula desde el siglo I en 11QPs^a, *Testamento de Salomón*, *Preguntas de San Bartolomé*, en contextos

exorcísticos, para estudiar después su utilización en obras de autores occidentales (Dante, Marlowe, Shakespeare, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Quevedo, Vélez de Guevara, Goethe y Mann).

242. "La Hygromanteia de Salomón". *'Ilu.* 4, 1999, 327-345.

Resumen: En las siguientes páginas se traduce a una lengua moderna el texto astrológico *Hygromanteia de Salomón*. El texto preserva diversos procedimientos mágicos y astrológicos que supuestamente son transmitidos por el rey Salomón a su hijo Roboán. La traducción del texto está precedida de una breve introducción en la que se estudian cuestiones referentes a la cronología y datación aproximada del texto, origen y lengua original del texto, carácter judío vs. carácter cristiano. El texto muestra cómo material astrológico llegó a formar parte de las tradiciones que vinculaban al rey sabio con ciertos tipos de conocimiento esotérico.

243. "Un lunario Judeo-griego: el Selenodromio de David y Salomón". *'Ilu.* 7, 2002, 175-183.

Resumen: En las siguientes páginas se traduce a una lengua moderna el texto astrológico *Selenodromio de David y Salomón*. Este texto constituye un ejemplo de un género astrológico llamado *Lunarium* y de su adopción dentro de un ambiente judío de lengua griega. La traducción del texto está precedida por una breve introducción en la que se estudian cuestiones referentes a la cronología, origen y lengua del texto, así como la estructura del mismo.

244. "La versión armenia de la Biblia". *'Ilu.* Anejos VII, 2002, 101-110.

Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

TORRES GUTIÉRREZ, Alejandro y Paulino Pardo

245. "Inquisición e Intolerancia. Una mirada retrospectiva sobre la Inquisición española, desde la perspectiva del Derecho eclesiástico español". *'Ilu.* 2, 1997, 107-120.

Resumen: Este artículo constituye una reflexión crítica sobre una de las instituciones más peculiares de nuestra Historia, que supuso, indudablemente, un ejemplo de cómo la intolerancia y el fanatismo pueden marcar la vida de una nación, y detener el pleno desarrollo del derecho a la libre formación de la conciencia de los individuos, objeto último del Derecho Eclesiástico del Estado, desde cuya perspectiva se enfoca el problema.

TORRES PRIETO, Susana

TORRES PRIETO, Susana

246. "La cristianización en las bylinas". *'Ilu*. Anejos XIII, 2004, 133-139.
Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

TREBOLLE BARRERA, Julio

247. "Caminos de la paz: entre el Yahveh de los ejércitos y el Yahveh-shalom". *'Ilu*. Anejos VI, 2001, 155-167.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

248. "La muerte del Cid y la toma de Jerusalén: "Domingo de Pentecostés" del año 1099". *'Ilu*. 7, 2002, 185-193.

Resumen: El Cid, que en buena hora había nacido, pasó de este siglo en «el día de cinquaesma» o domingo de Pentecostés, 29 de mayo del año 1099. Las *Gesta Francorum* o crónicas de las Cruzadas señalan esta misma fecha para el inicio de la marcha y asedio que concluyeron con la toma de Jerusalén por los cristianos. Esta coincidencia de fechas no pudo pasar desapercibida al autor del *Poema de Mio Cid*. La gesta del Campeador cobraba un valor simbólico que trascendía la geografía de sus hazañas por tierras castellanias hasta Valencia, enlazando con la de las Cruzadas en el extremo oriental de la cristiandad frente al mismo adversario musulmán.

249. "Paralelismos de género en la poesía hebrea bíblica: la mujer del Cantar de los Cantares y el hombre del libro de Job". *'Ilu*. 10, 2005, 225-247.

Resumen: Los estudios sobre «Biblia y género» no han prestado atención al paralelismo de género en la poesía hebrea bíblica, la cual juega con las referencias femeninas y masculinas entre los hemistiquios de un verso, como por ejemplo en «Salga el esposo (m) del tálamo(m) // la esposa (f) de la alcoba (f)» (Joe 2,16). Este juego de referencias paralelas es un reflejo de la representación simbólica de lo real característica de los textos bíblicos. Los poetas han visto y representado siempre la naturaleza como esencia personificada, ya sea en forma masculina o en forma femenina. El paralelismo de género adquiere dimensiones más vastas y complejas cuando se verifica al nivel de estrofas o de poemas, como sucede en el *Cantar* y, de modo especial, en la descripción paralela de los cuerpos de la Amada y del Amado. Las preguntas paralelas acuñadas para identificar a una figura masculina o femenina de un mundo superior o misterioso, «¿Quién es esa que...?» o «¿Quién es ese que...?», convierten a la Amada del *Cantar* en prototipo de la nueva mujer, paralelo del prototipo de nuevo

hombre que presenta el libro de *Job* ambas figuras opuestas a la Eva y al Adán del relato del Paraíso en el libro del *Génesis*.

