

## BIBLIOGRAFÍA

### FUENTES GRIEGAS Y LATINAS

- Ammiano Marcelino, *Rerum gestarum libri*, Ed.: Guy Sabbah, Paris, 1970.  
Hedilos, Ed.: Gow, A.S.F. and Page, D. L., *Hellenistic Epigrams*, vol. I, Cambridge, 1965.  
Fernández Galiano, M., *Antología Palatina*, I, Madrid, 1978.  
Papius Oxyrhynchus, Ed.: Grenfell, B.P. and Hunt, A.S., *The Oxyrhynchus Papyri*. Part. X, London, 1914.

### FUENTES EGIPCIAS

- Barns, J.W.B., *Five Ramesseum Papyri*, Oxford, 1956.  
Blackman, J., *Middle-Egyptian Stories*, Bruexelles, 1972.  
Borghouts, J.F., *The Magical Texts of Papyrus Leiden I 348 (OMRO 51)*, Leiden, 1970.  
Breasted, J.H., *The Edwin Smith Surgical Papyrus*, 2 vols., Chicago, 1930.  
Bryan, C.P., *The Papyrus Ebers*, New York, 1931.  
Buck, A. de, *Egyptian Reading Book*, Leiden, 1948.  
Budge, E. A. W., *The Book of the Dead*, London, 1899.  
———, *Egyptian Hieratic Papyri in the British Museum*, London, 1910.  
Çerny, J. and Gardiner, A., *Hieratic Ostraca*, vol. I, Oxford, 1957.  
Couyat, J. et Montet, P., Les inscriptions hiéroglyphiques et hiératiques du Ouadi Hammamat, (*MIFAO* 34), Cairo, 1912.  
Ebers, G. and Stern, L., *Papyrus Ebers, Das hermetische Buch über die Arzneimittel der alten Aegypter*, 2 vols., Leipzig, 1875.  
Faulkner, R., The Bremner-Rhind Papyrus III, *JEA* 23 (1937), pp. 166-185.  
Gardiner, A.H., *Hieratic Papyri in the British Museum*, London, 1935.  
———, *The Ramesseum Papyri*, vol. I, Oxford, 1955.  
———, *Late-Egyptian Stories*, Bruselas, 1932.  
Golenicheff, W., *Die Metternichstelle*, Leipzig, 1987.

- Grapow, H. *et alii*, *Papiro Ebers, Grundriss der Medizin der Alten Ägypter*, vol. V, Berlin, 1954-1962.
- Griffith, F.L., *Hieratic Papyri from Kahun and Gurob*, London, 1898.
- , *The Demotic Magical Papyrus of London and Leiden*, Oxford, 1909.
- Iversen, E., *Papyrus Carlsberg n. VII*, (*Det Kong. Danske Videnskabernes, Selskab, Historisk-filologiske Meddelelser*, XXVI, 5), Copenaghe, 1939.
- Jonckheere, F., Prescriptions médicales sur ostraca hiératiques, *CdE* 29 (1954), pp. 46-61.
- , *Le papyrus médical Chester Beatty*, Bruselas, 1947.
- Kitchen, A., *Kitchen Ramesside Inscription*, 8 vols., 1975-1990, Oxford.
- Koenig, I., *Le Papyrus Boulaq 6: Transcription, traduction et commentaire*, (*BdE* 87), Paris, 1981.
- Lange, H. O., *Der Magische Papyrus Harris herausgegeben und erklärt*, Copenaghe, 1927.
- Lepsius, K., *Todtenbuch der Ägypter*, Osnabrück, 1969.
- Massart, A., *The Leiden Magical Papyrus 1343 + 1345*, Leiden, 1954.
- Pedrizet, P.-Lefebvre, G., *Inscriptiones graecae aegypt*, Chicago, 1978.
- Posener, G., *Le Papyrus Vandier*, Bibliothèque Générale, vol VII, Cairo, IFAO, 1985.
- Rachewiltz, B. de, *Il Libro dei Morti degli antichi egiziani*, Milán, 1958.
- Sander-Hasen, C.E., *Die Texte der Meternichstele*, (*Analecta Aegyptiaca* 7), Copenhagen, 1956.
- Sauneron, S., *Le papyrus magique illustré de Brooklyn*, Brooklyn, 1970.
- Sethe, K., *Urkunden des Alten Reichs*, Leipzig, 1933.
- , *Ägyptische Lesestücke zum gebrauch im Akademischen Unterricht, Texte des Mittleren Reiches*, Hildesheim, 1959.
- , *Die Altägyptischen Pyramidentexte*, 4. vols., Hildesheim, 1960.
- , *Übersetzung und Kommentar zu den Altägyptischen Pyramidentexten*, 6 vols., Glückstadt-Hamburg, 1962.
- Wreszinski, W., *Der Papyrus Londra*, Leipzig, 1912.
- Youtie, H.C., *The Heidelberg Festival Papyrus*, Princeton, 1951.

## OBRAS CONSULTADAS

- Acquaro, E., *Amuleti egiziani ed egittizzanti del Museo Nazionale di Cagliari*, Roma 1977.
- el-Aguizy, O., Dwarf and Pygmies in Ancient Egypt, *ASAE* 61 (1987), pp. 53-60.
- Agus, P., Il Bes di Bithia, *RSF* 11 (1983), pp. 41-47.
- Allen, J.P., Religion and philosophy in Ancient Egypt, *Yale Egyptological Studies* 3 (1989), pp. 55-80.
- Altermüller, H., *Die Apotropaia und die Götter Mittelägyptens*, Munich, 1965.
- , Bes, en Wolfgang Helck-Wolfhart Westendorf (eds.), *Lexicon der Ägyptologie*, 6 vols., Wiesbaden, 1975-1992, pp. 720-724.

