

Índice

<i>Presentación</i>	9
Günter STEMBERGER: <i>Midráš Wa-yoša'. Fuentes y tendencias de una narración medieval</i>	11
Miguel PÉREZ FERNÁNDEZ: <i>La fundación circunstancial de la oración nominal en la lengua de los sabios</i>	29
Olga RUIZ MORELL: <i>Tosefta Yebamot: síntesis de un estudio</i>	39
Josep RIBERA-FLORIT: <i>El género literario llamado Targum reflejado en el método Deráš utilizado en el Targum de Ezequiel</i>	79
Elisabeth GIRALT i LÓPEZ: <i>La ideología judía reflejada en el Targum de Miqueas</i>	95
Mordechay MISHOR: <i>Tibat Marqe y el midráš: paralelos samaritanos-rabínicos</i>	111
Luis VEGAS MONTANER: <i>La figura de Abraham en el Midráš Génesis Rabbah</i>	127
Elvira MARTÍN CONTRERAS: <i>'Ên... 'el-la' en la exégesis de Génesis Rabbah</i>	147
Luis F. GIRÓN BLANC: <i>Patar y Pataj en Qohélet Rabbah</i>	159