250. "El relato de Jezabel (2 Re 9, 30-37). Lectura fenomenológica de un texto bíblico". *'Ilu.* 0, 1995, 249-262.

Resumen: El relato de Jezabel es narrado con términos y símbolos prestados de los mitos que refieren el exterminio del monstruo primordial y de relatos que narran la desacralización de un ídolo. El tipo de lectura "fenomenológica" aquí propuesto trata de percibir en el texto aquellos elementos que elevan la anécdota a categoría y convierten la historia en símbolo y eco de los grandes mitos y ritos.

251. "La tradición textual griega y latina. Texto e interpretación: unidad y pluralidad". *'Ilu.* Anejos VII, 2002, 35-62.

Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

TREVISAN SEMI, Emanuela

252. "Testo, rito, pasto nella Pasqua caraita: trasformazione tra i caraiti d'oriente e d'occidente". *'Ilu.* 2, 1997, 185-197.

Resumen: L'article traite des transformations du rituel de Pâque parmi les carad'tes. Le texte en usage, le *Hallel qatan*, très différente de la *Haggadah* lue par les Juifs rabbanites, aussi bien que le repas rituel y jouent un rôle qui est ici objet d'analyse. Le rituel est étudié dans le contexte des carad'tes égypto-israéliens actuellement résidents dans le *moshav* de Mazliah (Israël) et parmi les carad'tes de Troki (Lituanie). Une comparaison est faite entre les deux groupes. En particulier, le processus de *déjudaisation*, très fort depuis un siècle parmi les carad'tes d'Europe orientale, est bien évident dans la transformation du rituel en Lituanie tandis que l'on rabbanittas retrouve les signes d'une tendance l'intégration dans la société israélienne.

VALENCIA, Rafael

253. "El cementerio musulmán de Sevilla". *'Ilu.* 0, 1995, 263-270.

Resumen: El trabajo se centra en las circunstancias en las que fue fundado el actual cementerio musulmán de Sevilla así como sus características más sobresalientes (ubicación, extensión, situación administrativa, etc.). Al mismo tiempo se alude a la primera fundación de dicho cementerio en el año 1936, durante la guerra civil española. Finalmente, se recogen algunas de las últimas iniciativas tomadas por la asociación que llevó a cabo las gestiones para la reapertura del cementerio en 1987, la Comunidad Islámica de Sevilla.

VALLVERDÚ, Jaime

254. "El movimiento Hare Krisna: precedentes históricos y doctrinales". *Ilu.* 3, 1998, 275-303.

Resumen: A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada (1896-1977) funda la Asociación Internacional para la Conciencia de Krisna (ISKCON) en Nueva York el año 1966. Pero los antecedentes históricos, culturales y religiosos del movimiento Hare Krisna arraigan en el vaishnavismo bengalí de finales del siglo XV y principios del XVI. Y, más concretamente, en la figura de Caitanya Mahaprabhu (1485-1533, un apasionado adorador de Krisna y después asceta devocional que revitaliza el movimiento Krisna-bahkti en la India y propaga el canto de los santos nombres de Dios o sankirtana como práctica espiritual genuina y más elevada. Caitanya desarrolla la doctrina acintya-bhedaveda o de identidad y diferencia inconcebibles entre las almas y el mundo por un lado y entre los hombres y Dios por otro. Según su filosofía, el aspecto fundamental de la práctica religiosa es el amor y la devoción (bhakti) a Krisna como divinidad suprema y personal. Sólo esta actitud, que incluye la recitación constante del mantra Hare Krisna (*hare krisna, hare krisna, krisna krisna, hare hare, hare rama, hare rama, rama rama, hare hare*), conduce directamente a la autorrealización. En la primera parte del artículo se describen los orígenes y las fuentes principales de la tradición bhakti, mientras que en la segunda se analizan la filiación doctrinal y los principios religiosos del movimiento devocional impulsado por Caitanya.

VÁZQUEZ HOYS, Ana María

255. "La religiosidad romana en Hispania y su investigación". *Ilu.* 0, 1995, 271-278.