- , Totenglauben und Magie, en *La Magia in Egitto*, Milan, 1987.
- Alvar, J. et alii, *Formas de difusión de las religiones antiguas*, Madrid, 1993.
- Anthes, R., *Die Felseninschriften von Hatnub*, Leipzig, 1928.
- Assmann, J., Du siehst mit dem Kopf eines Gottes : Gesicht und Maske im ägyptischen Kult, en Schabert, T. & Hornung, E. (eds.), *Die Sprache der Masken Eranos*, Neue Folge 9, Würzburg, 2002, pp. 149-171.
- Ayrton E. R. et alii, *Abydos*, London, 1904.
- Baines, J. and Malek, J., *Atlas of Ancient Egypt*, New York, 1984.
- Bakowska, G., Bes Pantheos. Some Remarks concerning his Representation on Magical Gems, *Warsaw Egyptological Studies* 3 (2001), pp. 11-15.
- Ballod, F.R., *Prolegomena zur Geschichte der bärtigen zwerghaften Götter im Agypten*, Moscú, 1913.
- Barnett, A., *Ancient Ivories in the Middle East*, (QEDEM 14), Jerusalem, 1982.
- Barrelet, M-T, *Figurines et Reliefs en Terre Cuite de la Mesopotamie Antique*, vol. I, Paris, 1968.
- Basch, L., Phoenician Oared Ships, *The Mariner's Mirror* 55 (1969), pp. 139-162 y pp. 227-245.
- Benedite, G., *Miroirs*, CGC, El Cairo, 1907.
- , *Objets de toilette*, CGC, El Cairo, 1911.
- Benson, W.H., Pharmacological and Biological Properties of the Egyptian Lotus, *Journal of the American Research Center in Egypt* 3 (1985), pp. 49-54.
- Ber, A., Endokrynologia w sztuce. Dioniesince 2. Bosek staroegipski Bes, *Endokrynologia Polska* 7 (1956), pp. 270-275.
- Berger, Ph., Le Mythe de Pygmalion et le dieu Pygmée, *CRAIBL* (1881), pp. 60-68.
- , *Musée Lavagerie de Saint-Louis de Carthage*, Paris, 1900.
- Bergua, J.B., *Mitología Universal*, 2 vols., Madrid, 1979.
- Berlandini, J., Bès en aurige dans le char du dieu-sauveur. *OLA* 84, Löwen, 1998, pp. 31-35.
- Bisi, A.M., Da Bes a Herakles, *RSF* 8 (1980), pp. 20-42.
- Bissing, F.W. von, Zur Deutung der <panteistischen Besfiguren>, *ZAS* 75 (1939), pp. 130-132.
- , Osiris im Boot, *ZÄS* 67 (1993), pp. 15-19.
- Bissing, F.W. von und y, H.P., Eine Weihung an die Sieben Hathoren, *ZAS* 61 (1926), pp. 83-93.
- Blakely, A. and Horton, F.L., South Palestian Bes Vessels of the Persian Period, *Levant* 18 (1986), pp. 111-118.
- Boardman, J., Near Eastern and Archaic Greek Gems in Budapest, *Bulletin du Musée Hungrois des Beaux-Arts* 32-33 (1969), pp. 8-12.
- , Cypriot finger rings, *ABSA* 45 (1970), pp. 5-ss.
- , *Escarabeos de piedra procedentes de Ibiza*, Madrid, 1984.
- Bonnet, H., *Reallexikon der Ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin, 1952.
- Bonnet, C. et alii (eds.), *Religio Phoenicia*, (*Studia Phoenicia* 4), Namur, 1986, pp. 87-98.

