

Reseñas

al mundo árabe, porque convenía a sus intereses, aparece como manifiesto. La sociedad árabe, a lo largo de las páginas de este apartado, queda perfectamente descrita y no tan sólo la situación femenina ni exclusivamente la de la mujer musulmana.

Las apreciaciones y argumentaciones de la autora, por otra parte, se apoyan constantemente en textos de autores árabes contemporáneos, que reflexionan acerca de la sociedad a la que pertenecen o que expresan sus propias vivencias. La selección de estos textos supone una continuada lectura y conocimiento de la producción de los intelectuales árabes y queda patente su pertinencia.

No hay pues *libro pequeño*. La obra de Carmen Ruiz es un texto muy recomendable para un público lector amplio, pero también debería ser objeto de atención para quienes estudian el Islam o la incidencia de lo religioso en lo social.

Montserrat Abumalham

POPOVIC, ALEXANDRE; VEINSTEIN, GILLES (coords.), *Las sendas de Allah. Las cofradías musulmanas desde sus orígenes hasta la actualidad*, Edicions Bellaterra, Barcelona, 1997, 742pp. + anexos e índices hasta 831pp.

En primer lugar, conviene señalar que *Edicions Bellaterra* de Barcelona viene publicando en los últimos años una colección bajo el nombre de *Biblioteca del Islam contemporáneo* que analiza, casi siempre desde la perspectiva política pero también desde la sociología, la realidad plural del Islam. La casi totalidad de los títulos son debidos a autores franceses, aunque los hay de otras nacionalidades. La labor de acercamiento por la vía de la traducción, normalmente muy cuidada, que lleva a cabo esta editorial en este campo es muy de apreciar, aunque sería deseable que considerara la publicación de trabajos de investigación producidos en España.

El libro que comentamos pertenece a la colección citada en su *Serie Ibn Jaldún* de más amplio formato. Se trata de una obra colectiva en la que participa hasta una veintena de especialistas y dividida en cinco partes, más un capítulo de conclusiones orientadas a la prospectiva de futuro, seguida de unos apéndices en los que se recoge el vocabulario sufí más usual, una amplia bibliografía, una cronología y un índice alfabético básicamente onomástico.

Como el subtítulo avanza se trata de un estudio detallado acerca de las cofradías y de su papel en el mundo musulmán. La mística musulmana es un campo que ha gozado siempre de la atención de la investigación y que, en los últimos años, ha llegado a provocar el interés del gran público. Este interés ha contribuido a facilitar la reedición de viejos textos y a fomentar los estudios, pero, sin duda, ha producido una avalancha de publicaciones de más que dudosa calidad científica por no decir pseudo-científica.

Se ha iniciado la publicación de la obra completa de Ibn `Arabi, por citar a un místico español, han proliferado los encuentros sobre mística y, en particular, se ha iniciado una serie de contactos e intercambios entre investigadores con un afán comparatista del fenómeno místico.

Reseñas

Sin embargo, en el terreno del desarrollo de la vía mística en el Islam, al menos en España, los estudios acerca de la vertiente más popular han sido bastante descuidados. Esta vertiente popular se pone precisamente de manifiesto en el nacimiento y la pervivencia hasta hoy de las cofradías que, fundadas en su día por algún maestro de piedad acendrada y reconocida, han servido de cauce al desarrollo de la piedad popular, han tenido un poder cohesionador dentro de las sociedades musulmanas y han servido de plataforma para no pocos movimientos políticos y sociales. En una simplificación excesiva, pero válida a mi parecer porque resulta muy descriptiva del papel de las cofradías, éstas han actuado a la vez como partidos políticos, sindicatos, ayuntamientos, agrupaciones vecinales o asociaciones religioso-culturales-lúdicas. Han permitido la expresión de determinados aspectos de la devoción y piedad de los pueblos que la religión *normativa* reprime o rechaza, han sido el lugar físico de reunión para todo el mundo, mujeres y hombres, jóvenes y viejos, en unas sociedades donde las funciones están muy marcadas por las diferencias de edad o género, y, por ello mismo, han servido de plataforma para la maquinación política o la reivindicación ciudadana.

El fenómeno de las cofradías tiene presencia en todo el mundo musulmán y no es únicamente un elemento folklórico como otras manifestaciones de la religiosidad popular. Es una clave importante para entender la trabazón interna de las sociedades musulmanas y cómo éstas han mantenido a lo largo de los siglos su estructura, cuando en muchos momentos históricos las instituciones políticas y religiosas adscritas al poder se desintegraban o se tambaleaban.

La obra coordinada por Popovic y Veinstein lleva a cabo una descripción detallada de lo que han significado estos movimientos de carácter místico, de sus rituales, de sus desarrollos históricos desde su creación hasta hoy y su incidencia en lo social en los aspectos ya mencionados. Es una obra de aproximación a este fenómeno singular y muy significativo dentro del mundo musulmán. La bibliografía general y la monográfica acerca de cada una de las grandes cofradías permiten a quien se interese por el tema profundizar y afinar su conocimiento.

Insisto en que es de agradecer la labor emprendida por *Edicions Bellatera* y, en particular, que haya traducido esta obra que se publicó en Francia en 1996, porque es una pieza imprescindible para el conocimiento del fenómeno en sí mismo y de uno de los aspectos sociológicos más interesantes de la religión musulmana, poco estudiado de manera global.

Montserrat Abumalham

COPENHAVER, BRIAN P., *Corpus Hermeticum y Asclepio*, trad. esp. Jaume Pòrtulas y Cristina Serna, Madrid, ed. Siruela (colección *El Árbol del Paraíso* n. 20), 2000.

Con este *Corpus Hermeticum* que comentamos llega la colección *El Árbol del Paraíso* de la editorial Siruela al mágico y ejemplar (de consagración) número veinte. La colección la dirigen dos excepcionales conocedores del mundo al que está dedicada,