Resumen: Ofrecemos en este trabajo una perspectiva de nuestros veinticinco años de investigación al campo de la Historia de las Religiones antiguas. Comenzamos por el estudio de la religión romana en Hispania, ampliando luego estos trabajos en tres nuevos campos, siempre relacionados con las religiones antiguas: los estudios sobre la serpiente y su culto en las religiones mediterráneas antiguas, la magia y las supersticiones y finalmente la relación entre la economía y la religión.

VEGA, Amador

256. "Iniciación y hermenéutica: estudios sobre mística comparada". *Ilu.* 0, 1995, 279-284.

Resumen: Los estudios sobre la iniciación en las sociedades primitivas (Eliade), el simbolismo del misticismo judío (Scholem), y la hermenéutica espiritual del Islam (Corbin), constituyen los fundamentos de una hermenéutica de la Religión la cual implica, como su horizonte de comprensión, una transformación de lo individual en una totalidad.

VEGAS MONTANER, Luís

257. "La figura de Abraham en el Midráš Génesis Rabbah". *'Ilu*. Cuadernos 3, 2000, 127-146.

Artículo incluido en el cuaderno *Exégesis rabínica: lengua y literatura*.

258. "La ley en el Antiguo Israel". *'Ilu*. Anejos XI, 2004, 119-141.

Artículo incluido en la monografía *Ley y religión*.

259. "El primer relato de la creación en la tradición rabínica". *'Ilu*. Anejos VII, 2002, 9-33.

Artículo incluido en la monografía *Narraciones bíblicas de la Creación. Edición y estudio comparativo*.

VELASCO, Fernando

260. "Integrismo y krausinstitutionismo: contraste y enfrentamiento de dos concepciones de la religión". *'Ilu*. 4, 1999, 347-369.

Resumen: Gran parte de nuestro proceso de contramodernización y modernización ha gravitado, por un lado, sobre una idea determinada de religión, que es la que pone de relieve el Eclesiasticismo Oficial a través de planteamientos y actitudes integristas, y, por otro, sobre la idea de religión que ha intentado llevar a término el krausinstitutionismo, tratado de contactar con una ilustración que no fuese antirreligiosa y que formase a los hombres a ser activos ciudadanos.

VELÁZQUEZ, Isabel

261. "Impronta religiosa en el desarrollo jurídico de la Hispania Visigoda". *'Ilu*. Cuadernos 2, 1999, 97-121.

Artículo incluido en el cuaderno *Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)*.

VÉLEZ DE CEA, Abraham

262. "El significado de la exhortación a tenerse uno mismo y al Dhamma como isla y refugio". *'Ilu*. 5, 2000, 199-216.

Resumen: Para algunos estudiosos del buddhismo, el hecho de que el Buddha exhortara a sus discípulos a tenerse a sí mismos y a sus enseñanzas como isla y refugio, prueba que admitía la existencia última de un *attā* (*ātman* en sánscrito). Sin embargo, un análisis riguroso del canon pali, muestra que dicha exhortación es una forma metafórica de recomendar la práctica de los Cuatro Fundamentos de la Atención. La exhortación se dirige a personas que se encuentran ofuscadas y deprimidas por la enfermedad o fallecimiento de alguien. La función de la exhortación es doble: por una parte, anima a prevenir los estados mentales perjudiciales que obstaculizan la práctica espiritual; por otra, recuerda que sigue siendo posible practicar el camino espiritual predicado por el Buddha aun a pesar de la muerte de alguien. Cuando el Buddha afirma que se ha hecho un refugio para sí mismo, lejos de aceptar un *attā* inmortal más allá del sufrimiento, un *attā* que es idéntico al *Nibbāna* (*Nirvāna* en sánscrito) y al *Dhamma* (*Dharma* en sánscrito), se limita a decir que él ha practicado previamente los Cuatro Fundamentos de la Atención y que mediante dicha práctica ha logrado el refugio del *Nibbāna*.

VELOSO, Isabel

263. "Naturalismo y religión: Émile Zola". *Ilu*. 9, 2004, 227-245.

Resumen: El texto que proponemos tratará de destacar el papel que desempeña la religión en la obra más naturalista de Zola, esto es en *Les Rougon-Macquart*. Pero, ¿por qué elegir esta obra y no sus novelas posteriores donde el elemento religioso es mucho más evidente? Nuestra intención es desmentir el tradicional calificativo de «anticlerical» y de «enemigo de la religión» que soportó Zola hasta bien entrado el siglo XX. En efecto, sus libros esconden todo un universo religioso demasiado complejo, sutil y recurrente como para ser considerado simplemente como anticlerical. Muy al contrario, atribuimos a la religión una importancia decisiva en el universo poético zoliano, en su arquitectura narrativa y en la ontología subyacente. Queremos, pues, contribuir al descubrimiento del verdadero alcance del tema religioso en Zola, fuera ya de las perspectivas sociológicas o ideológicas desde las que más comúnmente se ha tratado.