- Borchardt, L., *Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Abusir 1902-1904*, Osnbrück, 1984.
- , *Das Grabdenkmal des Königs Sahu-re*, (WVDOG 26), Leipzig, 1913.
- Boreux, C., *Musée du Louvre. Département des antiquités égyptiennes. Guide-catalogue sommaire*, Paris, 1932.
- Borghouts, J.F., *Ancient Egyptian Magical Texts*, (OMRO 54), Leiden, 1978, pp. 98-106.
- , Divine intervention in Ancient Egypt and its Manifestation (bꜣw), en Demarée, R.J. and Janssen J.J. (eds.), *Gleaning from Deir el Medinah*, Leiden, 1982, pp. 1-70.
- Bosse-Griffiths, K., A Beset amulet from the Amarna Period, *JEA* 63 (1977), pp. 98-106.
- , A Beset amulet from the Amarna Period, en Griffiths, John Gwyn (ed.), *Amarna studies and other selected papers*, OBO182, Göttingen-Freiburg (Schweiz), 2001, pp. 51-63.
- Bresciani, E., Un nuovo documento della devozione a Bes protettore della maternità, *Studia Egyptiaca* 14 (1992), pp. 81-83.
- Bruner, H., *Die Geburt des Gottkönigs*, Wiesbaden, 1986.
- Bruner-Traut, E., Die Wuchenlaube, *MIO* 3 (1955), pp. 11-30.
- Brunton, G., *Quau and Badari*, London, 1927.
- Bruyère, B., *Fouilles de Deir el Médineh (1933-1934)*, (FIFAO 14), El Cairo, 1937.
- , Le culte de Bès, de Taourt et d'Hathor, en *Rapport sur les fouilles de Deir el Médineh (1934-1935). Troisième partie: Le village, les décharges publiques, la station de repos du col de la vallée des Rois*, (FIFAO 16), El Cairo, 1939, pp. 93-108.
- Budge, W., *British Museum: Guide to Egyptian galleries*, London, 1909.
- Bulté, J., Iconographie originale d'un Bès „nourricier“ inédit: illustration d'une malédiction obscène, *RdE* 52 (2001), pp. 57-67.
- , “Faiences à pois” inédites : Bès et le lion, jeunes filles nues, patèques, *Bulletin de la Société Française des Fouilles de Tanis* 17, 2003, pp. 5-32.
- Calament, F., Des collections inédites à l'Université de Montpellier sous la protection conjuguée de Dame Grenoville et de Bès, *Etudes Coptes* 7 (2000), pp. 109-122.
- Caminos, R., *Late Egyptian Miscellanies*, Oxford, 1954.
- Campo, M., *Las monedas de Ebusus*, Barcelona, 1976.
- Capart, J., *Les débuts de l'art en Egypte*, Bruxelles, 1904.
- , Note sur un bas-relief du British Museum, *BIFAO* 30 (1930-1931), pp. 73-75.
- Carter, A., *The Tomb of Tut-ank-Amon*, London 1923.
- Černý, J., *Ancient Egyptian Religion*, London, 1952.
- Cintas, P., Deux Campagnes de fouilles à Utique, *Karthago* 2 (1951), pp. 5-12.
- Cullican, W., Phoenician Demons, *JNES* 35 (1976), pp. 433-436.
- , The Iconography of some Phoenician Seals and Seal impression, *Australian Journal of Biblical Archaeology* 1 (1968), pp. 50-103.

- Charvat, P., The Bes Jug, *ZAS* 107 (1980), pp. 46-52.
- Chassinat, M.E., *Le Mammisi d'Edfou*, El Cairo, 1939.
- Daressy, G., Une Trouvaille de Bronzes á mit Rahineh, *ASAE* 3, (1902), pp. 139-150.
- , *Textes et dessins magiques*, CGC, Cairo, 1903.
- , *Statues de divinités*, CGC, El Cairo, 1905-1906.
- Dasen, V., *Dwarf in Ancient Egypt and Greece*, Oxford, 1993.
- David, A.R., *The Ancient Egyptians*, London, 1982.
- Davies, G., *Rock tombs of el-Amarna*, London, 1905.
- , *Two Ramesside Tombs at Thebes*, (*Robb de Peyster Tytus Memorial Series V*), New York, 1927.
- , The graphic work of the expedition, *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art* (1929), pp.41-49.
- Davies, N., *The Temple of Hibis in the Kharghe Oasis*, vol. 17, New York, 1953.
- Davis, Th. M. et alii, *The Tomb of Iouiya and Touiyou*, London, 1907.
- Daumas, F., *Les mammisis des temples égyptiens*, vol. I, Paris, 1955.
- , *Les mammisis de Dendara*, Paris, 1959.
- Dawson, W.R., The number seven in Egyptian Texts, *Aegyptus* 8 (1927), pp. 97-107.
- , Pygmies and dwarfs in Ancient Egypt, *JEA* 24 (1938), pp. 185-189.
- Delatte, A. et Derchain, Ph., *Les intailles magiques gréco-égyptiennes*, Paris, 1964.
- Delpech-Laborie, J., Le dieu Bès, nain, pygmée ou danseur?, *CdE* 16 (1941), pp. 252-254.
- Derchain, PH., Miettes, *RdE* 26 (1974), pp. 7-20.
- Desroches Noblecourt, C., Post anthropomorphes et recettes magico-médicales, *RdE* 9 (1952), pp. 49-67.
- Dittmar, J., Blumen und Blumensträusse, (*MÄS* 43) Berlin, 1986.
- Doetsch-Amberg, E., Bes auf der Blumen, *OLA* 39 (1991), pp. 123-128.
- Donadoni, S. et alii, *El hombre egipcio*, Madrid, 1991.
- Du Quesne, T., Concealing and Revealing: the problem of Ritual Masking in Ancient Egypt, *D.E* 51 (2001), pp. 5-31.
- Dunand, M., *Fouilles de Byblos 1933-1938*, vol. II, Paris, 1950.
- , La consultation oraculaire en Egypte tardive: l'oracle de Bès à Abydos. *Travaux du centre de recherche sur le Proche-Orient èl la Grèce antiques* 15 (1997), pp. 65-84.
- Dunham, D., *The royal Cemeneteries of Kush*, Boston, 1950-1963.
- , *The Barkal Temple*, Boston, 1970.
- Edel, E., *Ägyptische Ärzte und ägyptische Medizin am Hethitischen Königshof*, Opladen, 1976.
- Eichler, F., *Die Reliefs des Heron von Gjölbaschi*, Tyrsa, 1950.
- Eibl-Eibesfeldt, I., *El hombre programado*, Madrid, 1987.
- Englund, G., Gods as a Frame of Reference, *BOREAS* 20 (1989), pp. 7-28.
- Erman, A., *La religion des égyptiens*, Paris, 1952.
- Erman, A. and GRAPOW, H., *Wörterbuch der ägyptischen Sprache*, Berlin, 1926-53.

