

Reseñas

no son eludidos por el autor pese a la ingente bibliografía y la disparidad de criterios de los estudiosos.

Por último en el capítulo IX. *El Imperio cristiano: violencia y evangelización*, se analizan los decenios siguientes a la muerte de Constantino (337 d.C.), particularmente, las consecuencias de la llamada revolución constantiniana y la constatación de cómo en el Imperio cristiano «sólo tendrá cabida marginal, cuando no herética, cualquier opción pacifista que reivindicase para sí la ortodoxia evangélica» (p. 494).

En fin, es difícil hacer justicia en unas breves líneas al excelente y meritorio trabajo de Fernández Ubiña que afronta desde una nueva perspectiva un tema tan complejo como es la actitud, o mejor, las actitudes del cristianismo primitivo ante el ejército y la guerra para el que hay que analizar una gran cantidad de fuentes griegas y latinas, paganas y cristianas y sobre todo una ingente bibliografía. Sería fácil señalar algunas omisiones bibliográficas para algunos apartados del libro —como el de la *Legio XII fulminata* y el milagro de la lluvia o la Gran Persecución— pero creo que también sería injusto. No se puede pedir más a un autor que tratando un tema difícil como éste desde las más variadas perspectivas —teología, paganismo, sociedad, política e instituciones— nos deja, partiendo de nuevos enfoques, un libro brillante, envidiablemente escrito y de sorprendentes conclusiones que obligará al lector a reflexionar sobre un problema no exento de actualidad.

Santiago Montero

NINIAN SMART, *Las religiones del mundo. Tradiciones antiguas y transformaciones modernas*, Madrid, ediciones Akal, 608 pp. ISBN: 84-460-1027-5.

JOANNE O'BRIEN - Martin PALMER, *Atlas Akal del estado de las religiones*, Madrid, ediciones Akal, 2000, 127 pp. ISBN: 84-460-1565-X.

N. Smart —profesor y fundador de la cátedra de estudios sobre religión en la Universidad de Lancaster y autor de monografías como *Reasons and faiths: Mao, Buddhism and Christianity: rivals and allies*— cree en la importancia de que las religiones sean «comprendidas», dado que: 1º éstas son un ingrediente fundamental dentro de la variada historia de las diferentes experiencias vitales del género humano; 2º si deseamos llegar a comprender los significados y valores de la pluralidad de culturas que conviven actualmente en nuestro mundo necesitamos saber algo sobre las diferentes cosmovisiones que subyacen tras ellas; y 3º como individuos capaces de llegar a formarse una imagen propia, coherente y emocionalmente satisfactoria, acerca de la realidad, siempre resulta de interés conocer las grandes ideas y prácticas desarrolladas por diferentes e importantes culturas y civilizaciones.

Con este fin escribe un libro sin duda de ambiciosos objetivos: es una obra general y de carácter histórico sobre las religiones del mundo desde la Prehistoria hasta el presente. Dicha amplitud explica que las dificultades de planteamiento general no sean pocas. Smart trata de resolverlas, dividiendo su trabajo en dos partes. En la primera (pp. 32-323), se sigue el desarrollo de las diferentes religiones según

surgieron en las tradiciones transmitidas a partir del mundo antiguo. Para ello, las religiones se presentan siguiendo un criterio geográfico (y no cronológico) que quizá provoque alguna confusión en los lectores: 1. Las formas más tempranas de religión, 2. Asia Meridional, 3. China, 4. Japón, 5. El sudeste asiático, 6. El Pacífico, 7. América, 8. El Próximo Oriente Antiguo, 9. Persia y Asia Central, 10. El mundo griego y romano, 11. El cristianismo y el judaísmo clásico y medieval, 12. El islam clásico y medieval, 13. Las religiones clásicas de África.

En la segunda (324-592), se examinan con detalle los cambios en la fe y en las culturas producidos a partir del Renacimiento y los viajes de descubrimiento y de conquista, estudiando de forma muy particular las causas o motivos de los cambios religiosos: 14. El auge de Europa y la reforma del cristianismo, 15. América del Norte, 16. Asia Meridional y las reacciones a la intervención colonial, 17. China y Corea en época moderna, 18. El sudeste asiático y moderno, 19. Japón en la época actual, 20. El islam entre tinieblas, 21. El impacto colonial en el Pacífico, 22. Europa del Este y la Unión Soviética, 23. África en el mundo moderno, 24. América Latina y el Caribe.