VIDAL, Jordi

264. "Materiales para el estudio de la piedad popular fenicio-púnica en la Península Ibérica: la antroponimia". *Ilu*. 8, 2003, 201-212.

Resumen: Tradicionalmente se ha considerado a la antroponimia como la vía prioritaria de acceso al conocimiento de la piedad popular

en el marco de las culturas del Próximo Oriente Antiguo. Sin embargo, determinados problemas asociados a la utilización de este tipo de material limitan sus posibilidades. En el presente trabajo, junto a la recopilación de la antroponimia fenicio-púnica hallada en la Península Ibérica, se ha intentado proceder a su contextualización en el marco de la religión cananea del primer milenio y su expansión hacia el Mediterráneo occidental.

VIGUERA MOLINS, María Jesús

265. "Religión y política de los Benimerines". *'Ilu.* 0, 1995, 285-288.

Resumen: Se expone la situación histórica de los Benimerines, dinastía que rigió el Magreb entre los siglos XIII-XV, carentes de un original programa religioso que justificara su toma del poder y su permanencia en él. Para compensar tan notoria carencia, los cronistas cortesanos se esforzaron en presentar a los sultanes de esta dinastía como fieles cumplidores de las normas islámicas, y como esforzados valedores de todas las iniciativas reforzadoras de la religión. Se citan algunos textos significativos del *Musnad* del cronista cortesano Ibn Marzūq.

VILANOVA, Evangelista

266. "Una manipulación de la teología de la paz: las cruzadas medievales". *'Ilu.* Anejos VI, 2001, 169-173.

Artículo incluido en la monografía *Samadhanam - Homenaje a Ramón Panikkar*.

WIEGERS, Gerard A.

267. "Mahoma visto como el mesías: comparación de las obras polémicas de Juan Alonso con el Evangelio de Bernabé (I parte)". *'Ilu.* 1, 1996, 199-222.

268. "Mahoma visto como el Mesías: comparación de las obras polémicas de Juan Alonso con el Evangelio de Bernabé (II parte)". *'Ilu.* 2, 1997, 199-228.

Resumen: La expulsión de los moriscos de España en 1609 marca una nueva fase en la historia de la polémica islamo-cristiana. Uno de los conceptos nuevos que aparecen en sus escritos es la idea de Mahoma como el Mesías. La idea de que Mahoma es el Salvador prometido en las escrituras de judíos y cristianos es también la idea central del *Evangelio de Bernabé*, una polémica pseudepigráfica anti-cristiana con mucha influencia sobre las relaciones interreligiosas en el mundo entero. En el siglo XVII, la idea de Mahoma considerado como

el Mesías quedaba estrictamente relegada a este pequeño grupo de escritos moriscos y al *Evangelio de Bernabé*. La cuestión a resolver en el presente estudio comparativo es: ¿cómo se puede explicar esta sorprendente correspondencia?, ¿es fruto de la influencia literaria y religiosa de una fuente sobre otra?, ¿podría la explicación ser que se tratase de un autor común?, ¿o es puramente casual el hecho de que encontremos esta idea tanto en el *Evangelio de Bernabé* como en los escritos moriscos? En el presente estudio ponemos el énfasis en uno de los más importantes textos polémicos, escrito por Juan Alonso, converso español al Islam entre 1602 y 1612, existente en un manuscrito único (ms. 9655 de la Biblioteca Nacional, Madrid). Los notables paralelos entre este texto y el *Evangelio de Bernabé* parecen indicar una dependencia histórica del *Evangelio de Bernabé* de la obra de Juan Alonso. Sin embargo, no podemos sacar de la documentación disponible conclusiones firmes con respecto a la autoría del *Evangelio*, aunque nuestra investigación nos lleva más cerca al ambiente histórico en que escribió.

YÓNOVA, Maya

269. "La recepción de la literatura narrativa bizantina en la literatura medieval de la Slavia Orthodoxa". *'Ilu*. Anejos XIII, 2004, 141-147.

Artículo incluido en la monografía *La cristianización de los eslavos*.

ZANNINI QUIRINI, Bruno

270. "Anthos: la terra senza frutti, gli uomini senza cibo". *'Ilu*. Anejos XII, 2004, 147-157.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.

ZERBINI, Maurizio

271. "Vuoi vincere a Olimpia?... stai lontano dai dolci! Delizie del palato e interdizioni rituali nel regime atletico classico". *'Ilu*. Anejos XII, 2004, 159-170.

Artículo incluido en la monografía *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*.