- Fakhry, A., *The Egyptian Deserts-Baharia Oases*, vol. II, Cairo, 1950.
- Faulkner, R., *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1991.
- , *The Ancient Book of the Dead*, San Francisco, 1994.
- Fisher, H.G., The Ancient Egyptian Attitude towards the Monstrous, en *Monster and Demon in the Ancient and Medieval World*, Mainz, 1987, pp. 13-26.
- Frankfort, H., *The Cenotaph of Seti I at Abydos*, vol. II, New York, 1933.
- Galan, J.M., *Cuatro viajes en la literatura del Antiguo Egipto*, Madrid, 1998.
- Gardiner, A.H., *Egyptian Grammar, Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Oxford, 1927.
- Gauckler, P., *Nécropoles puniques*, vol. I, Paris, 1915.
- Giveon, R., *The Impact of Egypt on Canaan: iconographical and related studies, (Orbis Biblicus et Orientalis 20)*, Freiburg, 1978.
- Goedicke, H., Cult-temple and “state” during the Old Kingdom in Egypt, E. Lipinski, (ed.), *State and Temple economy in the Ancient Near East, (OLA 5-6)*, Leuven, 1979, pp. 113-131.
- Goyon, G., *Nouvelles Inscriptions du Wuadi Hammamat*, Paris, 1957.
- Grenfell, A., The Iconography of Bes and Phoenician Bes-Hand Scarabs, *PSBA* 24 (1902), pp. 21-41.
- Gubel, E., Syro-Cypriote Cubical Stamps: the Phoenician Connection (CGPH 2), en E. Lipinski, (ed.), *Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millenium B.C., (Studia Phoenicia 5)*, Leuven, 1987, pp. 206-218.
- Guidotti, M.C., A proposito dei vasi con decorazione hathorica, *EVO* 1 (1970), pp. 107-110.
- , Ipotesi de significato e tipologia dei vasi egizi di Epoca Tarda raffiguranti el dios Bes, *EVO* 6 (1983), pp. 33-61.
- Györy, H., Une amulette particulière du dieu Bès, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71, (1989), pp. 11-16.
- Habachi, L., Hekaib, the deified governor of Elephantine, *Archaeology* 9 (1956), pp. 8-15.
- Harrison, *Principios de medicina interna*, vol. II, 13° ed., Madrid, 1994.
- Hayes, W.C., Horemkha'uef of Nekhen and his trip to It-Tawe, *JEA* 33 (1947), pp. 3-11.
- , *The Scepter of Egypt*, New York, 1953.
- Helck, W., *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte*, Wiesbaden, 1963.
- Herrmann, C., *Aegyptische Amulette aus Palästina/Israel. Mit einem Ausblick auf ihre Rezeption durch das Alte Testament*, Friburg/Schewiz, 1995.
- Heuzey, L., Sur quelques représentations du dieu grotesque appelé Bès par les Egyptiens, *CRAIBL* (1980), pp. 140-149.
- Hincks, M.A., Le Kordax dans le culte de Dionysos, *RA* 17 (1911), pp. 1-5.
- Hölbl, G., Egyptian Fertility Magic within Phoenician and Punic Culture, en A. Bonanno, (ed.), *Archaeology and fertility cult in the Ancient Mediterranean*, Amsterdam, 1986, pp. 197-205.



- Holmberg, S., *The God Ptah*, London, 1946.
- Hölscher, U., *The mortuary Temple of Ramses III*, Chicago, 1941.
- Hornblower, G. D., Funerary Designs on Predynastic Jars, *JEA* 16 ( 1930), pp. 10-18.
- Hornung, E., *Conceptions of God in Ancient Egypt*, London, 1982.
- Janssen, J.J., The Role of the Temple in the Egyptian Economy during the New Kingdom, E. Lipinski, (ed.), *State and Temple economy in the Ancient Near East*, (OLA 5-6), Leuven, 1979, pp. 505-515.
- Jequier, G. Nature et origine du dieu Bès, *RecTrav* 37 (1915), pp. 114-118.
- Jesi, F., Bes initaetur. Eléments d'institutions préhistoriques dans le culte et dans la magie de l'ancienne Egypte, *Aegyptus* 38 (1958), pp. 171-183.
- , Bes y Sileno, *Aegyptus* 42 (1962), pp. 257-275.
- , Bes bifronte e Bes ermafrodito, *Aegyptus* 43 (1963), pp. 237-255.
- Johnson, J., The role of the Egyptian Priesthood in Ptolemaic Egypt, en *Egyptological Studies in Honor of Richard A. Parker*, Hanover-London, 1986, pp. 70-84.
- Judas, A., Sur quelques médailles puniques, *RA* 16 (1859), pp. 647-660.
- Junker, H., *Giza, Bericht über die von der Akademie der Wissenschaften in Wien auf Gemeinsame Kosten mit Dr. Wilhelm Pelizaeus Unternommenen Grabungen auf dem Friedhof des Alten Reiches bei den Pyramiden von Giza- Denkschriften*, Akad. der Wissenschaft in Wien Philosophie-Historie, Klasse, 69-77, Vienne, 1951.
- , *Der Auszug der Hathor-Tefnut aus Nubien*, Berlin, 1911.
- Kakosy, L., Der Gott Bes in einer Koptischen Legende, *Acta Antiqua*, 1966, pp. 185-196.
- , *La Magia in Egitto ai tempi dei faraoni*, Modena, 1991.
- , *Bemerkungen zur Ikonographie der magischen Heilstatuen*, Images as media Sources for the cultural history of the Near East and the Eastern Mediterranean (1st millennium BCE) [proceedings of an international symposium held in Fribourg on November 25-29, 1997] OBO175, Freiburg (Schweiz), 2000, pp. 45-49.
- Kakosy, L. & Berlandini, J., A propos des statues guerisseuses et d'une statues de Bes au musée du Louvre, en Koenig, Y.(ed.), *La magie en Égypte*, actes du colloque organisé par le Musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000, Louvre, conférences et colloques, Paris, 2002, pp. 273-284.
- Kamal, A., *Stèles ptolémaïques et romaines*, CGC, El Cairo, 1904-1905.
- Kamel, I.M., Foreign Deities in the Eastern Delta, *Aegyptus* 65 (1983), pp. 83-89.
- Kees, H., *Götterglaube im alten Ägypten*, Berlin, 1980.
- Keimer, L., Un Bes tatoue, *ASAE* 42 (1943), pp. 159-161.
- Kemp, B.J., *EL Antiquo Egipto*, Barcelona, 1992.
- Klasens, A., *A magical Statue Base*, Leiden, 1952.
- Koenig, I., *Magie et Magiciens dans l'Égypte Ancienne*, Paris, 1994.

