

## BIBLIOGRAFÍA

- Agua Pérez, Agustín del, *El método Midrásico y la exégesis del Nuevo Testamento*, Valencia, 1985.
- Alonso Díaz, José; Vargas Machuca, Antonio, *Sinopsis de los Evangelios*, UPCO, Madrid, 1996.
- Alfaya, Javier, "Breve excursión al universo de José Saramago", *Revista de Occidente* 95 (1989) pp. 134-139.
- Alter, Robert, *The Art of Biblical Narrative*, New York, 1981.
- Azevedo Filho, Leodegario A. de, "Saramago ou a Ficcao que Reinventa a Historia", *Letras and Letras* 4:44 (1991) p. 11.
- Barr, David L., *New Testament Story: An Introduction*, Belmont, CA., 1995.
- Bernabé Ubieta, Carmen, *María Magdalena. Tradiciones en el cristianismo primitivo*, Estella, 1994.
- Beskow, Per, *Strange Tales about Jesus: A survey of Unfamiliar Gospels*, Philadelphia, 1983.
- Blanch, Antonio, *El hombre imaginario. Una antropología literaria*, Madrid, 1995
- Bobes Navas, M<sup>a</sup> Carmen, *La novela*, Madrid, 1993.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando, "Ficción y discurso histórico", *Mundos de Ficción*, pp. 95-102.
- Cerdeira da Silva, Teresa Cristina, *José Saramago. Entre a historia e a ficção: uma saga de portugueses*, Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1989.
- Cortes, Cristino, "A Coragem de Afirmar em Jose Saramago", *Letras and Letras* 5:66 (1992) p. 12.
- Costa, Horacio, "The Fundamental Re-Writing: Religious Texts and Contemporary Narrative: Gore Vidal's Live from Golgotha; Salman Rushdie's The Satanic Verses; Jose Saramago's O Evangelho Segundo Jesus Cristo", *Dedalus* 6 (1996) pp. 245-253
- Daniel, L. Pals, *The Victorian Lives of Jesus*, London, 1982.
- Erbetta, Mario, *Gli Apocrifi del Nuovo Testamento*, Roma, 1975.
- Felipe, Nuria; Recuero, Carmen F., "El evangelio según José Saramago", *Quimera* 111 (1992) pp. 60-63.

- Kaufman, Helena, "Evangelical Truths: Jose Saramago on the Life of Christ", *Revista Hispanica Moderna* 47:2 (1994), pp. 449-58
- Martins, Francisco, "O Inverosimil segundo Saramago", *Letras and Letras* 5:66 (1992) p. 13
- McNab, Gregory, "A Interface Historia-Invencao em Tres Romances de Jose Saramago", *Revista Letras* 38 (1989) pp. 134-143.
- Nichelsburg, W. E., *Jewish Literature Between the Bible and the Mishna*, Philadelphia, 1980
- Piñero, Antonio, *Apócrifos del Nuevo Testamento*, Madrid, 1989.
- Idem*, "El Job Apócrifo y la Reinterpretación de la Figura del Jesús Histórico", *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos II*, Madrid, 1983.
- Pires O'Brien, Joaquina, "A Novel View of the Gospels", *Contemporary Review* v 274 1599 (Apr 1999) p. 187-90.
- Reis, Filipa Palma dos, "Jose Saramago: Algumas Tendencias Actuais do Romance em Portugal", *Artes and Letras da Diaspora* 3 (1986) p. 4-8.
- Saramago, José, "Erratic Odyssey", *The Times Literary Supplement* 4990 (Nov 20 1998).
- Schor, Andreas, *Schreiben gegen Mythen: Die Romane von Jose Saramago*, Bern, 1997.
- Seixo, María Alzira, *O essencial sobre José Saramago*, Lisboa, 1987.
- Stone, Michael E., *Biblical Figures outside the Bible*, Harrisburg, Pa., 1998.
- Trebolle, Julio, *La Biblia Judía y la Biblia Cristiana*, Madrid, 1998<sup>3</sup>.
- Vasconcelos, Jose Carlos, "Jose Saramago: Deus E o Mau da Fita", *Jornal de Letras* 11:487 (1991) pp. 8-10
- Vielhauer, Philipp, *Historia de la literatura cristiana primitiva*, Salamanca, 1991 (*Geschichte der urchristlichen Literatur*, 1981)