En cualquier caso de cada religión, aunque presentada dentro de un amplio área geográfica, es estudiada aisladamente, describe el autor sus símbolos, sus rituales, sus fieles, su arquitectura y su arte de una forma sencilla pero sin renunciar en ningún momento al rigor científico (así se mantienen los términos religiosos originales de las lenguas pasadas o presentes). Es de destacar que en cada religión nunca se pierde de vista ni el marco histórico en la que nace y se desarrolla ni el aspecto diacrónico. Lástima que la amplitud del tema obligue al autor a resumir importantes religiones del pasado o del presente en pocas páginas o, a veces, en unas líneas (la religión egipcia, por ejemplo, pese a sus más de tres milenios de historia, es despachada en dos páginas).

La segunda edición inglesa —de la que se ha traducido la primera edición española— fue actualizada en 1997 para incorporar las transformaciones que se han producido en el paisaje político y religioso a raíz de la desintegración de la antigua Unión Soviética y el surgimiento de las nuevas naciones de la Europa Oriental. De igual forma presenta también un nuevo capítulo final (el 25) en el que se intenta reflejar la situación de las religiones a finales del siglo XX; en él se señala también el modo en que se deberían enseñar los hechos relacionados con la religión y la ideología, haciéndose hincapié en que las religiones se deben «comprender» en vez de ser presentadas de forma simple y dogmática. Advierte Ninian Smart que se trata, sin embargo, de un proceso que apenas se acaba de iniciar pues «aún existen muchas personas a las que se consideran religiosas que están mucho más interesadas en que sus opiniones se lleguen a convertir en dogmas, que en aclarar el modo en que la gente se comporta o la forma en que se han desarrollado las diferentes tradiciones» (p.8).

El libro incorpora cientos de ilustraciones en color y blanco y negro con un breve pie explicativo, cuadros de estadísticas y unos útiles recuadros que contienen textos, breves biografías o términos claves. Son muy útiles también los mapas (especialmente aquellos que ilustran la distribución geográfica de las religiones a lo largo de la Historia). La bibliografía (597-599) es muy breve pero el índice analítico

Reseñas

es, en cambio, muy detallado (601-608) y permite una rápida localización de teónimos, conceptos, textos sagrados, etc.

Debemos felicitarlos, pues, por el acierto de Akal en la traducción del presente libro que a través del tiempo y de la geografía nos ofrece un fiel panorama de la extraordinaria diversidad de las religiones del mundo y, por tanto, de la realidad de los tiempos presentes.

Un excelente complemento al libro de Smart es, sin duda, el *Atlas del Estado de las religiones*, de O'Brien y Palmer, asesores ambos del International Consultancy on Religion, Education and Culture (ICOREC) con sede en Manchester. Me parece, en este sentido, muy oportuno que ambos libros hayan visto la luz al tiempo.

Se trata de una obra que recoge 34 mapas del mundo así como cuadros muy sintéticos de los fundamentos de cada fe. Se presta particular atención a las religiones mayoritarias (budismo, cristianismo, hinduismo, islam, judaísmo); en esta línea está, además del mapa 1, el de la distribución de las misiones cristianas (14), el de las ciudades santas (33) o el de las donaciones cristianas y musulmanas (mapas 17 y 18). Sin embargo, otros ilustran ideas debatidas y no exentas de cierta controversia como las deidades femeninas (mapa 12), la banca islámica (19) y el futuro de las religiones (31). Probablemente lo mejor de la obra sea no sólo el esfuerzo de los autores en volcar las estadísticas y los datos modernos en mapas absolutamente originales sino también las «notas a los mapas» (pp: 94-127) que los explican uno a uno, lo que hace de la obra un libro de interés para un amplio público y sobre todo un excelente instrumento didáctico para los profesores de la asignatura de Religión Cultura y Sociedad.

Sin embargo, no podemos olvidar las limitaciones que plantean siempre los mapas. En este caso se trata de presentar de una forma siempre escueta y esquemática —pero al mismo tiempo muy expresiva— la diversidad de religiones y la tendencia a la diversificación, el crecimiento del cristianismo y del islam, el resurgir de la religiosidad tras la caída del comunismo o la implicación de las religiones en las guerras. Por supuesto un planteamiento de este tipo obliga a periódicas revisiones, a próximas ediciones que los autores anuncian y con las que habrá que contar en una nueva edición española en el futuro.

Santiago Montero

SORDI, MARTA: *L'impero romano-cristiano al tempo di Ambroglio*, Milano, Edizioni Medusa, 2000, 94 pp. [ISBN 88-88130-03-9]

Entre quienes se dedican a la historia y la historiografía antiguas existen pocos estudiosos que gocen hoy de mayor prestigio que la profesora Sordi, autora de este libro. A su magnífica formación y su excelente método de trabajo se suma una particularidad única y —a juzgar por la actual tendencia a la subespecialización— casi diría que excepcional: la extensión de su saber. A obras sobre historia griega (*La*