- Kosay, H., *Ausgrabungen von Alaça Hüyük*, Ankara, 1944.
- Krall, J., Über den ägyptischen Gott Bes, en O. Benndorf, *Das Heronn von Gjölbashi-Trysa*, Viena, 1989, pp. 72-96.
- Lacau, P. et Chevrier, H., *Une Chapelle de Sésostris Ier à Karnak*, vol. I, El Cairo, 1956.
- Lagarce, E et J., Un baton magique egyptien en Ivoire a Ras Shamra, en P. Matthiae, *et alii* (eds.), *Resurrecting the Past*, Estambul, 1990, pp. 171-188.
- Lanzone, R.V., *Dizionario di Mitologia Egizia*, vol. I, Amsterdam, 1974.
- Lauer, P. et Picard, C., *Les Statues ptolémaïques du Sarapieion de Memphis*, Paris 1955.
- Lefebvre, G., *Histoire des Grands Prêtres d'Amon de Karnak*, Paris, 1929.
- , *Essai sur la médecine égyptienne de l'époque pharaonique*, Paris, 1956.
- Lehay, A., «Harwua» y «Harbes», *CdE* 109-110 (1980), pp. 43-63.
- Leca, A.P., *La medicina egizia ai tempi dei Faraoni*, Paris, 1986.
- Leclant, J., A Propos D'une Terre Cuite De Bès A l'Oryx, *Centre De Recherches d'Histoire Ancient* 55 (1984), Pp. 409-416.
- Legge, F., The Magic Ivories on the Middle Empire, *SBA* 27 (1905), pp. 130-152.
- Lemaire, A., Divinités ègyptiennes dans l'onomastica phénicienne, en Bonnet, C. *et alii* (eds.), *Religion Phoenicia*, (*Studia Phoenicia* 4), Namur, 1986, pp. 87-98.
- Lepsius, C.R., *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien*, Berlin, 1849-1858.
- Lewczuk, J., „The cult of Bes in Kush“ en: 50 Years of Polish Excavations in Egypt and the Near East. Acts of the Symposium at the Warsaw University 1986, Varsovia, 1992, pp. 202-205.
- Lexa, F., *La magie dans l'Egypte Antique*, vol. III, Paris, 1925.
- Lichtheim, M., *Ancient Egyptian Literature*, Berkley, 1976-1980.
- Lidzbarski, M., *Ephemeris für Semitische Epigraphik*, Giessen, 1902-1905.
- Lipinski, E., *Dieux et déesses del'univers phénicien et punique*, (*Studia Phoenicia* 14), Leuven, 1995.
- Loprieno, A., *Das Verbalsystem im Ägyptischen und im Semitischen*, Wiesbaden, 1986.
- Lortet, L et Gaillard, C., *La Faune Momifiée de l'Ancienne Egypte*, Lyon, 1905.
- Loud, G., *The Megiddo Ivories*, (*OIP* 52), Chicago, 1939.
- Lluis y Navas, J., La atribución a la divinidad egipcio-fenicia “Bes” del enano grotesco de la monedas de Ebusus, *Gaceta Numismática* 19 (1970), pp. 20-24.
- Macalister, R.A.S., *The Excavation of Gezer*, vol. II, London, 1912.
- Macdonald, G., *Greek Coins in the Hunterian Collection*, London, 1905.
- Malaise, M., *Bès et les croyances solaires*, en *Studies in Egyptology presented to Miriam Lichteim*, vol. II, Jerusalem, 1990, pp. 680-729.
- , *Bès et la famille isiaque*, *CdE* 79,(2004) pp. 266-292.
- Manniche, L., *Ancient Egyptian Musical Instruments*, (*Müncher Ägyptologische Studien* 34), Berlin, 1975.
- Maringer, J., *Vorgeschichtliche Religion: Relionem im steinzeitlichen Europa*, Zurich, 1956.



- Meeks, D., Génies, anges, démons en Egypte, en *Génies, danges et démons. Sources Orientales* 8 (1971), pp. 19-84.
- , Le nom du dieu Bès et ses implications mythologiques, (*Studia Egyptiaca* 14), Leuven, 1992, pp. 423-436.
- Mildenberg, L., „Bes on Philisto-Arabian Coins“ en Recherches pluridisciplinaires sur une prvince de l'Empire Achéménide. Actes de la Table ronde, transeuphraatène 9 (1995), pp. 53-63.
- Moorey, S., A bronze “Pazuzu” statuette from Egypt, *Iraq* 27 (1956), pp. 33-41.
- , Iranian Troops at Deve Hüyük in Syria in the Earlier Fifth Century B.C., *Levant* 7 (1975), pp. 108-117.
- Moran, W. L., *The Amarna Letters*, Baltimore, 1991.
- Morenz, S., *Egyptian Religion*, New York, 1973.
- Morenz, S.- Schubert, J., *Der Gott auf der Blume*, Ascona, 1954.
- Moscatti, S., Il Bes di Monte Sirai, *RANL* s. 8º, 34 (1979), pp. 233-238.
- Mowinckel, S., *Religion und Kultus*, Göttingen, 1953.
- Murray, M.A., Ritual Masking, *Mélanges Masperò* 66 (1934), pp. 251-255.
- Myres, J.L., *Handbook of the Cesnola Collection of Antiquities from Cyprus*, New York, 1914.
- Naville, E., *The Shrine of Saft el Henneh an the Land of Goshen*, London, 1888.
- , *Festival-Hall of Osorkon II*, London, 1892.
- , Figurines égyptiennes de l'époque archaïque, *RecTrav* 21 (1899), pp. 65-71.
- , *The Temple of Deir-el-Bahari*, London, 1895-1908.
- , *The Birth of Queen Hatshepsut*, *Deir-el-Bahari*, vol. II, 51, London, 1895-1908.
- , *Das Ägyptische Tottenbuch der XVIII bis XX Dynastie*, Graz-Austria, 1971.
- Nelson, H.H., *Work in Western Thebes*, Chicago, 1931-1933.
- Newberry, P.E., *El-Bersheh*, vol. I, London, 1895.
- Nibbi, A., Punt and Pygmies in the Northern Red Sea, *Discussions in Egyptology* 2 (1985), pp. 27-36.
- Otto, E., *Das ägyptische Mundöffnungsritual*, Wiesbaden 1960.
- , *Egyptian Art and the Cults of Osiris and Amon*, London, 1968.
- Padró Y Parcerisa, J. y Fernández, H.J., *Escarabeos del Museo Arqueológico de Ibiza*, Ibiza, 1982.
- Perraud, M., Un Raccord au Lovre: L'Appui-tête E 4231 + E 4293 à Figurations de Bès, *RdE* 49 (1998) pp. 161-173.
- Planas Palau, A. y Martín Mañanes, A., *Iconografías de Bes en la moneda púnica de Ibiza*, Ibiza, 1995.
- Patrick, R., *La mythologie égyptienne*, Paris, 1976.
- Payne, H., *Necrocorinthia; a study of Corinthian art in the archaic period*, Oxford, 1931.
- Pendlebury, J.D.S. et alii, *The City of Akhenaten*, II, London 1933.
- Peña, V., Ruiz, L.A. y Wagner, C.G., La mortalidad infantil en el mundo antiguo: causas bio-patológicas y conductas culturalmente pautadas. Consideraciones a

- propósito del debate sobre la incidencia del infanticidio, en *Actas del II Congreso Nacional de Palopatología*, Valencia, 1996, pp. 63-67.
- Perdrizet, P., *Les terres cuites grecques d'Égypte de la collection Fouquet*, Paris, 1921.
- Petrie, W.F.M., *Kahun, Gurob and Hawara*, London, 1890.
- , *Hyksos and Israelite Cities*, (ERA 12), London, 1906.
- , *Illahun, Kahun and Gurob*, (*The Petrie Egyptian Collection and Excavation* 11), Warminster-California, 1891.
- , *The Royal Tombs of the first Dynasty*, London, 1900-1901.
- , *Historical Studies British School of archaeology in Egypt*, London, 1911.
- , *Amulets*, London, 1914.
- , *Buttons and design Scrabs*, (*The Petrie Egyptian Collections and Excavations* 3), London, 1974.
- Petrie, W.F.M., Mackay, E. and Wainwright, G., *Medyum and Memphis*, vol. III, London, 1919.
- Piankoff, A., Sur une statuette de Bès, *BIFAO* 37 (1937-1939), pp. 29-33.
- , *Mithological Papyri*, New York, 1957.
- , *The Litany of Re*, (ERT 4), New York, 1964.
- Pinch, G., Childbrith and Female Figurines at Deir el-Medina and el-Amarna, *Orientalia* 52 (1983), pp. 405-414.
- Planells Ferrer, A., *La moneda antigua de Ibiza*, Barcelona, 1980.
- Pleyte, W., *Chapitres supplémentaires du Livre des Morts*, Leiden, 1881
- Quagebeur, J., *Le dieu égyptien Shai dans la religions et l'onomastique*, Leuven, 1975.
- , The Genealogy of the Memphite High Priest Family in the Hellenistic Period, en *Studies on ptolemaic Memphis*, (*Studia Hellenistica* 24), Leuven, 1980, pp. 43-81.
- , Divinités égyptiennes sur des animaux dangereux, en J. Quagebeur, (ed.), *L'animal, l'homme le dieu dans le Proche-Orient Ancien*, Leuven, 1985, pp. 133-143.
- Quibell, J.E., *The Ramesseum*, (BSAE 2), London, 1898.
- , *Archaic Object I*, Cairo, 1905.
- , *Excavation at Saqqara 1905-1906*, Cairo, 1907.
- , *Tomb of Yuya and Tuyu*, CGC, Cairo, 1908.
- Quirke, S., *Ancient Egyptian Religion*, London, 1992.
- Randall-Maciver, D., and MACE, A. C., *El Amran and Abydos*, London, 1902.
- Ranke, H., *Die Ägyptische Personennamen*, vol. I-II, Glückstadt, 1977.
- Rdisi, T., Etude de quelques amulettes puniques de type égyptisant, *Reppal* 6 (1991), pp. 95-136.
- Reisner, G.A., *The Hearst Medical Papyrus*, Leipzig, 1905.
- Reisner, G.A., Fisher, C., and Lyon, D.G., *Harvard Excavations at Samaria 1908-10*, 2 vols., Cambridge, 1924.

- Ritner, R., A Uterine Amulet y the Oriental Insitute Collection, *JNES* 43 (1984), pp. 209-221.
- , *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*, (SAOC 54), Chicago, 1993.
- Roschholz, M., Schöpfung, Feindvernichtung, Regeneration: Untersuchung zum Symbolgehalt der machtgeladenen Zahl 7 im alten Ägypten, *ÄAT* 56, Wiesbaden, 2002.
- Roeder, G., *Urkunden zur Religion der alten Aegypter*, Jena, 1925.
- , Sothis und Satis, *ZAS* 45 (1967), pp. 22-30.
- Romano, J.F., The Origin of the Bes-image, *BES* 2 (1980), pp. 39-50.
- , *The Bes-Image in Pharaonic Egypt*, Roma, 1991.
- , Notes on the Historiography and History of the Bes-Image in Ancient Egypt, *BACE* 9, North Ryde-New South Wales, 1998, pp. 89-105.
- Ruiz Cabrero, L.A., El sacrificio semita de las primicias y el molk en Fenicia e Israel: problemática de su difusión., en J. Alvar *et alii* (eds.), *Formas de difusión de las religiones antiguas*, Madrid, 1993, pp. 75-97.
- Ruiz Cabrero, L.A. y Toro Rueda, M.I., Oración mágica para la protección de un niño, *Boletín de la Asociación Española de Egiptología* 6 (1996), pp. 189-194.
- Rupp, A., Der Zwerg in der ägyptischen Gemeinschaft Studien zur ägyptischen Anthropologie, *CdE* 40 (1965), pp. 260-309.
- Saad, Z.Y., Stauette of God Bes, *ASAE* 42 (1943), pp. 147-152.
- Sadek, A.I., *Popular religion in Egypt during the New Kingdom*, (Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 27), Hildesheim, 1987.
- Saint Fare Garnot, J., *Religion égyptiennes Antiques*, *Bibliographie Analytique (1939-1943)*, Paris, 1952.
- Sampsell, B. M., Ancient Egyptian Dwarfs, *KMT a modern journal of ancient Egypt* 12/3, San Francisco, 2001, pp. 60-73.
- Sauneron, S., Le nouveau sphinx composite du Broklyn Muesum et le role du dieu Toutou-Tithoès, *JNES* 19 (1960), pp. 269-287.
- , Les fetes religieuses d'Esna aux derniers siècles du paganismo, en *Esna*, vol. V, (IFAÖ), 1962, pp. 58-62.
- Schulz, R., Vom Schutgott zum Dämon. Gedanken zur Sruktur und Deutung der Bes-Legende bei Apa Moses, *Lingua Restituta Oreintalis*, Fs. Aßalg, *Ä.A.T.* 20 (1990), pp. 311-320.
- Schwarz, F., *Initiation aux Livres des Morts Égyptiens*, Paris, 1988.
- Schiaparelli, E., *Museo Archeologico di Firenze-Antichità Egizie*, Roma, 1987.
- Sethe, K., *Das ägyptische Verbum*, Lipsia, 1899-1902.
- , *Von Zahlen und Zahlworten bei den alten Ägyptern*, Strasburg, 1916.
- Smith, W.S., *The Art and Arquitecture of Ancient Egypt*, London, 1958.
- Sola-Sole, J.M., La etimología fenicio-púnica en Ibiza, *Sefarad* 16 (1956), pp. 325-334.
- Spencer, P., *The Egyptian Temple: a Lexicographical Study*, London, 1984.

- Spielgerber, W., Weihestatueette einer Wöchnerin, *ASAE* 29 (1929), pp. 162-165.
- Steindorff, G., *Catalogue of the Walters Art Gallery* 9, Baltimore, 1946.
- Sternberg-el-Hotabi, H., Untersuchung zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen. Ein Betrag zur Religionsgeschichte Ägyptens im 1. Jahrtausend v. Ch., 2 vols, *Ä.A.* 62, Wiesbaden, 1999.
- Stern, E., *Excavations at Tel Mevorakh (1973-1976)*, (*Qedem* 9), Jerusalem, 1978.
- , *Material Culture of the Land of the Bible in the Persian Period 538-332 B.C.*, Jerusalem, 1982.
- Sticker, B.H., Bes de dancier, (*OMRO* 37), Leiden, 1956.
- Stracmans, M., Les Pygmées dans l'ancienne Egypte, en *Melanges Georges Smet*, Bruselas, 1952.
- Strauss, E., Die Munschale, (*MÄS* 30) Berlin, 1974.
- Shwarz, F., *Initiation aux Livres des Morts Égyptiens*, Paris, 1988.
- Tait, G.A.D., The Egyptian Relief Chalice, *JEA* 49 (1963), pp. 93-139.
- Takacs, G., The Origin of the Name Bes, en Gyory, Hedvig (ed.) *Mélanges offerts à Edith Varga "Le lotus qui sort de terre"*, Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts Supplement, pp. 455-458, Budapest, 2002.
- Thirion, M., Notes d'onomastique, *RdE* 34 (1982-1983), pp. 101-114.
- Toro Rueda, M. I., Sobre una dudosa representación de Bes, *BAEDE* 8 (1998), pp. 215-220.
- , Der Gott Bes in der ägyptischen Onomastik, *Göttinger Miszellen* 193, (2003), pp. 65-69.
- Towry-Whyte, E., Types of Ancient Egyptian Draughts-men, *PSBA* 24 (1902), pp. 261-263.
- Tram Tan Tinh, *Lexikon Iconographicum Mythologicae Classicae*, vol. III, Zurich-Munich, 1986.
- Trigger, B.G. et alii, *Historia del Egipto Antiguo*, Barcelona, 1985.
- Van Beek, G.W., Digging Up Tell Jemmeh, *Archaeology* 36 (1983), pp. 12-19.
- Vandier D'abbadie, J., Une fresque civile de Deir el-Medineh, *RdE* 3 (1938), pp. 27-35.
- , La tombe d'Ankhtify et la tombe de Sebekhotep, (*Bibliothèque d'Etudes* 18), Cairo, 1950.
- , *Les objets de toilette égyptiens au Musée du Louvre*, Paris, 1972.
- Vassal, P.A., La physiopathologie dans le panthéon égyptien: le dieux Bes et Ptah, le nain et l'embryon, *BSA* 7 (1956), pp. 168-181.
- Vercoutter, J., *Les objets égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire carthaginois*, Paris, 1945.
- Vicychl, L., Amharique D-n-k nain, Egyptien Dng, *Annales d'Ethiopie* 2 (1957), pp. 248-249.
- Von der Osten, H., *Ancient Oriental Seals in the Collection of Mr. E. T. Newell*, (*OIP* 32) (1934).
- Volokhine, Y., Dieux, Masques et Hommes: à propos de la formation de l'iconographie de Bès, *BSEG* 18 (1994), pp. 81-95.

- , *La Frontalité dans l'Iconographie de l'Égypte Ancienne*, Cahiers de la Société d'Égyptologie 6, Genf, 2000.
- , Une représentation d'un Bès armé, *Bulletin de la Société d'Égyptologie (Genève)* 25, (2003), pp. 153-164.
- VV.AA., *The Epigraphic Survey, The Tomb of Khereuef*, (OIP 102), Chicago, 1980.
- Ward, W.A., A Unique Beset Figurine, *Orientalia* 41 (1972), pp. 149-159.
- , The Goddess within the facade of a shrine a phoenician clay plaque of the 8th century B.C., *RSF* 24 (1996), pp. 7-19.
- Webster, S., *Third New International Dictionary of the English Language*, Springfield, 1971.
- Weeks, K. R., *The Anatomical Knowledge of the Ancient Egyptians and the Representation of the Human Figure in Egyptian Art*, Yale University, 1970.
- Werbrouck, M., Les multiples formes du dieu Bès, *Bolletin des musées royaux d'art et d'Historie*, (1939), pp. 78-82.
- Wiedemann, A., *Religion of the Ancient Egyptians*, London, 1897.
- Wild, H., *Les dances sacrées de l'Égypte Ancienne*, en *Les danses sacrées. Sources Orientales* 6 (1963), pp. 37-117.
- Wilkinson, R.H., *Reading Egyptian Art. A Hieroglyphic guide to Ancient Egyptian painting and sculpture*, London, 1992.
- Wilson, V., The Iconography of Bes with particular reference to the Cypriot evidence, *Levant* 7 (1975), pp. 77-103.
- Witt, C. de, *Le role et le sens du lion dans l'Égypte Ancienne*, Leiden 1951.
- Wolf, H.F., Die kultische Rolle des Zwerges im altem Aegypten, *Antrophos* 33 (1938), pp. 445-514.
- Wrezsinski, W., *Der grosse Medizinische Papyrus des Berliner Museums*, Leipzig, 1909.
- , *Atlas zur altaegyptischen Kulturgeschichte*, Leipzig, 1913.
- Yoyotte, J., Une Étude sur l'Anthroponymie Graéco-Égyptienne du Nome Prosòpite, *BIFAO* 55, (1955), pp. 125-140.
- Zandee, J., *Death as an enemy*, Leiden, 1960.